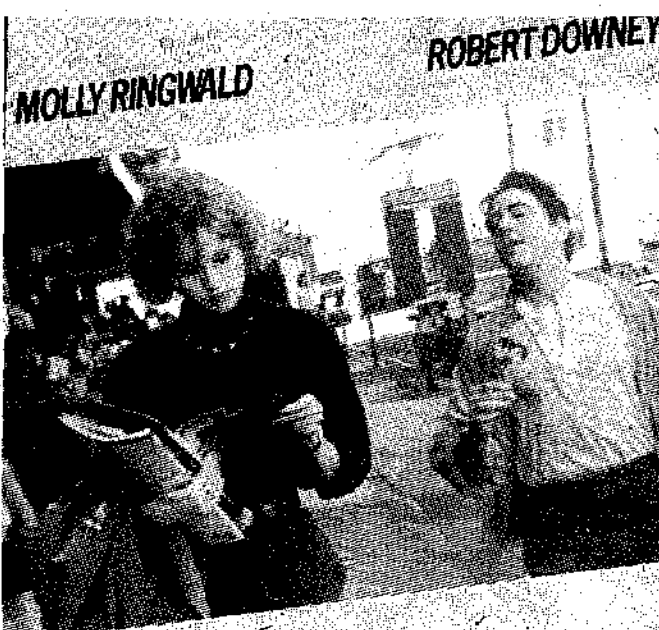


FLORIDABLANCA

¡HOY ESTRENO!

¿Sabes cómo abordar a una chica y revalorizar sus encantos para que se fije en tí?



El cazachicas

(The Pick-Up Artist)

Twentieth Century Fox presenta "THE PICK-UP ARTIST" - MOLLY RINGWALD - ROBERT DOWNEY JR. con DENNIS HOPPER, DANNY AIELLO y HARVEY KEITEL. Música de GEORGES DELERUE. Montaje de PAUL SYLBERT. Intérpretes: JAMES TOBACK, GORDON WILLIS, A.S.C. y JAMES TOBACK. Dirección de DAVID L. MAC LEDD.

PASES: 5, 6'45, 8'30 y 10'15. Pel. 10'30
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

RADIO Y CINE

FRECUENCIAS

■ Cambios de horarios en RNE

La emisora territorial de Radio Nacional de España en Murcia, con motivo de la transmisión en directo del debate sobre el estado de la nación, se ha visto obligada a alterar su programación regional hoy y mañana.

El programa semanal «Estudio» se emitirá desde las 3'30 de la tarde de hoy, miércoles, y «Aula» se aplaza a la misma hora de mañana jueves.

El informativo «Las noticias» ocupará los minutos de la sobremesa, de 3'10 a 3'30, ya que la programación de mediodía ha quedado suprimida.

A partir del viernes se restablecerán los horarios habituales.

■ «Un mundo feliz»

El programa «Un mundo feliz», de RNE, Radio 3, dedicará hoy su tiempo a tratar el tema de la condición humana a través de dos personajes importantes: José Monleón hablará del dramaturgo Tennessee Williams, y el escritor uruguayo Juan Carlos Onetti hablará de la nostalgia del paraíso perdido de la infancia.

Estrenos de cine

«Baby, tú vales mucho»

MARIBEL BOJ

Título original: «Baby Boom». Nacionalidad: USA, 1987. Guion: Nancy Meyers. Dirección: Charles Shyer. Fotografía: William A. Fraker. Música: Bill Conti. Montaje: Lynzee Klingman. Intérpretes: Diane Keaton, Kristina y Michelle Kennedy, Sam Shepard, Harold Ramis, Sam Wanamaker, James Spader, Pat Hingle. Local de estreno: Centrofama I.

Las películas con bebés están de moda; las películas con Diane Keaton están de moda siempre y, más aún, en esta última en la que se convierte en eje y centro encarnando a una activa y eficiente mujer de negocios.

