

¿QUÉ OPINA DE...?

Enrique Ponce

«Todopoderoso. Decir Enrique Ponce es decir toreo»

José Tomás

«La entrega absoluta cada tarde. La plena intensidad»

Morante de la Puebla

«Es un genio, un estudioso del toreo que roza la perfección de la imperfección»

Sebastián Castella

«Muy bueno, muy técnico y con mucho sitio en la plaza»

El Fandi

«Me infunde un tremendo respeto. Le definiría como el torero total»

El Cid

«Un ejemplo de perseverancia para todos nosotros. Para llegar y para mantenerse»

José María Manzanares

«Para mí simboliza el presente. Es la clase personificada»

Miguel Ángel Perera

«Es muy poderoso y tiene mucha verdad delante de un toro»

Alejandro Talavante

«La calidad. Tiene por delante un futuro que se me antoja brillante»

Pablo Hermoso de Mendoza

«Es un monstruo del rejoneo. Un revolucionario de la tauromaquia a caballo»

ña y cerca de 200.000 puestos de trabajo directos e indirectos. Que más de 5.000 municipios programan festejos taurinos y que el Estado recauda por el IVA algo más de 41 millones de euros; por encima del cine, el teatro, la danza... Más que ‘destaurinizados’, diría que los españoles nos compartimos con otras muchas opciones y aficiones culturales.

–Vuelvo al caso catalán. Al final, la Fiesta de los toros ha caído en manos de la clase política.

–Sí, y eso no debía haber ocurrido jamás. Estamos escarmentados.

–¿Por qué la mayor parte de los españoles cree que todos ustedes son de derechas?

–(Risas) Es una idea equivocada y negativa pensar eso. El toreo es del pueblo y los toreros pertenecemos al público. El toreo no tiene ideologías. Otro asunto es lo que cada uno de los toreros vote el día de las elecciones, pero el toreo nunca se ha decantado por unas siglas políticas. Que lo hayan querido utilizar políticamente es otro asunto.

–¿Los políticos del PP les tratan mejor que los socialistas?

–Mire, en Andalucía, gobernada por el PSOE desde hace más de tres décadas, se cuida la Fiesta con verdadero esmero. Y al igual sucede en Extremadura. Por el contrario, existen comunidades donde gobierna el PP y no recibimos el mismo trato ni por parte de la Administración, ni de las televisiones autonómicas.

–¿Cómo surgió el G-10? (Agrupación de figuras que encabezó la respuesta a favor de los toros).

–De forma natural, entre los callejones y los hoteles. Tras lo sucedido en Cataluña creció una inquietud, una preocupación por lo delicado de la situación. Hablamos mucho y al final vimos que era el momento de dar un paso adelante.

–¿Cuáles son los objetivos del G-10?

–Blindar políticamente el toreo. Por eso es necesaria la declaración de la Fiesta como Bien de Interés Cultural y, por tanto, tener transferidas las competencias en materia taurina al Ministerio de Cultura.

–¿Por qué a Cultura?

–Desde que tengo uso de razón y pertenezco a este mundo siempre he escuchado a todos los profesionales demandar el paso a Cultura. Sin embargo, nadie era capaz de explicarme las razones por las que continuábamos perteneciendo a Interior... Alguno te razonaba que nuestra dependencia de Interior tenía que ver con el miedo a las alteraciones de orden público, ¡pero si el espectador taurino es el más pacífico del mundo! Lo que necesitamos es difusión, diálogo entre artistas, acercamiento a otras disciplinas, incentivos fiscales... ¿Qué mejor que el ministerio que anualmente premia con la Medalla de las Bellas Artes a los toreros?

–Hábleme de más propósitos.

–Sentíamos que el toreo estaba inmerso en una guerra política entre partidos, una batalla que nada tiene que ver con nosotros. Precisamente

por eso hemos sido moneda de cambio y víctimas de lo sucedido en Cataluña. Debíamos evitar que el toreo fuera de la mano de uno u otro partido, debíamos lograr que los políticos de todos los colores y nosotros remáramos en la misma dirección.

–Hay quien cree que sus verdaderas intenciones son defender sus honorarios y renegociar los derechos de imagen...

–El tiempo dará y quitará razones. Para empezar, prácticamente, dependemos del Ministerio de Cultura. Hemos encauzado a los dos partidos mayoritarios en una misma dirección. Ya se ha pedido la rebaja del IVA. Creo que hemos avanzado, vivimos una situación inimaginable hace un año. A pesar de todo, es cierto que nos han dado pa’l pelo en muchas ocasiones.

–¿Qué tres acciones inmediatas impulsarían los toros?

–Un lastre muy importante son los cánones económicos. Los propietarios públicos de gran parte de las plazas deben rebajar sus exigencias. Al ser los cánones tan elevados, los empresarios deben de medirse mucho, en ocasiones, en detrimento del pro-

pio espectáculo. También debemos pelear por una mayor presencia en los medios y, en especial, en la televisión. Por último, debe existir una ventanilla única que nos represente frente a terceros y que nos ayude a solventar los muchos problemas a los que se enfrenta la Fiesta.

