

Javier Cámara rueda su nueva 'sitcom'

■ **PARA ANTENA 3.** Javier Cámara, María Pujalte y Julián López ya están rodando 'Los Quién', la nueva comedia que engordará próximamente la parrilla de ficción de Antena 3. La 'sitcom' narra el día a día de la primera pareja española que se acogió a la ley del divorcio, en 1981. El primer capítulo arranca con una cena de una familia conservadora durante la cual la hija mayor anuncia, sorprendentemente, que se divorcia, cuando no lo había hecho nadie en el país. A partir de ahí, todo tipo de enredos tratados con mucha ironía. La serie, que se graba con público en directo, tendrá una duración aproximada de 50 minutos por capítulo.



Un parón en el rodaje. :: A3

España actuará casi al final en Eurovisión

■ **EN EL PUESTO 22 DE 25.** Para los que no creen en las casualidades, España actuará en Eurovisión en la posición número 22 de 25 países participantes, la misma en la que salió el país ganador del año pasado, Alemania. Lucía Pérez, que defenderá en Düsseldorf la canción 'Que me quiten lo bailao' está encantada con la noticia: «Estoy muy contenta. Siempre dije que me gustaría salir de la segunda mitad hacia el final porque el público está más entregado y ya está todo el mundo viendo la tele, que es muy importante». En todo caso, dice la gallega que no le daba miedo ningún puesto, porque, a pesar de que no era el tema que más le gustaba, va «convencida» de la actuación con la que defenderá los colores. El concurso europeo se celebrará el 14 de mayo, y los días anteriores serán las semifinales. España, junto con Francia, Alemania, Italia y Reino Unido tiene pase directo a la final.

TV JOSÉ JAVIER ESPARZA

ÉTICOS



La Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión de España (y de los Grandes Expresos Europeos), que estaba públicamente desaparecida, ha asomado la cabeza la otra tarde para proponer un manifiesto que oriente a los profesionales desde el punto de vista ético. Queda muy bonito, pero la propuesta es como inventar a estas alturas el ladrillo con agujeros. Vamos a ser serios: todo el mundo sabe en el mundo de la tele qué está pasando y dónde está el problema. Otra institución, esta de carácter cívico, el Observatorio de Contenidos Televisivos y Audiovisuales (OCTA), presentaba hace pocos días su informe sobre vulneraciones de la Ley 7/2010 en materia de protección de menores. El panorama es desolador: «En pocas ocasiones –dice el informe– se habrá vulnerado la normativa como en el recién finalizado 2010; precisamente el año en que se ha aprobado y puesto en vigor la nueva Ley 7/2010 de 31 de Marzo General de la Comunicación Audiovisual». No estamos tanto ante un problema de programas como ante un problema de cadenas: son ellas quienes deciden emitir determinadas cosas en un horario que de antemano saben inapropiado. La lista de infracciones es pasmosa. Y todas tienen un responsable con nombres y apellidos. En esas condiciones, resulta casi cómico que la Academia de la Televisión se descuelgue con un foro del que salen unas reflexiones que han de ir a la Junta para que esta, a su vez, impulse un manifiesto que apele a la responsabilidad social de los medios. No, oiga: las cosas son mucho más fáciles. Hay una ley bien clara, hay unas normas muy bien conocidas que sustentan esa ley y hay un código que reglamenta las sanciones; lo normal sería que la Academia pidiera estar presente en la comisión que aplica el Código, de manera que en ese sitio hubiera una voz profesional desvinculada de los intereses privados de las cadenas. En vez de eso, lo que la Academia nos propone es algo que se parece mucho a aquello de Napoleón: «Si quieres enfangar un problema, crea una comisión». ¿No sería más eficaz limitarse a exigir que se aplique la ley vigente?

LAS PELÍCULAS ANTON MERIKAETXEBARRIA



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Judas, ¡Toma tus monedas!	● La 10	18.45
Irina Palm	●● La 2	22.00
Enemigo natural	● La 10	22.00
Ninja	● La Sexta	22.15
Apostando al límite	● Antena Nova	22.15
Torrente 2: Misión en Marbella	● Nitro	22.15



Marianne Faithfull, en acción. :: E.C.

