

Para beber

Una compañera muy querida

CLUB DE GOURMETS
Cata y maridajes de cerveza

En el XVII salón internacional del Club de Gourmets, se han lle- va a cabo unas sesiones de cata y maridajes de cerveza promo- vidas por Cerveceros de España, siete catas de tipos diferentes (sin alcohol, lagerpilsen, especial, extra, ale, de abadía y negra/Stout) que mostraron la variedad de matices de cada una de ellas.

En vaso frío, que no congela- do, a 5º si es lager o a 11º si se tra- ta de negra, respetando la norma de tomarla con dos dedos de espuma, la cerveza es una bebi- da deliciosa , especialmente en los países cálidos. Sabido es que la bebían los egipcios pero se des- conoce si la acompañaban de tapas. José Carlos Capel, crítico gastronómico, ha ido más allá y propone tomarla, cuando es sua-



La caña, refrigerio indispensable en cualquier barra de bar. / EFE

ve, con ensaladas, aliños ácidos, salsas especiadas, escabeches o platos picantes. El amargor de ciertas verduras (alcachofas o endivias), ahumados, marinados

y carnes a la brasa requieren una cerveza de más cuerpo. ¿Y que tal una cerveza negra con gusto a regaliz con un postre de chocolate? / J. M. GALIANA

CONVOCATORIAS

CURSO DE PRODUCCIÓN MUSICAL
Instituto de la Juventud. Avda. Infante Juan Manuel, 14. 30.001 Murcia. Tfno. 968 35 72 72.

Hasta el 5 de mayo estamos a tiem- po para inscribirnos en este curso, que se celebrará ese mismo mes de los días 12 a 16, con dos turnos, uno de mañana y otro de tarde. La inicia- tiva tiene dos grandes alicientes: su coste, que es nulo, y su profesorado: vendrán técnicos y productores de, por ejemplo, RTVE o EMI-HISPAVOX. Habrá sesiones teóricas y prácticas. Hay 15 plazas por turno.

II PREMIO NACIONAL DE ENSAYO Y CRÍTICA DE ARTE
Hasta el 25 de abril. Asociación Murciana de Críticos de Arte. C/ Santa Quiteria, 14, 3º B. Murcia.

El objeto de este concurso es premiar, entre los textos inéditos presentados, al mejor ensayo en lengua castellana referido a algún aspecto del Arte. Es imprescindible que el texto no haya sido premiado anteriormente en nin- gún otro concurso y que no haya sido publicado en ningún soporte. La exten- sión será de 80 a 240 folios. El fallo del jurado se hará público el 23 de junio. El concurso está dotado con la publi- cación y difusión del ensayo por cuen- ta de la Asociación Murciana de Críti- cos de Arte y la Dirección de Proyec- tos e Iniciativas Culturales (los organizadores del certamen).

PROGRAMA DE VIAJES DE LOS ALCÁZARES
Inscripciones en el Ayuntamiento de Los Alcázares o en el centro municipal Las Claras del Mar Menor. Teléfono: 968 33 45 60. El Ayuntamiento de Los Alcázares ha programado hasta junio una serie de viajes y visitas culturales dentro del programa *Pasos*. El proyecto se divi- de en dos bloques: por un lado, la visi- ta a diferentes zonas de la Región, y por otro la posibilidad de conocer complejos lúdicos, educativos y tec- nológicos más o menos cercanos.

Para descansar



Santa María la Real vista desde la torre. / J.M.G.

Sobre la mezquita

SANTA MARÍA LA REAL
Aledo

La torre del Homenaje es el elemento arquitectónico más sobresaliente de Aledo, villa que, cual águila dispuesta al vuelo, otea el valle del Gua- dalentín entre las sierras de la Tercia y Espuña, a 720 metros de altitud. De carác- ter netamente militar, la pre- citada torre muestra algunas similitudes con la torre Alfon- sina de Lorca.

Muy cerca, sobre el solar

de la mezquita se alza la igle- sia de Santa María la Real, que aglutinó las ermitas de San Agustín y de San Sebas- tián; las obras empezaron en el siglo XVI y concluyeron en el XVIII. De estilo barroco, tie- ne fachada de piedra de estilo herreriano y está flanque- ada por dos torres gemelas.

Conserva en su interior la imagen titular de corte góti- co (siglo XVI), una escultura de San Sebastián y una virgen de la Aurora atribuida a Sal- zillo. / J.M. GALIANA

OCIO

SEMANA SANTA

ÚLTIMO DÍA DE LOS CALIFORNIOS
Cartagena. Todo el día.



Virgen de la Esperanza.

A partir de las 12 h. del mediodía y hasta las 19.30 h., pasacalles de la Agrupación de Soldados Romanos Californios. A esa hora tiene lugar en la puerta de la Iglesia de Santa María de Gracia el Acto de desagravio de dicha Agrupación ante el Santísimo Cristo del Ecce-Homo. A las 21.00 h. de la misma Iglesia sale la Procesión del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros, cuyo momento álgido es el Miserere que se canta a la recogida, en Santa María de Gracia.

