

CRÍTICA DE MÚSICA

EL SONIDO DE CALIFORNIA

JAM ALBARRACÍN

Concierto: Jackson Browne.
Formación: Browne (voz, piano, guitarras), Jeff Young (teclados), Mark Goldernberg y Valentine McCallum (guitarras), Kevin McCormick (bajo), Mauricio Lewack (batería) y Catherine Russell (voces). **Lugar:** Auditorio Región de Murcia, 6 de abril.
Calificación: Buena.

No cuenta entre sus numerosas virtudes Jackson Browne, uno de los más grandes creadores de canciones folk-rock de la música popular, la de la calidez. Sí las de la elegancia y la templanza, el perfeccionismo y la delicadeza. Y así pues resultó su concierto: preciso, gentil y tibio. Generoso para con los viejos conocedores también, deducible de un repertorio en el que alternó piezas de su última entrega, *The naked ride home*, junto a un buen número de clásicos de calado.

Un concierto vistoso y largo —más de dos horas, divididas en dos partes—, muy esperado, pues cabe recordar que no entregaba disco nuevo desde hacía seis años y que no se había prodigado en nuestro país acompañado de su banda, de uno de los creadores y máximo exponente del soleado Sonido California, aquel que popularizara en los setenta junto a artistas como Eagles, Poco o Flying Burrito Brothers.

Ambas mitades de concierto discurren de modo similar, algo más cálida la segunda, en la que sonaron *Running on empty*, *The pretender* y *Late for the sky* junto a algunas de sus mejores composiciones recientes, entre las que conviene destacar *Never stop* y un inusual en su sonido *Sergio Leone*, obviamente dedicada al creador del *spaghetti-western* y entre cuyas armonías uno podía intuir sin dificultad las impenetrables miradas de Lee Van Cleef y Clint Eastwood. Para el bis guardó la inevitable *Stay (just a little bit longer)*, en lo que fue el gesto de comunicación más acusado de la velada.

Enorme puesta en escena, sonido impecable y una voz de gran capacidad de seducción, el concierto se inició de modo inmejorable: la sensacional *Fountain of sorrow* y la delicada *Barricades of heaven* precedieron no obstante a esa ligera sensación de frialdad que acompaña a Browne. Todo suena tan moderadamente exquisito, tan perfecto, que cerrar los ojos y tener la sensación de estar en casa con el mando a distancia es todo uno. ¿Me quejo de la perfección? Hmmm, no es exactamente eso. Ni siquiera osaría quejarme de nada. El pasado domingo Mr. Jackson Browne estuvo actuando en directo acompañado de una banda excepcional y yo estuve allí disfrutándolo cómodamente arrellanado en mi butaca. Un día se lo contaré a mi pequeña.



EL HECHIZO DE LA INDIA. Sonal Mansingh, anoche, bailando en Cartagena. / J. M. RODRÍGUEZ / AGM

Sonal Mansingh, danza milenaria

El aroma de la India comienza a dejar su perfume en Cartagena. La bailarina Sonal Mansingh, una de las figuras más destacadas de la danza de ese país, actuó ayer en el centro cultural Ramón Alonso Luzzy, en un anticipo de La Mar de Músicas, que este año estará dedicado a la India.

CRÍTICA DE DANZA

SONORIDAD FLAMENCA

MARGARITA MUÑOZ ZIELINSKI

La Cumbre Flamenca de la CAM ofreció una de las actuaciones que mejor recoge la esencia del flamenco al aunar el toque, el canto y el baile en un espectáculo cuyo programa permite disfrutar de los tres modos tanto juntos como por separado.

En esta ocasión la voz y personalísima forma de sentir el canto de Mayte Martín, que ya ocupa uno de los primeros puestos en el mundo del flamenco, ofreció algunos de los temas de su último disco, *Querencia*, ante el silencio contenido, interrumpido y acompañado por parte del atento auditorio, haciendo que el movimiento melódico del flamenco de Belen Maya, cuyos brazos y torso dibujan un flamenco contemporáneo que se funde en la tradición y pureza del baile, se desarrolle con modo y armonía.

La trayectoria de esta bailarina, tras su paso por compañías como la de Mario Maya o la Compañía Andaluza de Danza, ha ido consolidándose de forma que ahora esta nueva forma de espectáculo le da libertad para nuevas fórmulas en las que su creatividad se ve realizada.

Las guitarras de Juan Ramón Caro y José Luis Montón aportan a la sonoridad flamenca de sus ligados o glisandos la imprescindible coloración sonora de las falsetas. Tanto en sus intervenciones como acompañantes al canto o al baile como en las de solistas de cada uno ofrecieron lo mejor de su arte completando el éxito del espectáculo.

PARA ANUNCIOS EN
LA VERDAD
902 19 99 00

CONSTRUCCIÓN DE
FÁBRICA DE HIELO EN
LONJA DE ÁGUILAS:
MURCIA
RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN EN:
C/MOLINA DE SEGURA, 3-2ª PLANTA
30007 MURCIA
FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE
OFERTAS: ANTES DEL 11/04/03.

“MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTO DE MURCIA, S.A.”

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en la Casa Consistorial, Glorieta de España, 1, el día 7 de Mayo de 2.003, a las 12 horas, en primera convocatoria, y si procede, en segunda convocatoria, el día 8 de Mayo de 2.003, a la misma hora, para tratar del siguiente orden del día:

- 1º.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria), y del Informe de Gestión del ejercicio de 2002.
- 2º.- Examen y aprobación en su caso, de la Aplicación de Resultados del mismo ejercicio.
- 3º.- Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.
- 4º.- Nombramiento de Auditores para el ejercicio de 2003.
- 5º.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

A tenor del artº. 212 de la Ley de Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento de los accionistas que tienen a su disposición, en el domicilio social, la documentación relativa a las Cuentas anuales y el informe de los Auditores de Cuentas, pudiendo solicitar el envío gratuito de dichos documentos. Para poder asistir a la Junta, los Accionistas deberán estar en posesión de un mínimo de diez acciones y proveerse de la tarjeta de asistencia, que podrán retirar en las oficinas de la Sociedad, a cuyo fin los que no posean el mínimo señalado, podrán agruparse u otorgar su representación a otro accionista para la asistencia a la Junta.

Murcia, 3 de Abril de 2003.
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION
D. José Luis Valenzuela Lillo.

MURCIA JOVEN 03

FIN DE LOS PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

MODA >10-6 ARTES VISUALES >02-6 MÚSICA >15-4 VIDEO FICCIÓN >31-7 LITERATURA >25-6

Organiza: INSTITUTO DE LA JUVENTUD REGIÓN DE MURCIA. CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA

Colabora: CAJAMURCIA