

ACTUACIONES

**Flying Gallardo, mañana en Benidorm**

El grupo americano Flying Gallardo estará domingo en la sala «Nivel», de Benidorm, en una de las varias galas que componen su gira por España. Practican la clásica música americana con sonido bastante garagero, intenso y un tanto oscuro. Su último trabajo apareció hace poco tiempo con el sello «Twins», y entre sus temas incluían dos cantados en castellano, ya que el grupo tiene bastante conexión con nuestro país. Algunos de sus miembros pasan largas temporadas en Madrid y en esta gira española están acompañados por dos componentes del grupo español Secretos. El recital será mañana a las 8 de la noche.

LA MOVIDA

A. Z.



J.M. Cano.

Curiosity killer the cat, que aparecieron hace dos años con éxito apoteósico y luego cayeron en el mayor de los silencios, vuelve de nuevo con un tema fortísimo que va empieza a subir en Gran Bretaña. Se llama «Name and number» y será un éxito seguro. / Como también lo será aquí y fuera el tema «Real wild house», mezclado por Raúl Orellana que va a editarse en Inglaterra y ya cuenta con unos pedidos iniciales de 300.000 copias. O sea, un superventas fortísimo antes de salir al mercado inglés. Mientras tanto Raúl sigue de d.j. en el Studio 54 de Barcelona. / Cuando aparece esta semana el nuevo disco de Tracy Chapman en todo el mundo llado «Cruce de caminos», se confirma que el próximo día 10 de noviembre estará actuando en Madrid. / El primero y hasta la fecha único álbum de Bobby Brown, «Don't be cruel» lleva 57 semanas seguidas entre los diez más vendidos de Estados Unidos con más de 8 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. / A Batman va a empezar a salirle enemigos. Un cantante italiano, ha lanzado un disco llamado «Batman es Maricón», que es una auténtica porquería. / David Byrne (Talking Heads) está entusiasmado con la música brasileña y piensa grabar un disco en solitario con músicos de aquél país. / En la discoteca «Olympia», de Londres, se ha celebrado un campeonato mundial de «Disc-light», que son los chicos que mueven las luces en las discotecas y que montaron un gran espectáculo de luz y sonido. / Ha nacido el Michael Jackson blanco, se llama Chayanne y baila tan bien como el blanqueado Michael, proviene de sudamérica y se le va a lanzar mundialmente con un disco hecho por grandes autores entre los que se encuentra José Mari Cano. / Rick Astley ha dejado definitivamente a los productores Stock, Aitken y Waterman que fueron quienes le lanzaron al éxito, ahora se plantea enfocar su carrera por otro camino diferente.

UN DISCO

**Revolución a la italiana**

**Zucchero sigue sorprendiendo con «Oro, incenso and birra»**

FERNANDO PERALS

Italia está de moda. Desde que gente como Franco Battiato y el propio Zucchero Sugar Fornaciari aparecieron en el panorama musical, un jarro de agua fresca invadió el poco evolucionado y en otro momento exitoso sonido latino. Zucchero, con su segundo álbum «Oro, incenso and birra», ha continuado el espléndido disco de presentación que lanzó el pasado año. Acompañado entre otros por el guitarrista británico Eric Clapton, el hombre de voz rota y sensibilidad al límite consigue un álbum de canciones rítmicas, sensuales, líricas y sorprendentes.

El rock cantado en una lengua que no sea la inglesa ha sido

criticado e incluso vilipendiado. Zucchero demuestra que no siendo británico también se puede ser rockero. Pero su característica vital es que ha evolucionado el género desde movimientos musicales personales y carismáticos. «Oro, incenso and birra» contiene excelentes muestras de su dominio en las baladas, como la excitante y espectacular «Madre dolcissima», o las más fuertes y extridentes «Diavolo in me» y la genial «A wonderful world», en la que aparece su creador Eric.

