

ZOOM FOTOGRÁFICO

GONZALO J. MARTÍNEZ / AGM



Dos mujeres blancas adornan con flores un balcón de la plaza de España para la recogida de bandera.



Una joven del Paso Blanco, durante su caracterización con un elaborado peinado tocado con cuentas doradas.



Maquillaje de figurantes en la sede del Paso Azul.



Un jinete del Paso Blanco trenza las crines de su caballo.



Vestuario preparado en la sede del Paso Azul.

Las horas de trabajo que no se vieron

Las cofradías comenzaron los preparativos de la procesión del Domingo de Ramos desde primera hora

Azules y blancos comenzaron a trabajar en los preparativos de la procesión del Domingo de Ramos a primera hora con el montaje de enormes carrozas en la plaza del Óvalo, desde donde se incorporaron al caer la noche

a la carrera principal de la avenida Juan Carlos I. Las comisiones de las casas de los pasos también dispusieron cada detalle del vestuario de los personajes del cortejo religioso y bíblico para evitar las improvisaciones. Los encargados del

maquillaje y caracterización de cientos de figurantes iniciaron su tarea por la mañana. No faltaron el kohl para los ojos de faraones, reinas y esclavas egipcias, las pelucas y los abalorios en el pelo para el grupo de la reina de Saba. Los personajes

comenzaron a vestirse cuando aún faltaban varias horas para el inicio de la procesión, pese a la incertidumbre de si el tiempo permitiría su lucimiento.

Decenas de caballos llegados desde prestigiosas cuadras de distintos puntos del país para enganches y caballerías fueron lavados y cepillados de forma minuciosa y enjaezados para su salida en la procesión.