

La CTI no reconoce la convocatoria electoral de UGT y CC. OO.

La Confederación de Trabajadores Independientes, reunida en su III Congreso regular, según nos informa la Asociación de Enpetrol, tras examinar la situación creada ante la decisión unilateral de CC.OO. y UGT de convocar elecciones sindicales para las fechas comprendidas entre el 15 de octubre y 30 de noviembre, acordó: no reconocer tal convocatoria general por no ajustarse a normativa vigente alguna; solicitar del ministerio de Trabajo la convocatoria general, mediante decreto, para todas las empresas, con carácter obligatorio; que por los organismos competentes se establezca la extinción de los mandatos electorales de los vocales de los jurados y enlaces del año 1975, de los delegados y miembros de comités de empresa, elegidos según el R. D. de 6 de diciembre de 1977; exigir el acceso de todos los medios de comunicación social, de forma similar a lo establecido en las elecciones legislativas y municipales; y pedir el control, seguimiento y tabulación de los resultados por cuenta del I.M.A.C.

Robo en un comercio del barrio de la Concepción

Días pasados personas no identificadas penetraron en el comercio de Eduardo Bernal Vivancos, sito en la calle Peronío del barrio de la Concepción llevándose doce jamones, varias bolsas de queso y otros comestibles.

El ministerio de Cultura lo creó anteayer 7 millones para el Museo y Centro Nacional Arqueológico-Submarino

Cuenta con una de las principales colecciones anfóricas del mundo

El ministerio de Cultura ha creado por orden de 9 de junio, que publica el B.O. del Estado de ayer, el Museo y Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas con sede en Cartagena. Esta institución nacional dependerá de la dirección general del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, a través de la subdirección general de Arqueología, a efectos científicos. Las instalaciones museográficas y la conservación de sus correspondientes secciones, dependerá de la misma dirección general, a través de su subdirección general de Museos, quedando integrado en el Patronato Nacional de Museos. Esto significa que una vez terminadas las nuevas instalaciones que han servido de base para la creación de esta institución nacional, podrá visitarse en Cartagena un Museo de esta especialidad en primera línea mundial, no solamente por los importantísimos fondos que ya posee sino por los que revertirán a él en lo sucesivo, en su nueva categoría y por intercambio con otros grandes museos mediterráneos con los que viene manteniendo largo tiempo directo contacto científico, como, por ejemplo, Atenas, Creta, Malta, Sicilia, Sur de Italia, Roma, Marsella, etc.

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES

En cuanto al Centro de Investigaciones Arqueológicas Submarinas, con sus departamentos de conservación, restauración, laboratorios, fotografías, dibujo y seminario de estudios, deberá atender la demanda de los problemas que la arqueología del mar susciten en todo el litoral de nuestro país. De hecho, en el terreno de la creación oficial del centro nacional se han efectuado ya diversos trabajos en este sentido en determinados museos costeros y, últimamente, en los de Almería y Castellón de la Plana.

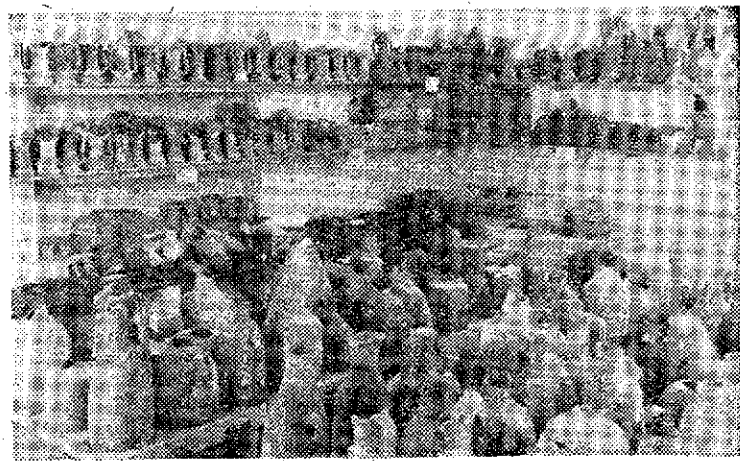
Como ampliación de esta información, el director de este Museo y Centro, Julio Más García, al preguntarle por el plazo en que estarán terminadas las obras de ampliación nos manifiesta que al objeto de no interrumpir la normal marcha del Centro de Investigaciones unido al Museo,

espera que la primera fase esté terminada para los primeros meses de 1981, completándose las instalaciones a lo largo de dicho año, ya que dentro de él están programados simposios y reuniones de carácter nacional e internacional que incidirán directamente sobre este Museo y Centro, que nace en Cartagena íntimamente vinculado a la problemática del mar y de jurisdicciones de Marina, análogamente a como existe en Francia en el Museo y Centro de Marsella, ubicado en el fuerte de Saint Jean, de ese puerto, curiosamente tan vinculado desde la protohistoria hasta ahora al de Cartagena.

SIETE MILLONES PARA LAS PRIMERAS OBRAS

Hay prevista, en plan de urgencia, una dotación de siete millones de pesetas para las primeras obras de instalación, y para su ampliación deberá entrar en los programas del Patronato Na-

Anforas en el Museo y Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas.---(Foto DAMIAN)



cional de Museos del próximo ejercicio.

