

| FESTIVAL SOS 4.8 | LAS ACTIVIDADES CONTINÚAN



APRENDIENDO. Carlos López enseña al público a manejar el apabullante Reactable. / G. CARRIÓN / AGM

«Mientras que sea consejero se hará cada año», anuncia Pedro Alberto Cruz, tras esta exitosa primera convocatoria

«Lo que necesitaba Murcia»

PEPA GARCÍA MURCIA

Era un susurro casi unánime entre los asistentes locales a la primera edición del Festival SOS 4.8: «Esto es lo que necesitaba Murcia», «¿Cuándo íbamos a ver en Murcia un concierto como este!... Decenas de comentarios similares surgían en los distintos grupos. Es un hecho que esta primera cita musical, artística y teórica ha resultado más que sostenible. El consejero de Cultura, Pedro Alberto Cruz,

la valoraba ayer así: «Un éxito absoluto. Anoche hubo 11.000 personas y esta noche habrá más. Hemos conseguido reunir en las conferencias a 200 personas por día, un hito no sólo para Murcia, sino también para ciudades como Madrid y Barcelona, además el público está participando mucho», comentaba tras hacer un recorrido por la sala Mustang, donde los artistas tenían ya a punto todos sus proyectos.

Atractivos, divertidos, curiosos, reflexivos, científicos, críticos y fes-

tivos. Los proyectos artísticos, con la *Trashbotic Musical Orchestra* a la cabeza, atrajeron a una gran cantidad de festivaleros. «La sección artística es muy interesante en este segundo día y además no existe un común denominador entre los distintos proyectos, tanto soportes como discursos son totalmente diferentes», aseguraba Cruz y valoraba como lo mejor del festival «lo bien incardinadas que están las distintas áreas».

Sin duda una atractiva y efectiva forma de acercar el arte a la calle, que además ha conseguido, con orden y sin demasiados desconcierto, reunir en un mismo espacio de ocio y cultura a personas de una franja de edad muy amplia (de 18 a 50 años) y de muy variada tipología. «Mientras que sea consejero, el SOS se hará cada año. No hemos montado todo este tinglado para una sola edición», se comprometió Cruz. Pues larga vida al SOS, consejero.

«No hemos montado este tinglado para una sola edición»



DESCANSANDO EN SOS CLUB. La carpa fue uno de los lugares más concurridos durante las dos jornadas. / G. CARRIÓN / AGM

ARTE COMPROMETIDO



EL BURKA Y EL 11-S. El suizo Yan Duyvendak en su performance *Made in Paradise*, con Guillermo Díaz y Pedro Alberto Cruz al fondo. / G. CARRIÓN / AGM



'VERDE QUE TE QUIERO VERDE II'. Los artistas portorriqueños Berríos-Negron y Adamsons durante su actuación. / G. CARRIÓN / AGM

Un tema y sus infinitas visiones artísticas

P. GARCÍA MURCIA

Críticas, irónicas, alusivas, demostrativas, interpretativas, prácticas o visuales. Las propuestas artísticas centraron ayer la jornada matinal y vespertina. «Ha quedado claro que la sostenibilidad en el arte da para mucho y que el tema no se va a agotar en esta edición», opinaba el consejero de Cultura.

Propuestas, todas ellas originales y diferentes, que movían al espectador a la reflexión, a la diversión o a la simple sonrisa, pero sobre todo a la participación.

El arte ha sido el complemento perfecto para un festival que no se ha limitado a vivir la noche, sino que ha pretendido llenar el día.



BACILANDO. Visitantes en el espacio de exhibición de la Corporación Bacilö. / G. CARRIÓN



CONFIDENCIAS DE MEDIANOCHE

COMEDIA ROMÁNTICA
Con Rock Hudson y Doris Day

CINE EN CANAL 6
SIN INTERRUPCIONES

HOY, a las 21.00 H

TDT: canal 60
ONO DIGITAL: canal 989
CABLE MURCIA
MURCIA (Analógica): canal 45 UHF



LA TV AUTONÓMICA INDEPENDIENTE