

ALHAMA

Una réplica de la Sábana Santa de Turín desfila por vez primera

Cinco hermandades son las protagonistas de los desfiles de la localidad

MARI CARMEN ROMERO
ALHAMA

Desde la serenata ofrecida por la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno a la Virgen de los Dolores en la noche del Jueves al Viernes de Dolores —cuando cientos de alhameños se reúnen en la Rambla de Don. Diego, para participar en este significativo acto—, hasta el Domingo de Resurrección, las calles de Alhama localidad se transforman y día tras día se convierten en el escenario viviente de la Pasión.

Las distintas hermandades y cofradías intensifican su trabajo. Un trabajo duro y desinteresado realizado durante todo el año y que da como resultado el que cada desfile supere al del año anterior.

Nuevas imágenes, trajes, tronos e incluso nuevos desfiles. Todo para conseguir que la Semana Santa sea como ya lo es, uno de los acontecimientos más importantes de nuestra localidad, donde todo el pueblo participa y, más aún, y que sirven de reunión y encuentro para las familias. Los alhameños que viven fuera de la localidad regresan en estos días para vivir la Semana Santa en su pueblo, con su gente, sus familias y amigos.

Cinco son los colores que forman el alma de la Semana Santa alhameña, toda una tradición viviente que se remonta al siglo XVIII.

Paso Morao: Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, fundada en 1921. Su imagen titular es Jesús Nazareno, tallada en madera del escultor Lozano Roca.

Paso Colorao: Hermandad de la Verónica, fundada en 1927, imagen tallada en madera de autor desconocido y una de las dos imágenes que se conservan de antes de la guerra civil.

Paso Azul: Hermandad de María Magdalena, fundada en 1923, imagen tallada en madera de autor desconocido, conservada de antes de la



El cartel anunciador de la Semana Santa. / GONZALEZ TOMAS

Guerra Civil y restaurada por los hermanos López Sevilla.

Paso Blanco: Cofradía de San Juan Evangelista, fundada en 1922, imagen tallada en madera por el escultor Lozano Roca.

Paso Negro: Hermandad de la Virgen de los Dolores, fundada en 1922, imagen en madera del escultor Sánchez Lozano.

Son los cinco colores que en esta época se intensifican con luz propia. Cada alhameño se identifica con uno de ellos, produciéndose un hecho significativo: la rivalidad y lucha por ser el mejor, por sobresalir del resto de colores. Tal vez, sin esta rivalidad la Semana Santa no sería lo

que es: sentimiento, color y superación. Pero a pesar de estas luchas, en el fondo de cada alhameño hay un sentimiento único e inexplicable, por el cual no importa el color cuando Viernes Santo por la noche desfilan las imágenes en la Procesión del Santo Entierro, haciendo que los miles de espectadores que se agolpan en las calles se levanten en señal de respeto, con un silencio, sólo roto por el sonido desgarrador de los tambores.

Tampoco importa el color cuando el Domingo de Resurrección en la Plaza de los Patos se produce el momento culminante de la Semana Santa alhameña: el Encuentro de Je-

sús Resucitado con su Madre. Miles de personas se dan cita en esta mañana de domingo en el centro de la localidad, donde no cabe ni un alfiler. El calor es intenso, la expectación aumenta cuando a lo lejos se oye el sonido de tambores y trompetas y se ve venir a la Virgen, a hombros, vestida de negro y acompañada de San Juan. Las miradas se dirigen entonces a la calle de la Feria por donde aparece el Cristo Resucitado. La emoción empieza a aflorar en los miles de espectadores, alhameños o forasteros. Se contiene la respiración, Madre e Hijo se encuentran. El trono de María es bajado por sus portapasos a la mano en señal de reverencia, y cuando de nuevo se eleva, María pierde su manto negro por el de color en señal de alegría y júbilo. Los aplausos unidos a las lágrimas y la emoción se convierte en una explosión de color y sentimientos inexplicables.

El cielo se llena de palomas blancas y una lluvia de pétalos de rosa caen sobre Madre e Hijo. las cinco imágenes son elevadas hacia el cielo. La Semana Santa de Alhama llega así a su momento culminante.

Tampoco existe color, tras el encuentro se reanuda la procesión, en los aplausos y vivas para esos hombres que a hombros portan las diferentes imágenes, convertidas en una explosión de luz y color.

Miles de docenas de flores adornan estos tronos en su último desfile. Imágenes bailadas sobre hombros cansados hasta la extenuación. Más de dos mil kilos de peso repartidos entre unos pocos hombres en ese último esfuerzo, cuando el agotamiento después de una dura semana, con pocas horas de dormir y muchas de trabajar, empieza a ser patente. Esfuerzo que sólo se puede realizar por un sentimiento especial, el que llevan dentro estos hombres y mujeres, alma de la Semana Santa alhameña.

Vía Crucis hasta el Calvario

Una de las características son las innovaciones incorporadas cada año por las diferentes hermandades y cofradías de Alhama, sorpresa que se reserva hasta el último momento. Nuevas imágenes y desfiles, se han incorporado en los últimos años. En este noventa y tres, una réplica de la Sábana Santa de Turín, adquirida por Telesforo Cerón, vicepresidente de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desfilará por las calles de la localidad en la procesión de Viernes Santo por la noche. El pasado año, dos nuevas procesiones se incorporaban a la Semana Santa alhameña: la del Domingo de Ramos, procesión de la Palma-Pueblo Hebreo y la de Miércoles Santo, donde cientos de alhameños participan portando al Nazareno a hombros, con una vela en la mano y rezando el vía crucis hasta el Calvario.

Nuevas imágenes van engrandeciendo nuestros desfiles algunas de ellas talladas en nuestra localidad por los hermanos López Sevilla, plasmando en ellas el sentir alhameño por la pasión. Cofrades, Ayuntamiento y pueblo en general colaboran económicamente para que estas procesiones sean realidad. Este año tres grandes carteles anunciarán la Semana Santa a las entradas de la localidad.

La Hermandad de María Magdalena ha sido este año la que representa nuestros desfiles con el cartel anunciador, que se presentaba en un acto con gran afluencia de público.

También gran cantidad de personas se reúnen en la cena homenaje que cada año organiza la Junta de Cofradías, distinguiendo en ella por su labor en pos de la Semana Santa diferentes personas. Este año han sido distinguidos: Fernando Morales Acosta, Hermano Mayor; Alfonso Núñez Andreo, Procesionista del Año y ari Carmen Romero Sánchez, cofrade de honor. En el transcurso de esta cena se lee el pregón, antesala de la Semana Santa. Este año por segunda vez una mujer será la pregonera, Ana Martínez

EL RINCON....

"PEPE EL DEL CHALECO"

LA NUEVA CERVECERIA DE ALHAMA
(FRENTE PLAZA DE ABASTOS)

Salón de Celebraciones

LUISA

LOCAL CLIMATIZADO

C/. Colón, 29 - Tel. 968-639159 • LA CARRASCA
ALHAMA DE MURCIA



CONFECCIONES

EL RUBIO

Avda. España, 18 - Tel. 639030

ALHAMA DE MURCIA



el pozo

Tradición y Calidad



EL ALCALDE Y LA CORPORACION MUNICIPAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALHAMA, AGRADECEN A TODOS LOS QUE CON SU FERVOR Y EMPEÑO DIARIO HACEN POSIBLE QUE LA SEMANA DE LA PASION SE VIVA CON TANTA SOLEMNIDAD Y BELLEZA.

ALHAMA DE MURCIA, ABRIL DE 1993