



AÑO 123  
 © LA VERDAD MULTIMEDIA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización.  
 En cumplimiento del Reglamento (UE) 2024/1083, la información detallada sobre nuestra estructura de propiedad y financiación pública está disponible en: [www.laverdad.es/reglamento-emfa.html](http://www.laverdad.es/reglamento-emfa.html)

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES Y LECTORES: 968 369 100. [suscripciones.lv@laverdad.es](mailto:suscripciones.lv@laverdad.es) Murcia: Camino Viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'. 968 369 100. Dirección 968 369 102 director@laverdad.es Publicación 968 272 319. [publicidad@laverdad.es](mailto:publicidad@laverdad.es) Administración 968 369 116. Cartagena: Plaza del Ayuntamiento, 2-1ºB. 30201. Redacción 968 504 400. [cartagena.lv@laverdad.es](mailto:cartagena.lv@laverdad.es) Lorca: [lorca.lv@laverdad.es](mailto:lorca.lv@laverdad.es)



**Oferplan**  
 LA VERDAD

**THIS IS MICHAEL: EL HOMENAJE DEFINITIVO A MICHAEL JACKSON**

**33€** ANTES ~~44€~~ DTO: **25%**

PARA 18 JUN  
 AUDITORIO VÍCTOR VILLEGAS - MURCIA

**LA NOCHE MÁS DISCO: THE JACKSONS + BONEY M EN MURCIA ON**

**37€** ANTES ~~46,20€~~ DTO: **20%**

PARA 15 JUL  
 PLAZA DE TOROS - MURCIA

A LA ÚLTIMA  
 PIO GARCÍA

*Hernán Cortés*



Primer documental de la historia filmado a bordo de un submarino español durante una misión real. EFE / HORIZON MEDIA

La Televisión Pública de la Región de Murcia, La 7, destinará 1.147.507 euros a la producción de películas cinematográficas, documentales y trabajos de animación, dando cumplimiento al compromiso de contribuir anualmente a la financiación anticipada de obra europea (FOE). Según informó el ente público en su web, este 2026 apoyará cinco largometrajes, ocho documentales y diez cortometrajes. Entre ellos figura el documental 'Cota 14', cuyo rodaje ya ha comenzado a bordo del S-71 'Galerna', submarino con base en el arsenal de Cartagena.

'Cota 14. La guardia silenciosa' tiene detrás a MLKproducción y Horizon Media, un equipo de consultores cinematográficos y audiovisuales que trabaja en crear y producir contenidos y películas, además de ofrecer asesoramiento a otras empresas. Será, según explica la productora Horizon Media,

## Las cámaras entran en el 'Galerna'

La 7 apoya el documental 'Cota 14', de Horizon Media y MLKproducción, a bordo del submarino con base en Cartagena

M. G.

que dirige José Egea, un retrato de los hombres y mujeres que tripulan los submarinos de la Armada, así como de toda la industria alrededor del diseño y construcción de

submarinos. Tendrán voz en este trabajo ingenieros y operarios de Navantia en Cartagena, y otras pequeñas y medianas empresas de la Región de Murcia.

Este es uno de los 40 proyectos que valoró una comisión de valoración integrada por un representante de la televisión autonómica de la Región de Murcia, un representante de la Dirección General de Informática y Transformación Digital de la CARM y un representante del departamento de control de servicio público de RTRM seleccionaron a los finalistas atendiendo a criterios de calidad y valor artístico, interés temático, viabilidad del proyecto y solvencia de los diferentes productores. Los trabajos seleccionados son: 'El desvío', de Juan Carlos Ballesteros (largometraje); 'El olor del miedo', de Maskeline (largometraje); Distrito 30500Z de 'El Kamarote Grylls' (largometraje); 'Lunático', de New Drama (largometraje); 'El premio', de Black Cow (largometraje); 'La raíz del sentimiento', de Pause Comunicación (documental); 'Liria', de La Penúltima Comunicación (documental); 'La huella de Salzillo', de Item Audiovisual (documental); 'Calasparra: el arroz que nació con nombre', de Sinopsis Creativa, SL (documental); 'Cota 14', de Horizon Media (documental); 'La Algameca Chica', de Twin Freaks (documental); 'Nuestra piel levantada', de Juan Carlos Ballesteros Navarro (largo documental); 'En la oscuridad canto', de Gonzalo Ballester (documental); 'Ruido blanco', de Nexus Creafilms (cortometraje); 'Alea jacta est', de Verabril Comunicación (cortometraje); 'Otra mirada' de RCI Producciones Imaginarias (cortometraje); 'Gas', de Elena Carrasco (cortometraje); 'Superpaco, héroes sin capa' de Worldiris Media (corto); 'Trella', de Álvaro Jesús López Albaladejo (corto); 'Amazing', de Vuelta Estudios (corto); 'Más de lo mismo', de Filmamento Audiovisual, S.L. (corto); 'Black Sky', de Fernando Cano Hernández (corto); y 'El hechizado', de José Siscar Martínez (corto).

Por fin ha llegado el momento oportuno. Tenemos que tomar una posición urgente y definitiva sobre Hernán Cortés. Es un asunto clave para nuestras vidas, la piedra sillar sobre la que edificaremos un futuro promisorio, verdaderamente democrático. Como saben los cocineros, hay que dejar reposar los guisos antes de meterles la cuchara. Leo que el conquistador extremeño murió en 1547. Quizá para el año 2600 estemos en disposición de abordar con la debida madurez el conflicto del estrecho de Ormuz o el problema de la vivienda, pero ahora todas nuestras energías deben concentrarse sí o sí en Hernán Cortés. A mí se me acumulan los deberes porque soy de natural dubitativo y todavía no he decidido si en las guerras sertorianas voy con Quinto Sertorio o con Cneo Pompeyo e incluso me planteo si Aristóteles no fue demasiado blando con su alumno Alejandrino, posteriormente conocido como Magno y al que la Ética se le daba regular.

Por resumir el estado actual de la cuestión, el 'team' Cortés, virilmente capitaneado por la reina Ayuso la Católica, se enfrenta en estos días asombrosos al 'team' Moctezuma, dirigido con ardor patriótico por la señora Sheinbaum, improbable princesa azteca. A bote pronto, yo me alistaría con Moctezuma por la comodidad. Con el calor que hace en México es mucho mejor ir bajando por las pirámides en taparrabos y plumas, a lo Norma Duval, que con la coraza, el casco y la coquilla, esa pieza molestísima que antes utilizaban los reyes y los guerreros y hoy solo usan los porteros de balonmano. Además, como cronista político, debo confesarles que la posibilidad de hacer sacrificios humanos me resulta cada día más atractiva.

**Oferplan**  
 LA VERDAD

**28 SAN JAVIER JAZZ**

DISFRUTA LA MÚSICA DE PAT METHENY SIDE EYE III+, LIZZ WRIGHT, YOUNG GUN SILVER FOX, THE BRAND NEW HEAVIES Y MUCHO MÁS

DESDE **16€** ANTES ~~20€~~ DTO: **20%**

DESDE 26 JUN HASTA 24 JUL

PARQUE ALMANSA SAN JAVIER