

# CARTAGENA

**TURISMO | 10 |**

El Fuerte de Navidad abre como sitio turístico de la red de Puerto de Culturas


**PREPARATIVOS.** Dos jóvenes limpian el interior del templo, ayer por la mañana. / ANTONIO GIL / AGM

## Devoción por

### Miles de cartageneros participan hoy de la Caridad en el arranque de

**LA VERDAD CARTAGENA**

Cartagena ya está de fiesta. La serenata que a medianoche ofreció por primera vez el grupo musical Los Trovadores a la Virgen de la Caridad en su templo del casco antiguo marcó el inicio a los actos de exaltación a la Patrona, unos oficiales, como la misa de la Onza de Oro, y otros más populares aunque de gran relevancia en los últimos años, como es la ofrenda floral que por la tarde protagonizan vecinos de todo el municipio para llenar de alegría el día en que comienza una Semana Santa singular que en Cartagena dura diez días.

Son casi veinticuatro horas de actividades muy intensas que tienen como protagonista a la alcaldesa perpetua de Cartagena. Los actos oficiales en honor a la Virgen se inician a las 10.15 con la salida de la corporación municipal desde el Palacio Consistorial para acudir en comitiva hasta la iglesia del Santo y Real Hospital de Caridad. Los concejales, con sus fajines, bandas y medallas acreditativas de sus cargos, portarán el pendón de Cartagena por todo un recorrido que harán escoltados por maceros, trompeteros y alguacillos vestidos a la antigua usanza, así como por policías locales con traje de gala.

#### Ofrenda municipal

Cuando la corporación llegue a la iglesia, a las diez y media de la mañana, comenzará una misa oficiada por el obispo de la Diócesis y pregonero de la Semana Santa de 2007, Juan Antonio Reig Pla, ayudado por párrocos de la ciudad y los capellanes de las cofradías pasionarias.

Tras el sermón, la alcaldesa, Pilar Barreiro, ofrecerá al hermano mayor del Santo y Real Hospital de Caridad, José Vera, ante la Virgen de la Caridad, la Onza

de Oro. Se trata de una tradición que data del año 1762 y que representa la aportación económica del Ayuntamiento para el sostenimiento de los enfermos pobres que reciben atención sanitaria en el hospital de la institución, conocido popularmente entre los cartageneros como Los Pinos.

La Virgen luce desde el día de la Salve Grande sus más preciadas alhajas que refulgen aún más en un día tan señalado: las principales son la corona de oro, diamantes, rubíes, zafiros, azabaches y esmeraldas, entre otras piedras preciosas, que le regaló el pueblo con motivo de su segunda coronación, en 1995. También lleva un corazón de rubíes del año 1955, fabricado por el joyero Francisco del Cerro en oro (500 gramos), 98 rubíes, 106 brillantes y 25 diamantes rosas. Por eso tiene escolta policial permanente.

#### La última misa

Los actos en honor de la Virgen se sucederán durante todo el día en el templo, con continuas eucaristías. Una de las más entrañables tiene lugar a las once de la noche y a ella acuden muchos cartageneros ausentes que regresan a última hora a su ciudad natal desde diversos puntos del país para honrar a su patrona y prepararse para vivir intensamente la Semana Santa.

Otros escenarios en los que se vivirá de manera intensa este Viernes de Dolores festivo son el Teatro Circo y el Palacio Consistorial. En el primero de ellos, a las 12.30 horas, tendrá lugar el pregón de la Semana Santa. Se trata de un acto organizado por el Ayuntamiento y la Junta de Cofradías para exaltar la grandiosidad de las procesiones penitenciales. Este año el obispo de Cartagena, Juan Antonio Reig Pla, es el encargado de pronunciarlo. En el mismo acto también se realiza el homenaje a la nazarena mayor, María del Carmen Ros Hernández-Ardieta, que como representante de la mujer procesionista, recibe el título y el broche de oro con el escudo de Cartagena.

En el segundo de los escenarios, el Palacio Consistorial, tendrá lugar por primera vez este año

**G. M. P. CARTAGENA**
**JULIO SARABIA ROS**  
CAMARERO DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD

## «Siempre beso a la Virgen por todos los cartageneros

Julio Sarabia Ros, empresario carpintero, de 48 años de edad, es el camarero de la Virgen de la Caridad por delegación de la junta de gobierno del Santo y Real Hospital de Caridad. Como todas las vísperas de Viernes de Dolores desde 1993, cuando le cedió el testigo Balbino de la Cerra Barceló, es el encargado de poner guapa a la Patrona.

— **¿En qué consiste la labor del camarero de la Caridad?**

— En estar pendiente de la Virgen, que lo tenga todo en perfecto estado en días como éste y subir al altar cuando hace falta o hay que cambiar algo: toalla, joyas...

— **¿Sólo sube usted?**

— Un servidor, sí, con la autorización de la junta de gobierno [del Santo y Real Hospital de Caridad].

— **¿Qué siente cuando está ahí arriba?**

— Estar cerca de la Virgen es un orgullo para cualquier cartagenero. Por eso, cuando subo le doy un beso por todos los cartagene-

ros. El beso no se lo da Julio Sarabia; lo da un cartagenero por todos los demás.

— **¿Cuándo acaba su misión? ¿Tiene un plazo determinado?**

— Por ley de vida, llegará un momento en que no pueda hacer esta labor. Subir ahí arriba —señala el altar y la escalera con la que llega hasta la Caridad— es bastante difícil.



Julio Sarabia Ros. / A.G.

**El obispo pronuncia el pregón de la Semana Santa en el Teatro Circo**

**La misa de la Onza de Oro, principal acto religioso en el templo mariano**