Longinos Marín, María Senena, José Luján, José Manuel Jiménez, José Antonio Fernández y Emilio Cortés, en el acto de entrega del 'charity'. K. A. / AGM

El Fan Futura dona 3.181 euros para la recuperación de la nacra del Mar Menor

El acuario de la UMU recibe, por segundo año consecutivo, un cheque por parte del festival para ayudar a la conservación de esta especie protegida

MARTA A. AZNAR

MURCIA. Habitar y disfrutar de un lugar no implica descuidarlo y, para ello, la sostenibilidad y la investigación científica se convierten en pilares fundamentales para conservar y proteger un entorno que, en más de una ocasión, es sinónimo de reunión y diversión.

Es el motivo por el que el festival Fan Futura Fest, celebrado cada año en los parajes del Mar Menor, entregó este jueves un cheque por valor de 3.181 euros al acuario de la Universidad de Murcia (UMU) que, gracias a la recaudación de la pasada edición mediante el denominado 'charity', será destinado a preservar las especies en peligro de extinción que conforman el hábitat de la laguna salada.

La aportación, de la que se informó en un acto en el edificio de la Convalecencia de la UMU al que acudieron los representantes de la Universidad José Luján, rector de la Universidad; María Senena, vicerrectora de Investigación; el vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura, Longinos Marín; y el director del acuario de la Universidad de Murcia, Emilio Cortés, así como José Manuel Jiménez, responsable de Sostenibilidad del festival; y José Antonio Fernández, director de Comunicación, se enmarca en el convenio de colaboración firmado entre ambas entidades hace cuatro años y que permite proyectos que fomenten la investigación, la sostenibilidad medioambiental, la divulgación científica y la conservación de la flora y fauna autóctonas del Mar Menor.

«Desde la Universidad siempre se busca potenciar la investigación en el Mar Menor y su protección y conserva», destacó Marín. Una tarea que se centra «no solo en la sensibilización, sino también en la investigación». Y es que, como añadió la vicerrectora, «concienciar sobre la sostenibilidad y la investigación científica no está reñido con pasarlo bien».

El Fan Futura Fest tendrá lugar este año en el Parque del Gonio de Los Alcázares, los días 25 y 26 de julio. Rodeado de zonas verdes y playas, el recinto volverá a adaptarse a un entorno en el que la organización del festival asegura haber pensado en todo momento. «Desde el principio pensamos en concienciar y compensar nuestra huella de carbono y siempre ha primado en nosotros el compromiso con el entorno en el que trabajas, por lo que queremos invertir en el legado positivo del lugar que nos acoge: el Mar Menor», declaró el responsable de sostenibilidad de Fan Futura, José Manuel Jiménez. Un objetivo mediante el cual el festival pretende «hacer gestión cultural y no conformarse solo con dar conciertos». Así, entre las acciones del evento también se encuentran otras como la plantación de especies autóctonas como el almez –arbusto con gran capacidad de absorción de CO2–, en la que han participado alumnos de diferentes institutos de los Alcázares.

María Senena: «La sostenibilidad y la divulgación científica no están reñidas con pasarlo bien»

Nuevas técnicas

Por segundo año consecutivo, la donación del festival estará destinada al estudio de especies en peligro de extinción en el Mar Menor, como el caballito de mar y la nacra. La investigación sobre esta última será en la que se centre la recaudación, ya que los avances en la repoblación de este molusco es uno de los puntos de trabajo clave en los que el acuario necesita más ayuda.

En este sentido, el director del acuario de la UMU, Emilio Cortés, destacó la importancia de implementar nuevas técnicas con respecto a la reproducción de esta especie protegida, como la criogenización, para los que la institución necesita recursos y materiales. Así, señaló el beneficio que supone una ayuda como la entregada por el festival: «Nos permite abordar líneas de investigación que surgen durante el proceso del estudio principal, para las que muchas veces no tenemos presupuesto, pero que son importantes de trabajar al momento», explicó.

Así, en el ámbito de invertir y apostar por la investigación y la sostenibilidad, por la conservación y la protección de los entornos naturales que atesora la Región de Murcia, «todo lo que venga es bienvenido».

Un cartel de lujo encabezado por Tiago PZK, Khea y Bad Gyal

LA VERDAD

LOS ALCÁZARES. El festival sostenible por excelencia de los útimos años en la Región de Murcia vuelve a desplegar una programación de auténtico lujo para los amantes del género urbano –y no solo del urbano–. Tras anunciar hace unos meses a Bad Gyal como cabeza de cartel, Animal Sound Group –organizadora del festival– puso toda la carne en el asador pocas semanas después con Khea, convirtiéndose así en una de las grandes apuestas de esta edición del Fan Futura Fest, cuyos abonos se pueden comprar, con descuento, en Oferplan.laverdad.es. Khea es uno de los nombres más destacados de la escena trap argentina y sudamericana, caracterizado por ofrecer al estilo urbano un vibrante y electrizante mundo sonoro. Ha colaborado con artistas internacionales de la talla de Bad Bunny y Tini, y acumula la friolera de más de ocho mil millones de reproducciones en las plataformas digitales.

Bad Gyal, en un concierto en 2023.

Las líneas principales del cartel se completaron hace unas semanas con Tiago PZK, otro de los referentes del rhythm and blues latino, el trap y el reguetón tanto en Argentina, su país de origen, como en el cono sur americano.

Además de Khea, Bad Gyal y Tiago PZK, el Fan Futura Fest engorda la programación con destacados nombres como Sexy Zebras, Samuraï, Karavana, Dillom, Disobey, Selecta, Johnny Garso y Anabel Lee, así como Trashi, Kabasaki, Judeline, Kaze, Pole., Cupido, Walls, Cariño, Hens, Luna Ki y Dollar Selmouni, por poner solo algunos nombres negro sobre blanco. Las sesiones DJ las protagonizarán Don Fluor, Madbel, Brava y Virtual Diva, entre otros muchos.

El pasado año fueron más de 40.000 personas las que asistieron al festival, que generó un impacto económico en la zona de más de cuatro millones de euros.