–¿Y ustedes? Con la que está cayendo en el país ¿no piensan ajustar sus elevados honorarios?

–Toreros y ganaderos ganamos en función de lo que generamos. Lo que no tiene sentido es que los toreros tengamos que ganar menos y los propietarios de las plazas, la mayor parte de ellas públicas, tengan que ganar más. Los toreros somos quienes llevamos la gente a la plaza y, sin embargo, no hemos incrementado nuestros honorarios.

–¿Son sus elevadas retribuciones las causantes del descenso del número de festejos?

–Es cierto que se programan menos espectáculos, del mismo modo que lo es el hecho de que la oferta de festejos estaba sobredimensionada. Digámoslo claramente, se estaban ofreciendo un número de corridas que el público no demandaba.

–¿Y la retransmisión de festejos?

–Soy partidario de la televisión y plenamente consciente de que lo que no sale en la televisión, no existe. Recuerde lo que le pasó al baloncesto. Ahora bien, la mayor parte de los festejos se retransmiten en la modalidad de pago por visión. Salvo por algunas autonómicas, las cadenas públicas han vuelto la espalda al toreo, ahí está TVE. Pero todo llegará.

–¿Cree que González-Sinde rebajará al 8% el IVA de las corridas?

–De verdad que estamos muy interesados en que se reduzca el IVA del 18% al 8% para lograr una reducción del precio y ser más competitivos.

–¿Cuánto dinero lleva encima?

–Poco, suelo tirar de tarjeta.

–¿Me puede decir el precio del litro de gasolina?

–(Dudas) Me ha pillado, la verdad.

–¿Cuántos puntos conserva del carné de conducir?

–Acabo de recuperar seis.

–¿Qué opinión le merece el nuevo límite de velocidad?

–No lo comparto. Por regla general, las carreteras españolas presentan un muy buen estado y conduciendo a 120-130 km/hora no cometes ningún crimen.

–¿Cuál es la velocidad máxima de bajada de su ADSL?

–Depende de si estoy en el campo o en la ciudad.

–¿Facebook o Twitter?

–Ninguno de los dos.

–¿Se descarga música y películas de internet?

–No suelo, no me gusta. Tengo amigos en el gremio y creo que hay que defender al autor y su obra.

–¿Ha visto ‘Torrente 4’?

–La he visto. Tiene su gracia.

–¿Votará en las próximas elecciones municipales de mayo?

–Votaré, seguro, pero no le voy a decir a quién...



Puerta, en el momento de la cogida. :: TOROSNOTICIASMURCIA.COM

Puerta triunfa tras una cornada que le rasgó los testículos

El novillero de Cehegín se marchó por su pie a la enfermería y regresó para cortar cuatro orejas y un rabo a su segundo enemigo

Francisco Ojados
CEHEGÍN. La novillada celebrada ayer en la plaza de toros de Cehegín dejó poso en los aficionados. Hubo un triunfador indiscutible, el novillero de la tierra Antonio Puerta, gran protagonista del festejo que fundió en menos de dos horas los sabores del triunfo y la cornada. Cortó dos orejas del tercer novillo de la tarde, por una faena iniciada por estatuarios tras brindar a su abuelo, y que tras buenos momentos al natural acabó con una cornada seca cuando Puerta acortó las distancias, cerrado en tablas, sacándole el novillo los testículos de la bolsa escrotal.

Sin darle importancia mató el chaval al astado pasando a la enfermería para ser operado, demostrando raza torera para saltar de nuevo al ruedo y lidiar al sexto de la tarde, enfundado en unos pantalones vaqueros. Lo recibió a portagayola, con larga cambiada, y la faena tuvo intensidad y excelentes momentos con la zurda, con el público absolutamente entregado. Tiene valor y magníficas condiciones este Antonio Puerta, al que hay que seguir. Poco importó que la espada cayera baja para

que el respetable demandase los máximos trofeos.

Le acompañó por la puerta grande el becerrista David Fernández, al cortar una oreja de cada novillo. Sufrió una voltereta de salida en su primero. No se amedrentó y recibió al último de la tarde con cuatro largas cambiadas de rodillas, la primera a portagayola, derrochando ganas toda la tarde.

Buen nivel también el ofrecido por Conchi Ríos, premiada con un trofeo del segundo de la tarde, un novillo alto de agujas y con problemas, con el que estuvo muy firme la murciana. Su segundo se paró tras un fuerte puyazo y poco pudo hacer, demorándose con el descabello. Saludó una ovación tras escuchar un aviso.

Poca casta
Abrió plaza el joven rejoneador Ramón Mata, lidiando un novillo manso y demasiado complicado para su incipiente oficio. Cortó una oreja. Los novilleros se enfrentaron a un encierro de los tres hierros de Millares, 1º y 2º de Espantalobos, 3º, 4º, 5º y 7º de Manuel Ángel Millares, y 6º de Torremilla, al que en general le faltó casta. La plaza registró una buena entrada, superando los dos mil espectadores.

«Herida inciso contusa por asta de toro a nivel escrotal, con evisceración de ambos testículos. Sutura con anestesia local. Pronóstico reservado», se leía en el parte facultativo firmado por el doctor Galindo en relación a la cogida de Puerta.