

Carretera y manta

J. M. G.



DATOS DE INTERÉS

i INFORMACIÓN: Abanilla se halla a 28 kilómetros de Murcia. Se accede por Santoñera, Orihuela y Albuera desde la nacional 340. El municipio tiene una población de 7.000 habitantes. Limita con la provincia de Alicante (Pinoso y Orihuela). La antigua Al-Banyala, famosa a principios del milenio por la confección de tapices que se exportaban a Oriente, muestra al visitante

un entorno vario y sorprendente, muy similar al de la lejana Palestina. Su orientación a poniente y la cima del monte Zulum, que la resguarda de los vientos del este, provocan estos muy calurosos e inviernos cálidos y suaves.

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO: La iglesia parroquial de Abanilla, dedicada a San José, cuenta con un magnífico retablo de gran belleza que guar-

da similitudes con el de la iglesia de San Miguel (Murcia). Se inició su construcción en 1700 y fue consagrada por el cardenal Belluga en 1712, al concluir las obras. Perteneció a la Orden Calatrava, de ahí que su cruz figure en el interior y exterior del templo. Otros edificios significativos de Abanilla son la Casa-Palacio Cabrera, la Casa Pintada (también llamada de los Enriquez) y la de la Encomienda o de Don Juan de Austria.

La romería de Mahoya

ABANILLA

DES, ABANILLA TODA, UNA SORPRESA. Transita el viajero por un paisaje áspero, rugoso y calcinado, dobla una curva huyendo del sol que cruje en las barrancas, atraviesa el cauce desolado del río Chicamo y, de súbito, cree sufrir un espejismo al avistar los huertos del Valle de Mahoya, paraje hermoso y singular, rincón hebreo que ofrece sombra, fertilidad y sosiego al caminante: los frutales en flor, las altivas palmeras, el oro de sus dátiles, el último palmero que escarda las hojas, el rumor del agua en las acequias...

De Abanilla a Macisvenda se encuentran parajes de gran belleza, como el cruce del río Chicamo en Sahues, el estrecho de la Hechicera y, en la pedanía de Barinas, la Fuente del Algarrobo, muy frecuentada por la calidad de sus aguas.

No obstante, el itinerario que hoy se propone finaliza en Mahoya, pues el próximo viernes, 3 de mayo, se celebra una romería tan sorprendente como el paisaje que la acoge: una representación de la exaltación de la Cruz y el enfrentamiento de moros y cristianos, al igual que en Caravaca, Ulea y numerosos pueblos del levante.

Dice la leyenda que a finales del siglo XIV unos soldados se detuvieron en Mahoya para almorzar y al reemprender el camino, dejaron olvidada entre los restos de comida una caja de cuero con una cruz en su interior semejante al remate del asta de una bandera.

Existe otra versión posterior (principios del siglo XVIII) vertida por el que fuera alcalde de Abanilla, Pedro Lozano, cuando en la anochecida del día 3 de mayo de 1631, acompañado de un hijo de corta edad, en el camino de vuelta a Mahoya vieron junto a la acequia mayor una cruz de grandes proporciones que desprendía destellos luminosos. Sobrecogidos por la visión, el alcalde se dirigió al pueblo e hizo repicar las campanas para que acudiera la vecindad y relatar lo acontecido, acordando la implantación de dos días de fiesta en honor de la Santa Cruz: el 3 de mayo y el 14 de septiembre.

La cronología puede ser veraz porque la expulsión de los moriscos del valle de Ricote se produjo en 1613 y, en los años posteriores, los cristianos trataron de fomentar la devoción a la Cruz (la supuesta aparición en la acequia es atribuible a las circunstancias de la época). En cualquier caso, todo el término de Abanilla participa en una romería que, a su vez, tiene connotaciones de rogativa por la secular escasez en el municipio.

La Hermandad de la San Cruz tie-

ne más de seiscientos hermanos y el día de San José subasta unos cargos y privilegios: ser capitán de la Cruz o paje, portar el trono, abrir la granada donde se deposita la reliquia, etcétera. El cumplimiento de una promesa hace que las pujas de la subasta alcancen cantidades que oscilan entre 40.000 y 500.000 pesetas.

Tras una misa temprana en la iglesia parroquial de San José (Abanilla), se inicia la marcha con buen número de romeros luciendo chilabas y arcabuces. El baño de la Cruz se lleva a cabo en la ermita de Mahoya. Un niño abre la tradicional granada, alzan el vuelo unas palomas y el párroco introduce la Cruz en un recipiente con agua de la acequia. Entre la algarabía general, el vecindario pugna por mojar sus pañuelos en el agua para limpiarse el rostro.

