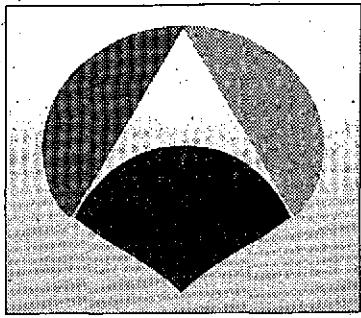


Suben y Bajan



'Tristeza de amor'

↑ Hubo un tiempo en que TVE tenía criterios de calidad para producir una serie. 'Tristeza de amor' es un buen ejemplo de ello: sin ser nada del otro mundo, resulta infinitamente superior a las memeces californianas que abundan hoy en la pantalla.



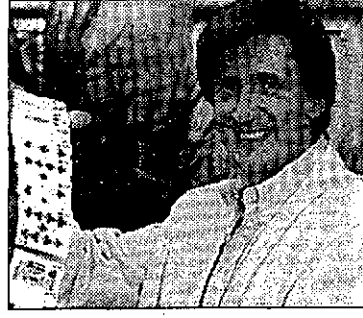
Antena 3 Satélite

↑ Al anuncio promocional del satélite de 'Antena 3' hay que reconocerle una notable imaginación. Ese truco de resucitar el mundo de 'Star Trek' para presentarnos el nuevo artefacto televisivo es muy original. Diez en creatividad.



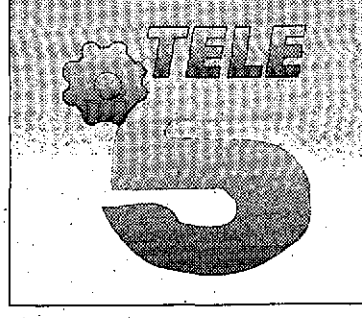
'Marco'

↑ El niño italiano de Edmundo D'Amicis ('De los Apeninos a los Andes') es enormemente cursi; hasta su mono Amedeo lo es. Sin embargo, y en comparación con otras series actuales de dibujos animados, 'Marco' es un festival de sensibilidad.



'Genio y figura'

↓ La espontaneidad del público es con mucha frecuencia un verdadero peligro. En el programa de Pepe Carroll hay chistes que nadie se atrevería a contar en una familia normal o delante de los niños. ¿Por qué se atreven en televisión?



'Pesadillas de Freddy'

↓ La serie de 'misterio' de las madrugadas de Tele-5 ni tiene misterio, ni da miedo ni da risa. Es un producto perfectamente banal e inútil cuya única función es 'chupar rueda' del Freddy Kruger cinematográfico. Verla es una pérdida de tiempo.

Iñaki Gabilondo, en '¿Quién es él?'

Mari Pau Domínguez lo entrevista en su programa de TVE-1

JOSÉ PRIETO
MADRID

Son muchos miles de españoles los que todavía recuerdan, en aquella angustiosa noche del 23-F, cuando el temido 'caballo de Pavía' cabalgó sobre los escaños del Congreso de los Diputados, el gesto grave de Iñaki Gabilondo dando la primera noticia de TVE sobre la intentona de Tejero. La aparición de Gabilondo en las pantallas de TVE —por aquel entonces era director de los servicios informativos del canal público— significaba, en realidad, que la intentona caminaba hacia el fracaso, ya que, si hubiera triunfado, Iñaki nunca habría aparecido para contar la situación.

Pero cuando José Ignacio Gabilondo Pujol apareció en TVE aquella noche aciaga, ya tenía sobre sus espaldas un abultado currículo profesional basado en la coherencia con sus principios y la fidelidad como norma. Aunque en sus inicios trabajó en la COPE, en San Sebastián, Iñaki Gabilondo ha estado siempre ligado a la SER, cadena con la que ha mantenido y mantiene una relación de fidelidad total, hasta el punto de rechazar ofertas multimillonarias de otras cadenas, cuando su fama, su talento y su numerosísima audiencia le colocaron en el objetivo de la competencia.

Hoy, los seguidores de Iñaki Gabilondo tendrán la oportunidad de saber más de él en el programa '¿Quién es él?', que presenta Mari Pau Domínguez en la primera de TVE.

