

Edita: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE MURCIA, S.A.
Camino viejo de Monteagudo, s/n • 30160 MURCIA
Redacción y oficinas:
ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tífs. 219311 y 219350.
ALICANTE: C/ Navas, 40. Tífs. 5204411
CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4º B. Tífs. 504400. Fax: 528616.
ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.
Tífs. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.
ELDA: C/ Juan Carlos I. 36. Tífs. 5380346
MURCIA: Camino viejo de Monteagudo - Edificio "La verdad".
Tífs. 369100. TELEFAX: Redacción, 852255. Publicidad, 369111.

JUEVES, 9 DE ABRIL DE 1992

Año XC • Número 27.312

Difusión controlada por CJD. Depósito Legal: MU-3-1958

¡Fujimori, Fujimori!

YO no sé si el dictador nace o se hace. Pero digo que los dictadores más dañinos proceden de aquellos demócratas que, por lo que sea, se han desengañado de la democracia. Por lo que sea significa que los motivos pueden ser mil. Aunque, por lo general, casi todos tienen que ver con intereses y beneficios personales. Pues que el idealismo es mercancía de escasa venta.

A mí me parece mal lo que ha hecho Fujimori en Perú. Desconozco la sutileza de las razones que lo han movido a ello. Hay gente que dice: "Bueno, antes de juzgar, habrá que saber cuál era la situación del país".

Bien, no entremos en eso. Lo que servidor critica en el autogolpe de Fujimori es la falta de estética. Un golpe, aun cuando

sea de Estado, puede tener incluso cierta grandeza. El golpista corre el riesgo de que le corten el cuello si la intenciona sale mal. Que se la juega, vaya. Pero Fujimori, ¿qué arriesga? Fujimori está allí, tan pancho. De la noche a la mañana, se enfurruña porque el país no funciona como él quiere. Y en lugar de ponerse a arreglarlo con inteligencia y buenos modos, llega el tío y llama a los guardias.

Lo que más me preocupa de este Fujimori es que no sea, como no lo es, un dictador genuino, sino que venga, como viene, rebotado —y escaldado— de la democracia. Y estos son los peores. ¡Quién lo iba a decir, con esos ojillos tan risueños y esa carita de japonés que nunca ha roto un plato!



Ultima página

César Rincón protagonizará una telenovela

El torero narrará su vida y debutará como actor en 'Puerta Grande', un 'culebrón' producido por la televisión colombiana

JORGE MATEO
BARCELONA

"Mis 25 años darían para una telenovela apasionante", declaró el año pasado el torero colombiano César Rincón. Y algún avispado productor de la televisión de su país debió leerla e inmediatamente empezó a hacer números: César Rincón, que en España fue la gran revelación de la pasada temporada taurina, es en Colombia un auténtico héroe nacional, por lo tanto, la lógica comercial indica que un *culebrón* sobre su vida tendrá la máxima audiencia.

Pues bien, César Rincón verá muy pronto cómo su profecía se convierte en realidad, ya que acaba de llegar a un acuerdo con la televisión colombiana para ser el protagonista de la telenovela *Puerta Grande*, que narrará la vida del diestro. Esta telenovela va a comenzar a rodarse en breve y en el futuro está previsto que se emita por Televisión Española.

Ante este nuevo reto, el diestro se muestra entusiasmado pero con el nerviosismo propio de aquellos que saltan al ruedo por vez primera,

"para mí la televisión es un terreno tan desconocido como para un actor torear y reconozco que la responsabilidad de llevar a cabo una buena actuación ante las cámaras es equivalente a la de dar unos buenos pases de pecho o una buena estocada. Se trata, en definitiva, de que te aplaudan en la plaza y, en el caso de la telenovela, de que te sigan día a día y ni una cosa ni otra son fáciles cuando empiezas".

¿Qué poderosas razones llevaron a un hombre millonario, pese a su juventud, a embarcarse en una aventura semejante? Al torero colombiano le sobra hoy en día el dinero, por lo que las razones económicas parecen descartadas para explicar su paso momentáneo de los ruedos a los platós. César Rincón, por su parte, ha explicado al respecto que "lo que más ilusión me hizo no fue la oferta económica sino el hecho de que unos profesionales de la televisión confiaran en mí para participar en una telenovela; eso fue lo que me hizo decidir. Quería demostrarles que no se equivocaban y de paso demostrar a todo el mundo que, además de torear, soy



El torero es todo un héroe nacional en Colombia. / FOTO: LA VERDAD.

capaz de hacer otras cosas".

La vida de este triunfador, al igual que la de muchos otros toreros, no ha sido fácil. De pequeño vivía en un barrio muy pobre de Bogotá y vendía chatarra para ayudar a su familia. Padres y hermanos vivían en una sola habitación que, en 1982, ardió. En ese incendio murió su madre y una de sus hermanas. Su afición al mundo del toreo le viene de su padre, que era fotógrafo taurino.

La alternativa le llegó ese mismo y aciago año. Su padre le pagó el

traje de luces con el dinero conseguido al organizar una paella multitudinaria en Bogotá. En 1986 intentó la aventura en España, sin embargo, pese a estar nueve meses, sólo logró torear en un festival. "Ese año, como en España no me había contratado nadie, tampoco me daban oportunidades en Colombia".

El corazón de César Rincón lo llena Sandra Briceño, una joven colombiana de 20 años. De familia también humilde. Sandra estuvo con César Rincón en la pasada Feria de San Isidro y vivió su gloria.

Al grano...

Bryce Echenique ESCRITOR

S. L.
MADRID

El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique reivindica la intuición y la emotividad por encima de lo intelectual. Una de las plumas más ágiles e irónicas de la literatura contemporánea, el novelista pone la lealtad, el amor y la amistad por encima de las ideologías.

Pregunta: Dicen que su humor es irónico

Respuesta: Es lo que más se filtra de mi personalidad a los personajes. La burla de uno mismo.

P: ¿Cuál es la relación con sus personajes?

R: Se convierten muchas veces, en apoderados míos que miran y hablan por mí.

P: ¿Es defensor de la lealtad y el amor en su vida privada?

R: Son más importantes que toda tendencia mesiánica, que toda ideológica de mensajes lanzados a la Humanidad.

P: ¿Es usted un escritor comprometido?

R: Nunca he respondido a la imagen de un escritor comprometido con nada más que con el hecho de escribir, crear y vivir mi propia vida.

P: Usted siempre ha sido defensor de las causas perdidas.

R: La situación del mundo actual es típicamente de fin de siglo: es algo catastrofista y aburrida. Ahora la historia es terriblemente contemporánea e irreflexiva porque está prácticamente dada a través de la imagen y no permite la reflexión.

Xim



Bonoloto

SEMANA 14 (Sorteo del miércoles 8-4-92)

4 5 20 21 30 36 C37

Reintegro, el 3

El reparto de premios del miércoles 8 de abril fue el siguiente:

6 Aciertos	0 Bote	359.936.767 Ptas
5 Aciertos + C	6 a	704.799 Ptas
5 Aciertos	95 a	89.027 Ptas
4 Aciertos	4.928 a	2.431 Ptas
3 Aciertos	104.813 a	242 Ptas

Las combinaciones ganadoras de toda la semana han sido las siguientes

Domingo:	14 27 31 32 39 42 C35 R 3
Lunes:	12 14 18 22 36 46 C39 R 3
Martes:	1 11 25 29 34 45 C35 R 3
Miércoles:	4 5 20 21 30 36 C37 R 3
Jueves:	
Sábado:	

Cupón de la ONCE

En el sorteo celebrado ayer ha correspondido el premio al número:

35.529