

Suenan los compositores murcianos

'Música del Archivo' divulgará en cinco citas la obra de autores de la Región de Murcia

LA VERDAD

MURCIA. La música de los compositores murcianos sonará por la Región. Así lo anunció ayer el director general del Libro, Archivo y Bibliotecas, Francisco Giménez, en la presentación de la primera gira de 'Música del Archivo'. El ciclo, que se celebrará desde el sábado hasta el 4 de enero, incluye cinco conciertos que se llevarán a cabo en Blanca, Cartagena, Yecla y la pedanía murciana de La Alberca, y concluirá en el Archivo General de la Región de Murcia.

Giménez señaló que este ciclo complementa la actividad que se está llevando a cabo en el Archivo Musical para recuperar y difundir obras de compositores murcianos. «Es importante que el público tome conciencia de la importancia documental musicológica regional y la necesidad de sacarla a la luz».

El programa 'Música del Archi-

EL CICLO

► 26 de diciembre. Teatro Victoria de Blanca.

► 28 de diciembre. Museo Teatro Romano de Cartagena.

► 29 de diciembre. Auditorio Municipal de Yecla.

► 2 de enero. Auditorio de La Alberca.

► 4 de enero. Archivo General de la Región (Murcia).

vo' cuenta con obras para cuerda, orquestadas por el compositor y musicólogo Salvador Martínez García, investigador, intérprete, creador musical y director del Centro de Documentación Musical. El resultado ha supuesto la ampliación del repertorio de compositores murcianos para cuerdas.

El ciclo abarca desde obras del lorquino Antonio Cano, teórico, guitarrista y compositor, figura imprescindible para comprender los orígenes y la trascendencia de la

guitarra española, nacido en 1811 –el más antiguo del programa –, hasta las del citado Salvador Martínez, el más joven. Entre ambos, los murcianos Julián Calvo, Fernán-

dez Caballero, López Almagro, Massotti Littel, Manuel Martínez, el cartagenero Benito Lauret, el molinense Antonio López Villanueva y el jumillano Julián Santos.

También habrá compositores no murcianos pero afincados en Murcia, como Eduardo Souán, Manuel Díaz Cano y José Luis López García; y la excepción del leridano Enrique Granados, incluido en esta selección por el tratamiento con que siempre abordó el folclore murciano.

El Auditorio felicita la Navidad con un concierto del cuarteto Saravasti

LA VERDAD

MURCIA. El director del Auditorio Víctor Villegas, Antonio Contreras, presentó ayer el décimo Concierto Extraordinario de Navidad, que tendrá lugar el lunes 28 de diciembre, a cargo del cuarteto Saravasti. Para Conteras, este concierto se ha convertido en diez ediciones en un clásico de estas fechas.

El programa del concierto lo componen el Cuarteto de cuerda en Do mayor, 'Emperador' de F.J Haydn; 'Variaciones para un Cumpleaños' de P. Heidrich; y Cuarteto de cuer-

da en Re menor, 'La muerte y la Doncella' de F. Schubert. El concierto será grabado, como viene siendo habitual, por Radio Nacional de España para su posterior emisión a través de Radio Clásica.

El cuarteto Saravasti está integrado por profesores de su especialidad y de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Murcia y en el Conservatorio Profesional de Música de Alicante.

El concierto dará comienzo a las 20.30 horas en la sala Miguel Ángel Clares y la entrada cuesta 10 euros.

FUENTES DE HORNO



Hispano Suiza

Excellence since 1904

Aguantan lo que les echés...



SÁBADO
26
FUENTE CUADRADA
22 cm
6,95 €



MICROONDAS



CONGELADOR



LAVAVAJILLAS



TÉRMICOS



CARNES



PESCADOS



VERDURAS

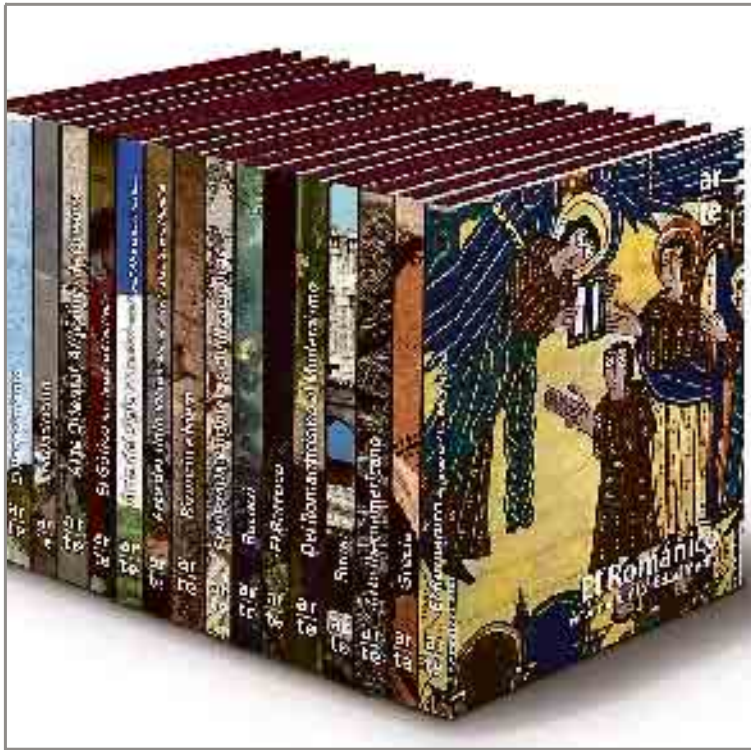


POSTRES

Fuentes de horno ultra-resistentes
realizadas en vidrio de borosilicato templado.
Aptas para horno, microondas y lavavajillas.
Aguantan temperaturas desde -40° hasta 300° centígrados
(Bol hasta 125°)

LA VERDAD

Y CADA SÁBADO LLÉVATE UNA NUEVA FUENTE POR SÓLO 6,95 € CON LA VERDAD



Enciclopedia del Arte Universal

Disfruta de un apasionante recorrido por el Arte desde los orígenes hasta nuestros días

LA VERDAD te presenta una excepcional colección dedicada a los periodos artísticos más relevantes. Desde las primitivas manifestaciones humanas en cuevas y tumbas egipcias, pasando por la perfección de las culturas griega y romana, hasta el renacer de antiguos conocimientos que han dado lugar a las últimas formas de arte en nuestros días.

- Características
- 16 volúmenes · Encuadernación de lujo en tapa dura
 - 4000 ilustraciones · 280 páginas por volumen

TOMO 16:
Diccionario de términos artísticos y arquitectónicos



Por sólo
9,95
euros

Sábado 26,
con
LA VERDAD