

BALONCESTO | FASE DE ASCENSO A LA LIGA LEB-2

A punto estuvo de ganar

El Balneario **reaccionó tarde** y acabó perdiendo por dos puntos

Alarcón fue **la gran figura** del equipo murciano y el segundo anotador

H. DON BENITO	62
BALNEARIO ARCHENA	60
► Hormiexsa Don Benito: Santos (9), Gómez (19), Vega (10), Óscar (10), Hugo Prieto (9). También jugaron Bavosi (5), González (0), Ramos (0) ► Balneario de Archena: Javi Martín (18), Cardador (1), Herero (7) Jiménez (8), Alarcón (17). También jugaron Morales (9), Alejandro (0) ► Árbitros: Muelas y Jérez (colegio de Madrid) ► Incidencias: Pabellón Municipal de Don Benito. Alrededor de 800 espectadores ► Parciales: 20-11, 14-8, 21-26, 7-15.	

J. L. CAPILLA DON BENITO

El Balneario Archena comenzó poco concentrado y reaccionó tarde, en un partido que tuvo un final muy ajustado y de infarto para los dos equipos. A punto estuvo de llevarse la victoria el Balneario Archena en su visita a tierras extremeñas, en un partido algo raro y confuso, en el que hubo dos partes distintas. Hasta el descanso, los locales estuvieron llevando el control del partido. Control que perdieron en el ultimo cuarto para que fuera el equipo murciano,



Javier Aguilar. / A. BRUJÁN

el que, poco a poco, redujera diferencias y así casi terminar asustando al Don Benito, que comenzó desde el principio mandando en el marcador, y con un buen tiro exterior.

Las defensas de ambos equipos fueron las protagonistas del primer tiempo, para llegar al final de los primeros minutos con un parcial de 20-11, que era fiel reflejo de las diferencias mostradas por ambos equipos sobre la cancha.

Esta renta se fue incrementando por la velocidad que ponía el Don Benito y que desplazaba al Balneario, que en el segundo cuarto sólo

pudo hacer ocho puntos, gracias a los errores bajo al canasta local.

Ventaja local

Al descanso el marcador era de 34-19, que ofrecía una clara ventaja para los locales, que sin embargo vieron como tras el paso por los vestuarios, el Balneario Archena iba reduciendo distancias en el marcador y jugaba de tú a tú aprovechando sus opciones a la contra.

Con un soberbio Alarcón, que supo siempre sacar partido de las asistencias y jugadas de sus compañeros y se convirtió en la principal referencia ofensiva de los suyos, los jugadores del Balneario fueron comiéndole terreno a los locales, que no terminaban de volver a imponer su juego.

Poco a poco, la concentración del Balneario en el último cuarto, empezó a dañar a los locales, que a falta de cinco minutos para el final del partido, vieron reducido a ocho puntos su ventaja. Un triple de Alarcón, a falta de dos minutos para la bocina, dejaba el marcador con 59-58 y yodo por decidir.

Al final, el Don Benito estuvo más acertado y por eso terminó llevándose la victoria gracias a un tiro libre de Miguel Gómez que fijaba el marcador definitivo, con una diferencia de dos puntos

Tiempo añadido



PLATA. España, en el podio de Madrid con su medalla. / EFE

España, plata en sincronizada

El equipo español de natación sincronizada logró la medalla de plata en los Campeonatos de Europa que se celebran Madrid, en una final en la que se impuso el conjunto ruso, gran favorito, que revalidó la medalla de oro conquista hace dos años en Berlín 2002.

Mengual, bronce con polémica

La primera medalla de España en los Europeos de natación llegó con polémica. El bronce de Gemma Mengual en la modalidad de sólo no sirvió de consuelo para el monumental enfado de la delegación española. La cau-

sa, la baja puntuación dada por los jueces en la parte artística del ejercicio de Mengual, el tradicional plato fuerte de los ejercicios españoles.

Cipollini, multado en el Giro

El ciclista italiano Mario Cipollini ha sido multado con 200 francos suizos (130 euros) por los jueces de la UCI del Giro de Italia, al disputar la etapa prólogo contra reloj con una indumentaria no autorizada. Ffiel a su estigma de extravagante, salió a disputar la etapa embutido en un mono blanco, con rayas de color oro y, en el pecho, una cara de león difuminada, distinto al de resto de sus compañeros de equipo.

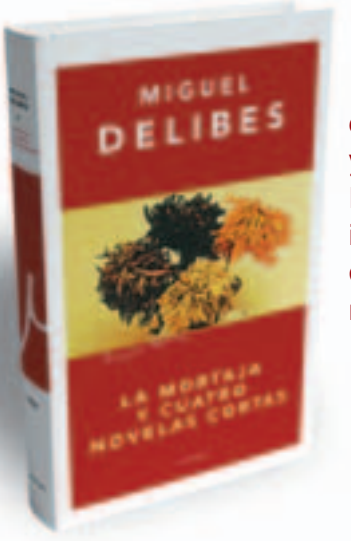


sábado, 15 - 5.ª ENTREGA

“La mortaja” y cuatro novelas cortas (1975)

“La mortaja” es, sin duda, uno de los relatos más intensos y dramáticos de Miguel Delibes, y en el que se dan cita, de manera palmaria, las cuatro constantes de su narrativa: infancia, muerte, naturaleza y prójimo.

Acompañan al relato otras cuatro novelas



cortas: “Los raíles”, “El loco”, “Los nogales” y “La partida”.

En todas ellas Delibes hace gala de una intensidad narrativa y un magistral diseño de personajes tan singulares como en sus novelas largas.

“La mortaja” fue adaptada para el cine por José Antonio Páramo (1974).

NEW AGE



XACOBEO 2004
Galicia



LA VERDAD

CADA SÁBADO UNA NUEVA NOVELA POR SÓLO 3,95 € con el cupón del día.