

Ruina total en discreta corrida del tambor

Rubén Pinar cortó una oreja de ley, flojas actuaciones de Sergio Serrano y Arenas con toros mansos

:: **SÁNCHEZ ROBLES**

HELLÍN. No pasará a la historia ni mucho menos la corrida del Sábado de Gloria celebrada ayer en la plaza de toros de Hellín en una tarde ventosa. Ni por las faenas de los toreros, a excepción de la premiada al segundo de su lote de Rubén Pinar, ni tampoco por el juego de la desigual corrida de Las Ramblas, mansos y apagados los tres primeros, mientras que los cinco últimos lidiados en los últimos lugares dejaron mejor impresión, sobre todo el sexto, un toro de interés. A eso hay que añadir el poco eco del público, que apenas llenó un tercio del aforo del coso hellinero. Ruina total, en consecuencia. Festejo no de gloria, más bien de pena.

El ambiente estaba desangelado en el inicio, no hubo ni calor ni color en la primera parte del espectáculo. El primer toro no colaboró en nada con Rubén Pinar, pues a la destacada condición del astado se unió sus embestidas sin humillar, sin entrega. Un manso con el que el torero echó mano de sus recursos para componer series cortas de redondos, cogiendo bien la altura y la distancia de las escasas arrancadas de su oponente. Un pinchazo y una estocada para luego recibir una ovación.

En cambio, su segunda faena estuvo plena de capacidad y poder a un cinco que derribó al picador y luego quería pelea. La encontró en la poderosa conjunción de series de mulatazos bien compactados y con solvente técnica y buena colocación. Pudo con el astado de Las Ramblas, sobre todo en las tandas de derecha, menor tono en el toreo al natural. Un pinchazo y una buena estocada fue el final de una faena de reconocidos méritos premiada con una oreja.

Sergio Serrano puso voluntad, pero no pasó de discreto en su primera faena, ante un animal con problemas que se revolvió pronto. Fue ovacionado, también en el quinto,



Rubén Pinar fue el diestro más destacado en el festejo hellinero. :: **JOSÉ MIGUEL ESPARCIA**



Arenas fue volteado en el primero de su lote. :: **JME**



Sergio Serrano tuvo una actuación discreta. :: **JOSÉ MIGUEL ESPARCIA**

FICHA DEL FESTEJO

Ganadería: Seis toros de Las Ramblas, desiguales de presencia y juego. Mansos en general, manejables los tres últimos cinco. El mejor el sexto.

Rubén Pinar: Ovación con saludos y una oreja.

Sergio Serrano: Ovación con saludos, aviso y ovación con saludos.

José María Arenas: Silencio tras aviso. Una oreja.

Incidencias: Un tercio del aforo cubierto en tarde ventosa. Se guardó un minuto de silencio en memoria del subalterno, Julio González Carrasco.

un animal flojo y noble con el que realizó una labor sin trascendencia.

Flojo estuvo José María Arenas con el tercero, mal colocado y muy rápido en los pasajes de su espesa faena. Peor estuvo en el buen sexto, sin ideas ni acople. Irregular en banderillas. Preocupante actuación antes de Madrid. Y colorín colorado...

La procesión del Encuentro pondrá esta mañana punto final a la Semana Santa 2013

Los actos del Viernes Santo hellinero no defraudaron, ni por su solemnidad ni por la asistencia de público

:: **E. SÁNCHEZ**

HELLÍN. Los actos del Viernes Santo hellinero no defraudaron ni a los vecinos ni a los visitantes. Con total brillantez transcurrió la subida al Calvario y posteriormente, el regreso a la Iglesia de la Asunción. La procesión de la mañana arrancó a

las 7.30 horas para finalizar a las 18 horas, momento en el que hizo entrada en la Asunción la imagen de La Dolorosa por la puerta principal del templo.

Recogimiento

El recogimiento total llegó con la procesión del Santo Entierro, de la que son protagonistas el Yacente, del escultor Mariano Benlliure, y La Soledad, de imaginero desconocido. El acto de despedida de San Juan con la Soledad fue seguido en la madrugada del sábado por miles de personas en la plaza de la Iglesia.



Subida al Calvario. :: **E. SÁNCHEZ**

Para hoy domingo la procesión del Encuentro entre Dolorosa y el Cristo Resucitado es, sin duda alguna, uno de los actos más esperado

tanto por tamborileros como por ciudadanos en general. Se desarrollará en la explanada del Recinto Ferial. La suelta de palomas de la pi-

ñata, instalada en el lugar del encuentro, es la seña de identidad de este día.

Se trata de la última estampa de la Semana Santa en Hellín; la figura del Cristo Resucitado se levanta, y con ello, el ánimo de todos los hellineros que viven con pasión estos días de Semana Santa.

Así las cosas, son dos las procesiones que comienzan su andadura a las 9 de la mañana, partiendo de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, eso sí, con itinerarios diferentes, para unirse por último en el Recinto Ferial.

Tras el encuentro, enseguida se retira el puñal a la Dolorosa, lo que supone el regreso de todas las imágenes a su punto de partida. Los tamborileros también son protagonistas esta mañana, en la que todos los ciudadanos solo piden que los rayos de sol se sumen también a la celebración.