Irina Palm

Bélgica / Alemania / Luxemburgo. 2007. 100 m. 'Drama'. Director: Sam Garbarski. Intérpretes: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop.

22.00 LA 2. Con el fin de conseguir dinero para el tratamiento médico de la enfermedad de su nieto, una respetable mujer viuda (bajo el pseudónimo al que hace alusión el título) decide trabajar en un sex-shop en las afueras de Londres, en el trabajo más degradante que cabe imaginar. Sin embargo, con el paso del tiempo, el amor también llamará a su puerta. Personaje interpretado de forma sincera por la actriz y cantante Marianne Faithfull, musa que fue en los años 60 de los Rolling Stones, y protagonista de 'La chica de la motocicleta'.

LA PELÍCULA DE LA 10

Enemigo natural

EE UU/Canadá. 1996. 88 m. 'Intriga'. Director: Douglas Jackson. Intérpretes: Donald Sutherland, William McNamara, Lesley Ann Warren.

22.00 LA 10. Un actor tan experimentado como Donald Sutherland ('Klute') es el protagonista de este discreto telefilme, cuyo argumento se centra en los avatares que rodean la vida de un poderoso empresario que ve cómo su empresa se va al garete. En cambio, un joven ejecutivo logra reflojar la suya. En el reparto figura asimismo la actriz bella hawaiana Tia Carrere ('Kull, el conquistador').

Ninja

EE UU. 2009. 90 m. 'Acción'. Director: Isaac Florentine. Intérpretes: Scott

Adkins, Tsuyoshi Ihara, Mika Hijii, Todd Jensen, Togo Igawa.

22.15 LA SEXTA. El típico producto karateka, firmado por el destajista Isaac Florentine ('Juego de dragones'), protagonizado por un joven yanqui que practica el Ninjutsu en Japón. En seguida recibe la orden de regresar a Nueva York con la misión de proteger la legendaria Yoroitsu: una armadura prodigiosa que contiene las armas del último Ninja Koga. Las secuencias de acción, lo más potable.

Apostando al límite

EE UU. 2005. 118 m. 'Drama'. Director: D. J. Caruso. Intérpretes: Al Pacino, Matthew McConaughey, Rene Russo.

22.15 ANTENA NOVA. La presencia del excepcional actor Al Pacino ('El Padrino', 'Serpico', 'Esencia de mujer') es

lo más reseñable de esta irregular película sobre el fútbol americano, firmada por el televisivo realizador D. J. Caruso. La película describe las peripecias de un jugador que, lesionado de importancia, opta por retirarse de la liga profesional y aplicarse en la tarea de las apuestas deportivas.

Torrente 2: Misión en Marbella

España. 2001. 98 m. 'Parodia'. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Gabino Diego, Tony Leblanc.

22.15 NITRO. Una serie de golpes a la sal gorda pone de nuevo en jaque al machito ibérico casposo y pedorrero, ahora metiendo la pata en Marbella, objetivo de un fanático (José Luis Moreno). A su lado figura un yonqui (Gabino Diego) que se pirra por Pikachu. Y la parodia incluye chistes sobre Franco, Gibraltar o la homosexualidad entre militares. Ristra de cameos: Inés Sastre, Esther Cañadas, Yola Berrocal, Juanito Navarro, el Gran Wyoming, Antonio Resines y muchos más.

LAS SERIES

C.S.I. Las Vegas

22.00 TELECINCO. Una competición deportiva se convierte en un lugar macabro. La cabeza de un hombre aparece en una pista de bolos. Toca encontrar el resto del cuerpo.

El barco

22.00 ANTENA 3. Ainhoa le confiesa a su padre su mala situación con Gamboa. Valeria, que ha oído la charla, corre a contarle las buenas nuevas a Ulises. Pero Gamboa no se queda quieto...

14 de abril. La República

22.15 LA 1. Agustín traza un futuro político para su hijo y Beatriz recibe anónimos, que atribuye a Dieguito Ferrán, un rico heredero. Entonces estalla el intento golpista de Sanjurjo.

Cada día 22.000 niños mueren en el mundo por causas que podemos evitar

Pau ya se ha puesto en la piel de uno de ellos. Ahora te toca a ti.

Hazte socio de UNICEF
902 31 41 31
www.unicef.es

unicef