Al hablar de lo más valioso de los fondos, nos dice: los materiales procedentes de la navegación antigua del Mediterráneo, piezas de arquitectura naval, objetos de tráfico comercial, metales, cerámica y en ella una de las principales colecciones anfóricas del mundo y testimonios epigráficos que documentan este tráfico del Mediterráneo, como son, entre otros, un cargamento de defensas de elefantes, testigo de este importante comercio del marfil en la antigüedad con inscripciones fenicio-púnicas datadas a finales del siglo V ó VI antes de Jesucristo, que pueden considerarse como uno de los documentos más importantes con que se cuenta en la actualidad para la reconstrucción de las rutas comerciales en las colonizaciones mediterráneas.

Al tratar de proyectos ya programados nos informa de la continuación de excavaciones en la costa de Cabo de Palos con el grupo de buceadores del Centro, colaboradores deportivos que desempeñan una positiva actividad en estos trabajos y miembros de distintas universidades que vie-

nen practicando desde hace años en estos trabajos y que al finalizar sus licenciaturas en Arqueología son encargados de la dirección de estas misiones en distintos puntos de las costas peninsulares. Por la importancia de algunos de estos trabajos a desarrollar en esta campaña será preciso quizá pedir el auxilio del Centro de Buco de la Armada que tan importante colaboración ha venido prestando desde nuestros primeros pasos —allá por el año 1969—, por lo que la ciencia española tiene contraída con ellos una gran deuda de gratitud.

INVESTIGACION HISPANOFRANCESA

Finalmente nos dice que está en estudio el proyecto de llevar a cabo una investigación arqueológica hispano-francesa enfocada a trabajos que exigen alta especialidad por sus condiciones de gran profundidad, que de ser posible su realización al final de esta campaña, serviría de base para futuras misiones conjuntas de los Centros de Investigación de Marsella y Cartagena en otros puntos del Mediterráneo.

MONERRI

LA SOLUCION PARA SU VIVIENDA

«RESIDENCIAL BUENAVISTA»

Salida de LA UNION al LLano **PROLONGACION C/. JOSE ANTONIO**

PROMUEVE **IBERICA DE PROMOCIONES SOCIALES, S.A. MADRID**

IBERPROSSA

96 VIVIENDAS SOCIALES

74 PLAZAS GARAJE

100.000 PTAS. DE ENTRADA

20 AÑOS PARA PAGAR

PISOS DE 2 Y 3 DORMITORIOS

CALIDADES

- ★ CARPINTERIA DE ALUMINIO. EN BAÑO Y COCINA.
- ★ CAMARA DE AIRE. ★ CANALIZACION PARA TELEFONO.
- ★ ALICATADOS HASTA EL TECHO, ★ ANTENA COLECTIVA, ETC.
- COMPRUEBELO EN OBRA, VISITANDO PISO PILOTO, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS POR LA MAÑANA.
- INFORMACION, EN LA PROPIA OBRA Y EN CARTAGENA.



COMVISUI TELF. 503378

(VENDIDO PRIMER BLOQUE)

CARTAGENA

CARTAGENA

CINE CARLOS III

Empresa Martínez Tercera, S. L. CLIMATIZADO

Gran acontecimiento cinematográfico. Emocionante estreno en color "KRAMER CONTRA KRAMER" por Dustin Hoffman y Meryl Streep

Pases: 5, 6'50, 8'50 y 10'50.

Película base: 11.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE CENTRAL

REFRIGERADO

HOY, DESDE LAS 5'30 DIVERTIDISIMO ESTRENO EN TECHNICOLOR

WALT DISNEY presenta: "UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL REY ARTURO"

por Dennis Dugan, Jim Dale y Ron Moody.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Pases: 5'30, 7, 8'45 y 10'30.

NUEVO TEATRO CIRCO

CLIMATIZADO

HOY, DESDE LAS CINCO. PROGRAMA DOBLE DE ESTRENO EN COLOR:

"EL CUERPO DE MI ENEMIGO", por Jean Paul Belmondo

Pases: 5 y 9.

"Z O M B I"

("EL REGRESO DE LOS MUERTOS VIVIENTES")

por David Emge. Pases: 7 y 10'50. Clasificada "S". Mayores 13 años. AVISO: Por su temática y contenido esta película puede herir la sensibilidad del espectador. Para el acceso al local los jóvenes deberán llevar el D. N. de I.

CINE SALA AZUL

Teléfono 52 49 15

(REFRIGERADO)

HOY, DESDE LAS 5'30

SOLO MAYORES DE 18 AÑOS Continuation en este local del magnifico ESTRENO en color: "UNA MUJER PARA TODOS LOS HOMBRES"

Andy Robinson y Judith Brown. Pases: 5'30, 7'40 y 9'50.

Película base: 10'10.

Proyección de un documental

CINE MARIOLA

Teléfono 50 12 27

(REFRIGERADO)

HOY, DESDE LAS CINCO

AUTORIZADA PARA MENORES FANTASTICO ESTRENO EN COLOR DE

"INERAMAN, EL DEFENSOR DEL MUNDO" (Magnifico film de colosales aventuras)

Pases: 5, 6'30, 8'20 y 10'10.

Película base: 10'20.

Proyección de un documental

CINE PRINCIPAL

Teléfono 52 49 15

(REFRIGERADO)

HOY, DESDE LAS CINCO

"S", Exc. mayores de 18 años. EXTRAORDINARIO ESTRENO EN COLOR DE

"NUEVA YORK, BAJO EL TERROR DE LOS ZOMBI" ("Zombi-2") Ian McCulloch, Tisa Farrow y Richard Johnson.

Pases: 5, 6'30, 8'20 y 10'10.

Película base: 10'20.

AVISO: Por su temática y contenido esta película puede herir la sensibilidad del espectador. Para la entrada de los jóvenes al local es necesario el D. N. de I. Proyección de un documental