El disco viaja desde las baladas sensibles y acústicas hasta la magnificencia y sinfonismo, pues uno de los principales reflejos de su personal estilo está impregnado de grandes instrumentaciones entre las que incluye varios coros de música «godspell». Se lanza a una aventura endia-

blada por el «rithim'n blues» y con su frenética voz sorprende con sus aviesas sugerencias. Un mundo lleno de fantasía es este «Oro.....». La imagen desgarbada del cantante está llena de inagotables connotaciones de protesta y algarabía. Sus cuidados textos están llenos de ingenuidad o cinismo, según sus casos, de amargura y tristezas, según los otros.

«Iruben me» es otra muestra más de sus ingeniosas canciones. Contemporáneo a otro «monstruo sagrado» de la música italiana como Lucio Dalla, es uno de los representantes más genuinos del país vecino. Zucchero Sugar Fornaciari comienza el próximo mes una gira por toda España. Pasará por Valencia, Bilbao, Barcelona y Madrid. Además recorrerá toda Europa, desde Sofía a París, pasando por Varsovia. Luego se trasladará a Nueva York. Es ya, casi todo un clásico.



Zucchero Fornaciari.

**Janet Jackson: Triunfar por sí misma**

El nuevo álbum de Janet Jackson se titula «Rhythm nation» y es un trabajo en el que la personalidad y el talento de la cantante sobresalen más que nunca. El resultado es muy sencillo: «Rhythm nation» es un disco distinto a cualquier otro. Toda una serie de éxitos en potencia rebosantes de humanidad, optimismo, melodías, ritmos e ideas. Es, sin duda, el paso definitivo en la consagración de Janet como primera figura por sí misma sin tener que recurrir a motivos familiares.

Si «Control», el anterior lp. de Janet, se convirtió en un fenómeno discográfico que superó los cinco millones de copias vendidas solamente en Estados Unidos, los pronósticos iniciales coinciden en señalar en esta ocasión va a pulverizar las marcas conseguidas anteriormente.

Janet Jackson hace un verdadero alarde de talento y poder en las canciones que componen este nuevo álbum, de ritmos contagiosos e irresistibles a las canciones más dulces y suaves, hace un recorrido interesante por los pasajes musicales más variados. La honestidad, ingenuidad y sexualidad de los temas le permiten lucirse en un amplio abanico de estilos a un nivel muy alto.

Cuando Janet empezó a trabajar en este proyecto con los productores Jimmy Jam y Terry Lewis dejó bien clara su determinación: hacer compatible la diversión con el compromiso social, una decisión tan ambiciosa como arriesada. El mensaje a nivel de calle del disco va dirigido a los muchachos de las ciudades frecuentemente atraídos y atrapados por la droga y la delincuencia.



Janet Jackson.

**Carlos Berlanga «rompió» definitivamente con Dinarama**

Ya tiene preparados algunos temas para comenzar su carrera en solitario

A.Z.



Berlanga.

Lo adelantamos en estas páginas la pasada semana, pero ya es totalmente definitiva la ruptura entre Carlos Berlanga y Alaska y el resto de Dinarama.

El malestar de Carlos ya venía de hace tiempo y se acrecentó cuando en la grabación del último álbum el grupo derivó a los senderos del «acid-house», algo que molestó muchísimo a Carlos que se considera un autor popero y no un ser a remolque de las modas. Ese fue el detonante para que ambos se fueran distanciando cada vez más y las posteriores declaraciones que hicieron cada uno por su lado significó la separación definitiva.

Alaska y Dinarama siguen haciendo galas por todo el país y ha dicho que desde un principio a Carlos no le gustó la idea de las actuaciones en directo y que a partir de ahora ya no tiene ningún sentido llamarse Dinarama.

Por su parte, Carlos ya anticipa que iniciará carrera en solitario, ya tiene algunos temas preparados y no piensa abandonar la música por nada del mundo. En este, como en todos los casos, el tiempo es quien aclara todas las dudas.