

LLEGA LA SEMANA SANTA | LOS ÚLTIMOS PREPARATIVOS



BRINDIS POR LAS PROCESIONES. Los soldados del piquete, durante la comida que les ofreció la agrupación marraja. / ANTONIO GIL / AGM

La Lanzada rinde un homenaje en sus bodas de plata al piquete de Artillería

Los soldados visitan la exposición de la agrupación marraja en el Parque y recorren la dársena en un remolcador

G. M. P. CARTAGENA

Los soldados del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 fueron los protagonistas de la víspera del día de la Patrona de Cartagena debido a la jornada de homenaje que les dedicó la agrupación marraja del Santísimo Cristo de la Lanzada, inmersa en los actos de celebración de las bodas de plata de su fundación.

Los sesenta militares profesionales que forman voluntariamente la batería de honores, al mando del teniente **Juan Jesús Atencia**, fueron agasajados por la directiva que preside **José Sánchez Macías**. A primera hora de la mañana, realizaron una visita a las exposiciones que mantiene abiertas La Lanzada en el Museo Militar del Parque de Artillería; después visionaron un documen-

tal sobre la agrupación en el salón de actos de la CAM y se hicieron a la mar en un remolcador para realizar un recorrido turístico por la dársena de Cartagena.

Los actos acabaron con una comida de hermandad en el centro social de la Autoridad Portuaria con la asistencia del hermano mayor marrajo, **José Miguel Méndez Martínez**, y del coronel del Regimiento, **Pedro**

Díaz Osto. Tras los postres, el alto mando agradeció el homenaje y explicó que era la primera vez que una agrupación reconocía de esa manera la labor de un grupo de soldados que voluntariamente darán escolta en los próximos días al Cristo de la Lanzada, a San Juan californio, a la Virgen del Primer Dolor y a la del Amor Hermoso. Para sus hombres y mujeres también tuvo palabras de ánimo y terminó sus palabras con vivas a la Agrupación de la Lanzada, a la Cofradía Marraja, al arma de Artillería y a España.

'Los siete pecados capitales', en el Teatro Circo

LA VERDAD CARTAGENA

El próximo lunes ese estrenará en el Teatro Circo la operaballet *Los siete pecados capitales*, del compositor estadounidense Kurt Weill con textos de Bertolt Brecht. Se trata de un proyecto pionero en la Región en el que participan el Conservatorio de Cartagena, la Escuela de Arte Dramático de Murcia y el Conservatorio de Danza de Murcia.

La obra narra la historia de un personaje que, desdoblado en dos aspectos de su personalidad, se enfrenta, en un viaje por siete ciudades americanas, a cada uno de esos pecados. La propuesta escénica se basa en las técnicas del teatro negro de Praga a partir de una cámara negra que hará posible la aparición de imágenes, personas y objetos sobre el escenario.

SAN JUAN CALIFORNIO

Entrega de distinciones en la Cena del Clavel

Los sanjuanistas californios celebraron anoche su típica Cena del Clavel, en la que entregaron sus premios anuales. El que lleva el nombre de **Julio Ortuño** (Sanjuanista del Año 2004) fue para el mayordomo **Salvador Montesinos García**, vicepresidente de la agrupación. La directiva que preside **Antonio Gonzalo** ha concedido el mismo galardón a título póstumo a **Octavio Bragulat Dasilva**.

PRENDIMIENTO

Antigüedades Yelmo recibe el Hachote de Oro

El restaurante del Real Club de Regatas de Cartagena fue el escenario anoche de la cena de la Agrupación del Prendimiento, titular de la Cofradía California, que preside **Juan Antonio Victoria**. En el transcurso de la velada, la directiva entregó el Hachote de Oro a Antigüedades Yelmo por su colaboración durante años con la agrupación californiana.

REVISTA

Presentación de 'La voz del Resucitado'

La revista *La voz del Resucitado*, que edita anualmente **José Luis García Bas**, será presentada esta tarde, a partir de las siete de la tarde, en los salones del hotel Alfonso XIII, por **Jeanine Alcaraz**, **Ana Isabel Salmerón Salido**, **Fernando Navarro Mulero**, **Adolfo Encinas Roder**. La publicación recoge numerosos artículos sobre la Semana Santa de Cartagena.

La procesión del Socorro se recoge con las primeras luces del día

LA VERDAD CARTAGENA

Cuando miles de cartageneros inicien hoy su jornada festiva, el vía crucis penitencial del Cristo del Socorro y de la Virgen de la Soledad del Consuelo se habrá recogido en las proximidades de las ruinas del Teatro Romano tras haber estado más de cuatro horas por las calles del casco histórico de Cartagena.

El cortejo tenía previsto hacer su salida a las cuatro de la madrugada desde la plaza de San Ginés, punto de encuentro del trono del Cristo Moreno, preparado en un solar de la calle de la Concepción, y el de la Madre de Poetas y Toreros, que habrá salido por segundo año consecutivo desde la iglesia parroquial de Santa María de Gracia.

Ofrenda a la Virgen

Los dos pasos tenían previsto realizar las estaciones penitenciales por diferentes puntos del casco antiguo. Uno de los principales es el de la iglesia de Santa María de Gracia, donde los portapasos de ambos tronos realizan tradicionalmente la ofrenda floral a la primitiva patrona de Cartagena, la Virgen del Rosel. Otro de los más destacados es el de la iglesia de la Patrona, al que se habrá llegado sobre las seis de la mañana para que los penitentes escuchen la primera misa del Viernes de Dolores ante la Virgen de la Caridad.

Los hermanos de la Cofradía del Santo y Real Cristo del Socorro tenían previsto cantar la Salve popular a la Madre de los Poetas y Toreros sobre las ocho de la mañana en la plaza de San Ginés.



DE LA SER. Miguel Meroño presenta la guía. / A. GIL / AGM

Guía para seguir los desfiles

Radio Cartagena de la cadena Ser presentó ayer con un programa especial desde la Autoridad Portuaria una nueva edición de su guía para seguir las procesiones, con abundantes datos e información útil para disfrutar los desfiles de las cuatro cofradías.