

## Comentarios de arte SANCHEZ LOZANO

Hace unos años tuve la suerte de conocer en su estudio al imaginero Sánchez Lozano. Confieso que la visita me impresionó porque era como un alucinante viaje al pasado; volver atrás la cuenta de la Historia hasta llegar a ese fruto, tardío y sabrosísimo, que fue el barroco murciano del siglo XVIII. Don José me habló emocionado de los procedimientos técnicos que se empleaban entonces, y que él seguía conservando, casi ritualmente, para lograr la talla, el entrelazo y la policromía de las imágenes. Ahora, en la exposición de su obra que se presenta en el Museo de Bellas Artes podemos contemplar una muestra de su obra, como resumen de una larga vida dedicada a continuar la gran tradición salcilésca.

Conviene, sin embargo, que el visitante repare en que el anciano que más bien se ha replanteado la problemática de la escultura religiosa esforzándose en alcanzar la solución barroca en cada figura; es decir, que ha «recreado», aplicándola de nuevo, la técnica de Salzillo. Y como aquella forma de hacer se basaba en un constante alarde de oficio, en un primor absoluto en el dibujo y en el modelado, resulta que Sánchez Lozano ha tenido que someterse a una increíble disciplina para conseguir ese dominio y seguridad que para sí quisieran la mayoría de los artistas contemporáneos, y además, mantener ese rigor con mesurado equilibrio para que no empañe la gracia característica de la imaginaria vernácula.

## SAURA PACHECO Y SAURA MIRA

Una nueva exposición de los Saura, ahora en la Casa de la Cultura, nos pone en contacto con su permanente y entusiasta ejercicio visual. Ambos, padre e hijo, han descubierto una manera vieja y siempre nueva de mirar al entorno que nos rodea: contemplar la naturaleza dejándose empapar de ella. La saetilla de la mirada se lanza por enmedio del paisaje engolfándose en la frescura de las sombras, recostándose en el blanco lecho de la bruma, dejándose enredar en el laberinto del ramaje y la hojarasca, descubriendo en cada recoveco la gracia elemental de las pequeñas cosas, o soñando escenas de tenue fantasía.

Pero si a ambos pintores les une el mismo amor a la naturaleza, la misma equilibrada mesura con que tratan los motivos, esa especie de «cortesía» pictórica, trasunto de una actitud personal, nadie, sin embargo, confundiría los óleos y acuarelas de uno y otro. La resolución de Saura Pacheco es más placida y aquietadora, exaltando la limpieza del cromatismo y la evanescencia de las neblinas. La de Saura Mira es más apasionada y nerviosa, buscando el claroscuro vibrante, la figura fugazmente desdibujada, el relampagueo de los destellos luminicos emergiendo entre el caos fecundo del empaste.

## JUAN ORTUÑO

Presenta este pintor en El Corte Inglés una amplísima muestra de su obra. Allí están las claras lejanías de su paisaje yeclano, la amplitud azoriniana de sus campos cristalizados en limpia geometría; anchas inmensidades donde el blanco caserío o los alcores azulados se pierden, empequeñecidos en el monumental acorde de cielo y tierra, y las hileras de vides parece caprichos de op-art. Ortuño sabe relatar la desolación cósmica del labriego abandonado junto al surco, única explicación posible y punto cero de inacabables ordenadas y abscisas del paisaje.

Pero ahora presenta también el pintor otras visiones más domésticas en que el rincón jugoso de la huerta despliega su policroma opulencia y estalla en surtidor de colores; junto al distanciamiento metafísico está el acercamiento cordial, la mirada que se detiene morosa en el motivo próximo, en las bravas matas silvestres, en el alegre cansancio de la faena, en el cobijo acogedor del poblado. Juan Ortuño ha aprendido la viveza esmaltada del cromatismo «fauve», pero en lugar de hacerlo chirriar en una exaltación expresionista, lo atempera y lo armoniza para que refiera la gentileza magnificente de lo humilde.

ANTONIO DIAZ BAUTISTA

## Hoy empiezan las «24 Horas del Deporte Universitario»

Hoy, martes, a las cuatro de la tarde, comenzarán las «24 Horas del Deporte Universitario» «Trofeo Rector» que organiza el distrito universitario de Murcia 80-81. El acto inaugural se celebrará en las instalaciones deportivas universitarias (antiguo campo de Zarandona), y las competiciones se desarrollarán desde las cuatro de esta tarde a las siete de la tarde de mañana, miércoles.

Los deportes en los que se compita serán éstos: baloncesto, artes marciales, balonmano, fútbol sala, natación, voleibol, tenis, cross, rugby, pelota a mano, hockey sala y tenis de mesa; y las instalaciones en las cuales se disputarán, las de Zarandona, Polideportivo del M. de Cultura, Pabellón Deportivo, Murcia Club de Tenis, Piscina de los HH. Maristas y Club Tai-Otoshi. En la clausura se procederá a la entrega de premios a los vencedores y habrá una gran fiesta universitaria.

## Seminario de pretecnología en el ICE

El ICE de la Universidad de Murcia convoca la segunda sesión del Seminario Permanente de Pretecnología, que se celebrará el próximo sábado día 28, a las 10'30 de la mañana, en el colegio nacional Narciso Yepes, centro piloto del ICE. Este cursillo está abierto a todos los profesionales de la región murciana.

## Ciclo de cine e historia

Esta noche a las 8, en el Colegio Mayor femenino, dentro del ciclo de Cine e Historia que organiza la Consejería de Cultura y el Aula de Humanidades de la Universidad, pronunciará una conferencia, Fernando Méndez Leite sobre «El cine como documento histórico en el siglo XX». Seguidamente se proyectará la película de Martín Patino, «Canciones para después de una guerra».

