

La CAM se suma al SOS 4.8

La entidad de ahorro aporta 25.000 euros para el apartado 'Voces', en el que participará Patti Smith

LV.

MURCIA. Una edición del SOS 4.8 dedicada a la 'cultura de baile' y la música electrónica y que también servirá para reflexionar, en el apartado Voces, sobre el consumo de la cultura a través de Internet. A este tercer pilar del SOS 4.8 (junto a la música y el arte) se ha sumado Caja Mediterráneo a través de CAMON con una aportación de 25.000 euros (el festival cuenta con un presupuesto de 1.200.000 euros).

CAMON es un centro, patrocinado por Caja Mediterráneo, destina-



El Presidente Territorial de la CAM, Ángel Martínez, y el consejero Pedro Alberto Cruz. :: EDU BOTELLA/AGM



do a la tecnología, el diseño y la experimentación que está ubicado en el Párraga, dentro de las instalaciones del antiguo Cuartel de Artillería. «Un laboratorio de nuevas tecnologías y espacio abierto a la formación, la creatividad, el intercambio y la reflexión, un proyecto a favor de la cultura digital», según subrayó ayer el Presidente Territorial de la CAM, Ángel Martínez. CAMON dará cobertura a través de Internet del ciclo 'Voces' y a algunos conciertos del SOS 4.8, tanto en directo como en grabaciones con posterior acceso gratuito en la red.

«CAMON Voces supone ampliar una nómina de patrocinios que no acaba aquí», destacó el Consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz. «CAMON Voces, junto con el apartado de arte, constituye la principal singularidad de este festival que quiere ser un hervidero de reflexión en medio la indolencia intelectual en la que nos encontramos en estos tiempos», puntualizó.

El programa de Voces, ahora CAMON Voces, se ajusta a lo ya anunciado: dos conferencias y cinco mesas-taller. La 'estrella' de este ciclo es el filósofo, musicólogo y profesor francés Peter Szendy (París, 1966),

autor de 'Escucha: una historia del oído melómano' y 'Grandes éxitos. La filosofía en el jukebox'. ¿Qué hace que una canción se convierta en un 'hit' y entre en la lista de los 'grandes éxitos' de la historia? A esta y otras preguntas intentará contestar Szendy, quien asegura que existe «todo un campo de batalla en el que nuestros oídos; plásticamente; se articulan en torno a leyes y conservan; como Don Juan ante el Comendador; la huella de la escucha del otro».

Música dance

La otra conferencia, 'La tierra prometida: las políticas del dance, de lo real a la utopía', contará con la presencia de Jeremy Gilbert, profesor de la Universidad East London y coautor, junto con Ewan Pearson, del libro 'Cultura y Políticas de la Música Dance', considerado como la 'biblia' de los estudios sociológicos e históricos de la cultura disco y club. Junto a ellos estará Alex Weheliye, profesor de Estudios Afroamericanos de la Northwestern University.

CAMON Voces incluye la celebración de cinco mesas-taller que quieren dar «respuestas inmediatas a problemas reales de la música y la industria discográfica».

El club de los poetas airados

CAMON Voces se completa con un peculiar recital de poesía en el que participa de nuevo el icono y madrina del punk, la incombustible Patti Smith ('Te di un reloj de pulsera tú / no querías ni darme la hora'). También estarán Albert Pla, Pascal Comelade y la Petita Orquestra Somiatruites, que se han unido para realizar el espectáculo 'Somiatruites'. Pequeñas canciones y ambientes musicales que ilustran ese mundo de

pensamientos, recuerdos, anhelos y estados de ánimo que sentimos antes de dormir.

María Eloy García, malagueña nacida en 1972, es una poeta que tiene directos que son pura energía, levantando al público aplausos y risas con textos irónicos y críticos hacia la sociedad. De sus poemas: 'En el ciclo artúrico de mi mueblebar / todos prueban a abrir la llave que va a dar a ginebra'. Arnaldo Antunes es un músico y poeta brasileño que fue miembro, de 1982 a 1992, de la banda de rock paulista Titas, una de las más impor-

CINCO MESAS-TALLER

► El periodista aragonés Lluís Lles, autor del libro 'Dance Music', ofrecerá la charla 'Del futurismo al dubstep'. Una breve historia de la música electrónica.

► En 'Música y Tecnología' participarán Tomás Fernando Flores ('Siglo XXI' de Radio3), Sergi Jordá (uno de los creadores del Reactable y profesor de la Universitat Pompeu Fabra), integrantes de Audiosushi, y además se presentará la aplicación 'Playbutton', una chapa-disco de 4,5 centímetros de diámetro que se cuelga de la ropa con un imperdible.

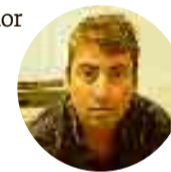
► 'Música y distribución', presentada por Virginia Díaz ('180 grados' de Radio3), contará con la participación de Hola a Todo el Mundo, Standstill, Gerardo Cartón (Director de PIAS Spain) y Luis Mendo (Vicepresidente AIE).

► Agustín Fernández Mallo y de Eloy Fernández Porta (Fernández & Fernández) son los invitados a coordinar el taller 'Música y literatura', integrado por



Agustín Fernández Mallo

Patti Smith, los escritores Bruno Galindo y David Mardaras, el sevillano Antonio Luque (Sr. Chinarro, francotirador del indie, entre otros musicales oficios), Lara López (directora de Radio3) y Manolo Martínez (del grupo Astrud). Reflexionarán sobre esos flujos que van de la actividad de músico a la de escritor.



Antonio Luque (Sr. Chinarro)

► 'Música y sostenibilidad' estará presentada por Universo Vivo y contará con la presencia de representantes de Julie's Bicycle y Green and Clean.

«Un hervidero de reflexión en medio la actual indolencia intelectual», según el consejero Cruz

tantes del rock brasileño en la década de los 80.

Markooz [markus] es un joven human beatbox (percusión bocal) de Barcelona. Su impecable trayectoria como beatboxer ha sido avalada por multitud de eventos y conciertos, desde talleres para grupos reducidos a festivales de primera línea. Ha participado en los principales festivales nacionales e internacionales de la escena hip hop. Completa el cartel de los poetas airados de SOS 4.8 Lee Ranaldo, vocalista, guitarrista y cofundador de la banda Sonic Youth.