J. C. está en el mejor momento de su carrera profesional, va a ser nombrada socio en la empresa de asesoría de finanzas en la que trabaja; está casada con su empleo y todo lo que no sea éste es secundario. Pero recibe una curiosa herencia de un primo que acaba de morir: una niñita que ronda el año de edad, Elizabeth. Si en un principio decide darla en adopción, sus planes cambian cuando se encariña con la pequeña. Aquí empiezan sus problemas, similares a los de cualquier mujer que compagine maternidad y vida laboral.

«Baby, tú vales mucho» es una deliciosa comedia pero que lo es mucho más en su primera parte: la presentación del personaje, su relación con el ejecutivo con el

que comparte apartamento de lujo y poco más y cómo todo se desestructura con la aparición de Elizabeth, desde el aprendizaje de poner pañales a las primeras comidas o el inicio de un resfriado; todo ello da lugar a muy buenos momentos. Sin embargo, la segunda parte del film en la que J. C. abandona su activa vida laboral y se retira al campo resulta más rebuscada y previsible. Entre ternura, sentimentalismo, humor y algún que otro lugar común, «Baby Boom» resulta muy agradable en su conjunto, divertida y con cierto tono moralizante en cuanto a la vuelta a los valores tradicionales: maternidad, matrimonio y la vuelta a la naturaleza, al campo, al alejamiento del stress.

Cabría preguntarse qué sería del film sin la presencia de la actriz protagonista, Diane Keaton, que está realmente brillante, bellísima en su nuevo «look» y a las encantadoras gemelas Kristina y Michelle que dan vida a la niña Elizabeth.

«El bosque animado»

JOSE BAEZA

Nacionalidad: española. 1987. Guion: Rafael Azcona, según la novela de Wenceslao Fernández Flores. Fotografía: Xabier Aguirresarobe. Música: José Nieto. Montaje: Juan Ignacio San Mateo. Dirección: José Luis Cuerda. Intérpretes: Alfredo Landa, Fernando Valverde, Alejandra Grepi, Fernando Rey, Encarna Paso, Miguel Rellán, Amparo Baró, Alicia Hermida, María Isbert. Local de estreno: Coliseum.

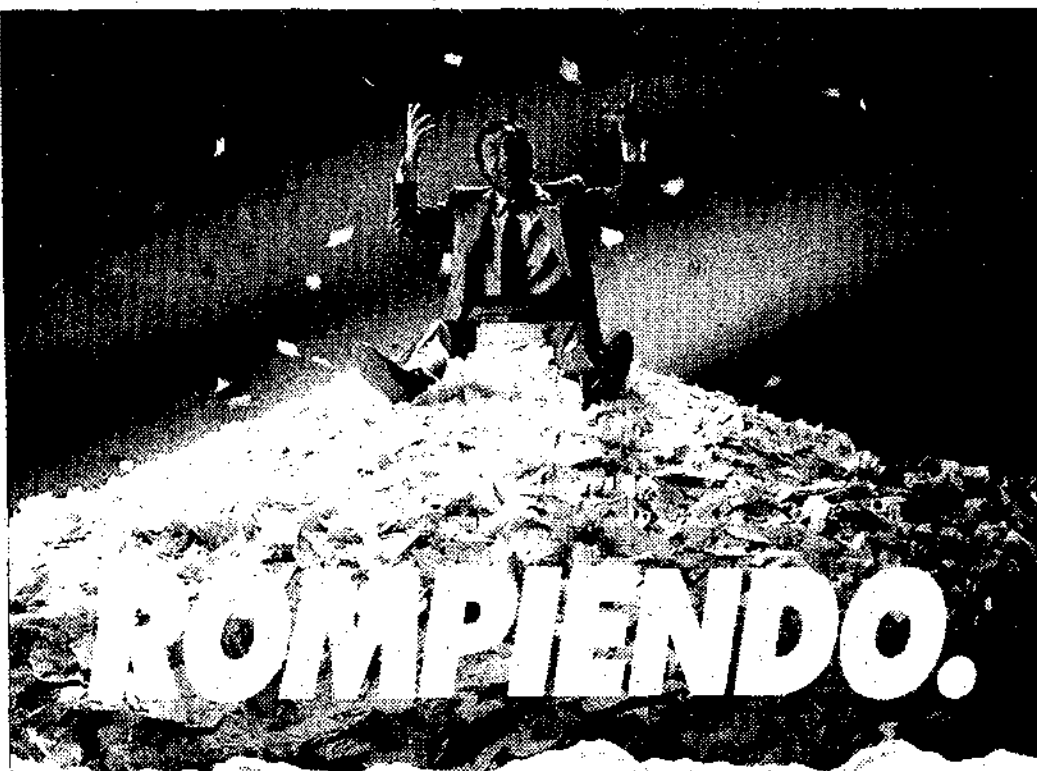
Ha pasado por diversos festivales siendo ignorada por el jurado pero el público tiene la última palabra con respecto a toda obra cinematográfica y ésta sabrá disfrutarla, incluso recordarla, como una de las mejores películas que ha visto en este 1988. «El bosque animado» es una adaptación de la novela de Wenceslao Fernández Flores, con un guion de Rafael Azcona y dirigida por José Luis Cuerda quien sólo había realizado películas en las que él era el guionista. Pocas veces, como en esta obra, se puede aplicar con más propiedad el término de «coral», no hay un personaje principal sino que son todos y cada uno quienes en mayor o menor duración aportan su intensidad dramática al relato. Si acaso hay un elemento principal es el bosque y los alrededores de Cecebre donde se desarrolla la acción.