PASIÓN EN LORCA

Lorca. A partir de las 20.20 horas. Triple cita en el Jueves Santo lorquino. A las 20.20 h., la Procesión del Cristo del Perdón, en la que desfilan la mayoría de los grupos bíblico-históricos de los pasos Blanco y Azul. Durante la Procesión del Silencio, que sale a medianoche, se celebra el segundo Encuentro de Saetas. Y también a las doce tiene lugar un Via Crucis Penitencial Nocturno, con las estaciones rezadas a la luz de las velas.

TAMBORES EN MORATALLA
Moratalla. Todo el día.

Uno de los símbolos de Moratalla, el tambor, no ve la luz hasta la jornada de hoy. Desde muy temprano miles de tamboristas recorren las calles creando un ambiente mágico que se prolonga hasta el domingo, con descanso el sábado.

TEATRO

VIA CRUXIS
Iglesia de El Salvador. Caravaca de Cruz . 20.30 horas.



Escena de Via Crucis.

Tespis Teatro lleva ya 17 años recor- dando cada Cuaresma la narración de los Evangelios. Este año vuelve con *Via Crucis*, un auto sacramental en el que se recopilan versos de diferentes auto- res anónimos. También se incluyen el Stabat Mater de Jacopone da Todí (siglo XIV), y el Llanto por Nuestro Señor, de Gómez Manrique (siglo XV). Lorenzo Piriz Carbonell ha sido el encargado de bucear por los archivos a la bús- queda de estas joyas de la literatura antigua, que se acompañan de músi- cas de Rossini, Pergolesi y Donizetti. También se escucharán cánticos y motetes antiguos.

MÚSICA

CORAL DISCANTUS DE MURCIA
Iglesia Parroquial de Ricote. 24.00 horas.

La coral murciana Discantus llega a Ricote para poner música y sentimiento al comienzo de la jornada más emotiva de la Semana Santa, el Viernes Santo.

JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ & CHATO
Bar Guanábana Jam. Plaza Cerámica, 6. Molina de Segura. 23.00 horas.

El café-concierto molinense Guanábana Jam sigue con su agenda de conciertos y trae a su escenario el arte de El Chato y José Manuel Fernández. Noche flamenca con la guitarra de José Manuel y la voz del cantaor El Chato.

ANTONIO ARÁEZ
Cafetería Ítaca. Murcia. 22.00 horas. Entrada libre.

Antonio Aráez pertenece a ese movovimiento que se ha dado en llamar Nueva canción de autor murciana, que se vertebra en torno a AMCA, la Asociación Murciana de Canción de Autor, y que tiene como bar fetiche, precisamente, este local, un clásico de la 'zona tascas' de la capital. Aráez, de 24 años, fue seleccionado para participar en el Taller de Composición de Canciones de SGAE en el 2002, y ha participado en el disco que el Taller ha editado este año. Además, tiene un disco en solitario.



Antonio Aráez, cantautor.

THE FUZZTONES
Sala Gamma. Murcia. 23.00 horas. 18 y 21 euros.

Legendaria banda estadounidense nacida a mitad de los ochenta y que está de gira por Europa. Murcia es una de las tres escalas en España. Vienen con nuevo álbum bajo el brazo, *Salt for zombies*, que además sólo puede conseguirse en sus conciertos. Según el crítico musical Jam Albarracín, este será «el concierto en Murcia de uno de los grupos más legendarios del rock estadounidense más excitante y cavernoso. Algo así como los Ramones del garage-rock, eso viene a ser la banda encabezada por el gran Rudi Protudi, un personaje que uno se convence que no es de cómic sólo cuando lo tiene delante».

FIESTA

FIESTA DE PRESENTACIÓN DE WWW.ELPIJAMA.COM
Bar La Yesería. Murcia. 23.00 horas. Entrada libre.

Www.elpijama.com es un muy recomendable portal de Internet que cabría definir como un fanzine, con sede en nuestra vecina Orihuela y que hoy hace su puesta de largo en la ciudad de Murcia. Para celebrarlo, Laura More ofrecerá un concierto acústico, en el que mostrará su particular síntesis de folk y pop. A continuación la música pasará del escenario a la cabina de la mano de tres DJs: Gonzalo Pijama, Alfonso Schwarz y Sergio Aldhente.



Astrapace

ASOCIACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL Y PATOLOGÍAS AFINES

C/ Vicente Aleixandre, 11-b 30011 Murcia
Tfno.: 968 34 00 90 Fax: 968 34 44 77
http:// fast.to/ astrapace • email: astrapaceadmon@terra.es

¡COLABORA! HAZTE SOCIO PROTECTOR



- Atención Temprana en Murcia
- Atención Temprana en Molina de Segura
- Atención Temprana en Orihuela
- Unidad de Escolar
- Unidad de adultos: centro ocupacional.