Poco después, los capitanes protagonizan un último alarde de banderas, la plaza retumba con el ensordecedor estruendo de los arcabuces y los romeros, empapados de agua y de vino, se esparcen por los huertos próximos para dar cuenta de un almuerzo típico refrendado con huevos duros y monas y regado con el recio y artesanal vino de la zona (por su alta graduación sea precavido si lo consume). Tras el descanso, se desanda el camino en una extraña conjunción de religiosidad, constantes estampidos, bailes e interpretación de melodías populares a cargo de algunas charangas. ◀

Lunes
29
ABRIL

TEATRO

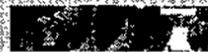


De 3 a 4 Teatro. Este grupo de teatro interpretará, dentro del Certamen Creación Joven, la obra inédita *Por la piel*. La actuación será el lunes 29 de abril, a las 19:30 horas, en el I.B. El Carmen (Princesa, s/n).

Ay, Carmela! La compañía La Murga representará el lunes 29 de abril, en el centro Cultural Ciudad de Cartagena, la pieza teatral *Ay, Carmela!* La actuación comenzará a las 21 horas.

El gorro mágico. El lunes 29 de abril, a las 18 horas y en el centro cívico de Torre Pacheco, Teatro Juan de Ibarra representará *El gorro mágico*.

CINE



Flirt. de Hal Hartley e interpretada por Paul Austin, Martin Donovan, Peter Fitz y Tomoko Fujita, narra una misma historia contada de tres formas diferentes que se desarrolla en Nueva York, Berlín y Tokio. La película, incluida en la programación de Mestizo, será proyectada en versión original (inglés, alemán y japonés) y subtitulada en castellano, el lunes 29 de abril en la sala Il de los cines Centrotama. Pases: 18, 20:15 y 22:30 horas.

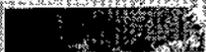
VARIOS



Los desafíos de la pobreza. Javier Azagra, obispo de la Diócesis de Cartagena, Miguel Ángel Sánchez Arjona, superior de la Compañía de Jesús en Murcia, Tomás Zamora Ros, presidente de la CROEM, y Tomás Parra Sánchez, presidente del Patronato Jesús Abandonado, ofrecerán el lunes 29 de abril un debate coloquio sobre la pobreza, en el aula de cultura de Cajamurcia, a las ocho y cuarto de la tarde.

Azacaya. Los *Lunes Literarios* de La Puerta Falsa (San Martín de Porres, Murcia), acogen, el 29 de abril a las ocho y media de la tarde, la presentación del libro de Catalina Muñoz, Azacaya.

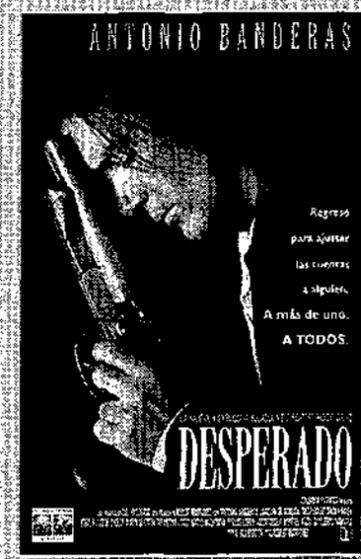
EXPOSICIONES



Consuelo Castillo muestra su obra pictórica *Parajes* en la Casa de la Cultura de San Pedro del Pinatar. La exposición se clausura el 29 de abril. Horario: de lunes a viernes (de 10 a 14 y de 17 a 20 horas), y sábados (de 19 a 22 horas).

Artesanía. Muestra de cerámica y bordados regionales realizados por los artesanos murcianos Magdalena Zamora, Dolores Carreño y José Inglés. El lunes 29 de abril será clausurada en el Centro de Artesanía de Cartagena.

Además
En vídeo



UNA PELÍCULA PARA LA TARDE DEL LUNES. El último trabajo del sangriento cineasta Robert Rodriguez, *Desperado*, ya está disponible en vídeo para venta o alquiler. Protagonizada por Antonio Banderas (el más internacional de los actores españoles debuta además como cantante interpretando el tema *Marena de mi corazón*), la cinta narra la historia de un mariachi vengador y solitario que sólo cuenta con la compañía de su guitarra y sus armas para enfrentarse a una lucha a muerte contra el narcotráfico. Fiel al más puro estilo western, *Desperado* combina los elementos clásicos del género y de las películas de acción. Con Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, y Quentin Tarantino en los papeles protagonistas, y música de Los Lobos.