Vamos a encontrar una Galicia rural misera con personajes como Malvis que no encuentra porvenir como ayudante de pocero y se mete a ladrón con el apodo de «Fendestestas»; el pocero cojo, Gerdal, que no encuentra ánimo para declarar su amor a Hermelinda, «cenicienta» que es criada de su tía Juanita; Maruca da Fame que va malviviendo con la ayuda de sus dos hijos, Pilara y Fuco; la bruja

Moucha, el alma en pena Fiz de Cotovelo, y junto a ellos también aparecen los personajes adinerados, el señor D'Abondo, dueño del pozo, o las hermanas Roda que vienen de Madrid a pasar unos días tranquilas.

Existen otros personajes ricos en matices que sería prolijo enumerar. José Luis Cuerda ha puesto en imágenes un guion espléndido y que con su puesta en escena nos transporta a un mundo mágico, humorístico, irónico, encantado, burlón, ocultista, seductor, satírico y simpático. Todo lo anterior no podría haber llegado a tan buen término de no ser por la fotografía de Xabier Aguirresarobe que es toda expresividad, luces, sombras, verdes; por otro lado, los actores hacen de la naturalidad su enseñanza más preciada, nos seducen los personajes que interpretan, nos hacen disfrutar y reír con su profesionalidad.

Alfredo Landa se vuelve a consagrar como el bandido «Fendestestas»; Fernando Valverde nos hace vivir su amor imposible; Alejandra Grepi que desprende de su hermoso físico un olor a naturaleza; Miguel Rellán es una magnífica alma en pena y lo mismo se podría decir de Fernando Rey, María Isbert y de todos en general.



ROMPEMOS 4 LETRAS DE TU NUEVO SEAT.

Celebramos nuestro 20º Aniversario con un regalo excepcional. Ahora, financias tu nuevo Seat con Fiseat a 4 años, y te rompemos 4 letras.

No pierdas esta oportunidad. Ven a celebrarlo a tu Concesionario Seat. Hasta el 29 de Febrero.

ESPECIAL FEBRERO:
SI ELIGES UN MALAGA
TE ROMPEMOS
5 LETRAS.

FISEAT
20 AÑOS CUMPLIENDO

Red de Concesionarios SEAT de Murcia y Provincia

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.