Gabilondo se someterá a la curiosidad femenina de Amalia Enriquez, Cayetana Guillén y Sol Alonso, quienes intentarán desvelarnos cómo vive y cómo



Iñaki Gabilondo mostrará su rostro más personal. / LV

mo es en la intimidad este vasco de 52 años, al que la fama, los premios y el dinero no han conseguido doblegar. En el apartado musical intervendrán Lole y Manuel, que interpretarán las canciones *El silbo del dale* y *Verde aceituna*.

Eurocopa

Hoy, los chicos de Clemente inician su camino para intentar clasificarse para la fase final de la Eurocopa de Naciones, que se celebrará en Inglaterra en 1996, al enfrentarse a la selección de

Chipre, en partido que se jugará en la localidad chipriota de Limassot y que transmitirá en directo la primera cadena de TVE a las 7 de la tarde. En teoría, las selecciones contra las que España tendrá que jugarse una de las dos plazas que dan el pase a la fase final son Dinamarca y Bélgica —podría repetirse el Dinamarca-España que dio el pase a los españoles en la fase previa del Mundial—, ya que las otras, Macedonia y Armenia, sobre el papel, no son rivales de entidad.

El Invento Maligno / J. J. ESPARZA

España es un chiste

UNA televisión pública normal, seria, de servicio público, habría aprovechado la noche del lunes para ofrecernos un informativo especial sobre la 'cumbre' de El Cairo, por ejemplo, que acaba de comenzar con cierto ruido y donde se dice que nos estamos jugando el futuro del planeta. Pero TVE no es una televisión pública normal, ni tampoco le interesa el futuro del planeta. Y por eso TVE, en lugar de un buen informativo sobre lo de El Cairo, nos ofreció un concurso de chistes de Lepe, que es cosa más llevadera y, probablemente, más rentable desde el punto de vista de la publicidad. Desolador.

Esto de los chistes está siendo la tumba de la inteligencia, por lo menos en televisión. Poco antes habíamos visto en Antena 3 una nueva edición de 'Genio y figura', el programa de Pepe Carroll. Este hombre es buen mago y un aceptable 'showman', pero los chistes del personal sobrepasaban lo impresentable para entrar en lo escandaloso. La tumba de la inteligencia, en efecto. Lo que pasa es que, en las privadas, estamos más acostumbrados a que la inteligencia no exista, porque, según parece, la trepanación cerebral es requisito fundamental de las programaciones comerciales. Por el contrario, es más difícil aceptar que una televisión pública —la primera televisión pública— caiga en la sima de la memez. Allí estaban, en Lepe, esos grandes 'genios' de la risa que todos los días nos atacan el estómago en 'No te rías, que es peor'. No sé si era Mihura o Alvaro de la Iglesia quien definía el humor inteligente como 'aquél que no hace reír a ningún imbécil'. En ese sentido, 'No te rías, que es peor' es la negación perpetua del humor inteligente. Los grandes genios —los pequeños espíritus— del humor de TVE parecían felices de estar allí, en El Cairo, digo en Lepe, convertidos en estrellas de la noche. Decían sus gracias, el público las coreaba, todos se reían mucho... Pero, ¿por qué? El humor se ha convertido en el último refugio del hombre técnico, la última trinchera que nos permite suspender la actividad neuronal y olvidarnos de El Cairo, por ejemplo. Y TVE, servicio público, apadrina el proceso. Prohibido pensar.

Una televisión pública que ignora la Conferencia de El Cairo y organiza un concurso de chistes... Eso sí que es un chiste de Lepe. España entera es Lepe. Tenemos un país de chiste. Con perdón de los leperos.

FM 90.9 91.6 93.8

101.1 104.6 105.3 105.9 106.1

UMILLA

VECLA

MAZARRON

LORCA

CARTAGENA

MURCIA

AGUILAS

RICOTE

OR ONDA REGIONAL DE MURCIA

CANCER

Tratamiento del Cáncer con medicina natural que tiene gran eficacia

También tratamos:

TUMOR, QUISTES, BULTOS, HERNIA DISCAL, FISTULA, HEMORROIDES, JAQUECA, DEPRESION, ASMA, ALERGIA, SINUSITIS, ULCERA, PROSTATA, REUMATISMO, ARTROSIS.

C/. Calderón de la Barca, 24
San Javier - Murcia
Teléfono 19 09 38