



La cara oscura de la Red

ANDRÉS GUEVARA
(drex@mur.intel.es)

HASTA ahora hemos visto que Internet permite nuevas formas de trabajo, ocio y relación. Sin embargo, la Red no es un mundo idílico lleno de seres bondadosos y sin mácula de maldad.

Para empezar, la Red es un mundo duro. Quien pasa de ser un mero espectador y se implica más en ella obtiene mayor y mejor información, pero está también más expuesto a ser blanco de agresiones. La Red es además muy sexista, debido a la aún aplastante mayoría masculina: las mujeres suelen sufrir el acoso electrónico de los usuarios más fogosos, y algunos contenidos son evidentemente machistas... La Red es también xenófoba con respecto al mundo sensible, poco tolerante con los usuarios recién inmigrados, cuyas típicas meteduras de pata son castigadas expeditivamente con mensajes poco amistosos. Pero éstos son rasgos llamados a desaparecer, anécdotas sin importancia comparadas con otros menos inocuos...

Hay en la Red información cuando menos inquietante; nos podemos encontrar colectivos de extrema derecha que han encontrado en la Red una forma de coordinación perfecta más allá de las fronteras, boicoteando a los que se atreven a desafiarlos. Llamen la atención también algunas sectas que usan la Red como lugar de captación,



cultos de lo más variado; es conocido el caso de la iglesia de la cienciología, pero hay otras, como el culto de todos los mundos o incluso un culto a la muerte llamado Éxtasis Final, que ofrece una hot-line de asistencia al suicidio. Especial mención merecen los grupos satánicos, como la iglesia de Satán de Anton LaVey...

Caso aparte es el culto a lo macabro, como el Archivo del Crimen, con todo lujo de detalles gráficos sobre psychokillers (retirados y en activo), o la colección de celebridades muertas de una tal enfermera con imágenes de autopsias y de cadáveres de famosos,

agrupados por el calendario; o la Galería de lo Grotesco, colección de deformidades congénitas, cuerpos mutilados y todo tipo de imágenes escabrosas. En otros sitios se pueden ver colecciones de imágenes de violaciones, así como adquirir snuff movies... No indico las direcciones por razones obvias.

Es evidente que nada de esto ha sido inventado en Internet. Existe en la sociedad, y la Red lo refleja, con la peculiaridad del anonimato de sus usuarios: la tentación de esconderse tras él es fuerte...

Y la próxima vez hablaremos de Telefónica...◀

EB-bit

Presentación en Murcia del programa 3D Studio Max a cargo de la empresa Dipros System el jueves 25. Ya contaremos más cosas de este interesante programa de imagen sintética en 3D.

Expedición a América Central, dirigida por y para estudiantes a través de la Red. Los expedicionarios del MayaQuest están provistos de ordenadores portátiles con los que se conectan a Internet para comentar cada hallazgo con estudiantes de institutos americanos; para que éstos conozcan mejor el arte, la geografía y la historia centroamericanos. La dirección para verlo es <http://www.mecc.com/mayaquest.html>

IBM presentará una nueva gama alta de Aptiva, con Pentium a 200 Mhz (aún no comercializado), acelerador 3D ATI y lector de CD-ROM de séxtuple velocidad o superior.

Timothy Leary, guru sesentero del LSD aquejado de cáncer ha anunciado que planea su cibernautismo. Tiene idea de darse «una muerte de alta tecnología» para evitarse «el dolor y la indignidad» que conlleva su *mademoiselle Cancer*. Así que retransmitirá su muerte por la Red :-). Su dirección: <http://www.leary.com/>. Cómo están las cabezas...



Intel ha presentado una nueva tecnología de hardware 3D llamada AGP (puerto de gráficos acelerados) que espera se convierta en un estándar de la industria. Para apoyarlo comercializará tres modelos distintos de tarjeta aceleradora basados en AGP. Para saber más: <http://www.intel.com>

Organizaciones de consumidores americanas acusan a las operadoras telefónicas de no tener interés alguno en expandir RDSI. La causa sería el pavor que sienten por el impacto de las nuevas tecnologías sobre las telecomunicaciones clásicas, como la desaparición de las llamadas por conferencia.

Sega se ha hecho con el control de Mpath, una empresa dedicada al desarrollo de juegos en la red, lo que puede indicar el interés del gigante japonés por crear juegos para Internet. La dirección de Mpath es <http://www.mpath.com>

Más de 487.000 españoles están conectados a Internet, según una encuesta de la Asociación de Investigación de los Medios de Comunicación. El perfil de usuarios es varón (75%), menor de 35 años (51%) y de clase alta o media alta (73%).

Se celebró en Barcelona el Forum Multimedia para el sector de la enseñanza, dentro de la feria Expodidáctica 96, sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza, desde la primaria hasta la universitaria. Programa y catálogo en <http://www.intercom.es/expodidactica>

Búsqueda del tesoro en Internet. Miles de personas de todo el mundo tratan de conseguir el premio de más de cien millones de pesetas para quien resuelva el misterio escondido en un juego, *Treasure Quest*; las pistas (textuales, visuales y sonoras) para lograrlo se pueden encontrar en <http://www.treasurequest.com>, así como en un CD-ROM puesto a la venta al efecto. Vaya negocio...



La dirección de las Olimpiadas de Atlanta 1996 es <http://www.atlantagames.com/>. Tienen un recuerdo para Barcelona 92 en <http://www.atlantagames.com/oly/news/a19barc.htm>. Por cierto, que la homoplante mascota ya tiene nombre definitivo: Izzy.