## NOTAS DE SOCIEDAD

### Enlace Ros López - Avilés Gómez



En el monasterio de los Jerónimos se celebró el pasado sábado el enlace matrimonial de nuestro compañero (en las tareas administrativas, corresponsal informativo de Guadalupe), Francisco Ros López, con la señorita María del Carmen Avilés Gómez.

La novia hizo entrada en el templo del brazo de su padre y padrino Juan Avilés Ballesta y el novio daba el suyo a su madre y madrina María López Otálora.

Bendijo la unión el padre franciscano Francisco - Javier Gómez Ortín, quien dirigió unas emotivas palabras a los contrayentes.

Firmaron como testigos José Antonio Ruiz Saura y José Baños González.

Después de la ceremonia religiosa fue servido un vino en los salones de la Fábrica de la Polvorera, de La Nora.

La feliz pareja emprendió viaje de luna de miel hacia tierras gallegas.

## NO HABRA HUELGA DE...

(Viene de la anterior)

podrían corresponder contra tales acciones y convocar una asamblea para ayer lunes. Terminan pidiendo, entre otras cosas, la retirada del expediente abierto a los siete miembros del comité.

## Versión de la empresa

Puestos en contacto con fuentes de la empresa nos cuentan que el martes 17 los siete miembros expedientados dijeron que iban a su central, ante lo que se les contestó que si no tenían citación no podían marcharse de su puesto de trabajo. Pero se fueron, ante lo que se les abrió expediente por desobediencia.

Respecto a la reunión del día 20 señalan que no se les impidió la entrada en la fábrica después de la reunión con el asesor — a quien no se le dejó entrar por no estar previsto el caso concreto en la legislación vigente—, y que después no fueron recibidos por la dirección porque para cualquier reunión debe existir un orden del día previo. Indican, asimismo nuestras fuentes que no se coarta ni se ha coartado el libre uso de las horas sindicales por parte de los representantes de los trabajadores, sino que únicamente se quiere regular ese uso por medio de un reglamento de funcionamiento interno, porque no se puede abandonar indiscriminadamente el puesto de trabajo. Pero las tres centrales — PLO 9 miembros, UGT 5, y CC.OO., 3— no se ponen de acuerdo. La empresa ha convocado una reunión para el jueves con el comité, a fin de resolver este tema del reglamento.

### ALERGIA

● DR. RAFAEL BELTRAN BUITRAGO. Asma, bronquitis asmática, alergia general y de la infancia. Calle Lepanto, 1. Murcia. Teléfono 23 97 16. Consulta previa.

### ANALISIS CLINICOS

● DR. MARTINEZ ORTIZ. Análisis Clínicos. Plaza de la Fuensanta, 4.º-C. Edificio Banco Vitalicio. Teléfono 24 68 92. Murcia.

● DR. PREFASI. Análisis Clínicos y especiales. Bioquímica. Lepanto, 4. Teléfono 24 66 30. Murcia.

### APARATO DIGESTIVO

● DR. J. FERNANDEZ ORAIE. Cirugía General, Medicina y Cirugía del Aparato Digestivo. Rayos X. Torre de Murcia. Consulta de 10 a 13. Teléfono 21 96 16 Murcia.

● DR. BARTOLOME GIL ESCRIBANO. Especialista en Medicina y Cirugía del Aparato Digestivo. Rayos X. Gran Vía Alfonso X el Sabio, 12-6.º. Edif. Ramón y Cajal. Consulta de 9 a 2. horas convenientes. Teléfono 23 45 31. Murcia.

# INDICADOR MEDICO

POR ORDEN ALFABETICO DE ESPECIALIDADES Y DOCTORES

CENSURA SANITARIA PROVINCIAL NUMERO 85

● DR. ENRIQUE LUJAN PUJANTE. Gastroenterólogo. Consulta de 9 a 4. Plaza Circular, núm. 5. Teléfono 23 32 77. Murcia.

### CORAZON Y PULMON

● DR. ELISEO ZARAGOZA CEBRIAN. Pulmón y corazón. Electrocardiografía y Fonocardiografía. Rayos X. Consulta cinco tarde, excepto sábados. Lepanto, 3-2.º-B. Teléf. 23 29 32. Murcia.

● DR. ANTONIO J. RIPOLL. Especialista de A. Circulatorio y A. Respiratorio. Platería, 44. Consulta de 9 a 2. Teléfono 21 91 09. Murcia.

### ENDOCRINOLOGIA

● DR. LUIS LLANOS ALCAZAR. Endocrinología y Nutrición. Diabetes y Medicina Interna. Plaza de Fontes 4 - 2.º. derecha. Teléfono 21 99 12. Consulta previa petición de hora.

### GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

● DR. MIGUEL ARREGUI. Garganta, nariz y oídos. Cirugía de cabeza y cuello. Pascual, 7. Teléfono 21 31 30. Murcia. Consulta previo número.

● DR. GINES AVELLAN FERNANDEZ. Oídos, nariz, garganta. Cirugía de la sordera. Consulta de 4 a 7. previa petición de hora. Muñoz Grandes, 5. Teléf. 23 68 31. Murcia.

● DR. MANUEL MARTINEZ CASTROVERDE. Oídos, nariz y garganta. Consulta de 11 a 2, previa petición de hora. Gran Vía, 27 (edificio Cortefiel), escalera G-H. Teléf. 23 69 15. Murcia.

### GINECOLOGIA Y PARTOS

● DR. D. JOAQUIN VICENTE SANCHIZ. Consulta de 4 a 7 de la tarde, previa petición de hora. Calle Triunfo, s/n entrepuerto (esquina a Ronda de Garay). Murcia. Teléfonos 25 93 93 y 25 78 68.

### HUESOS Y ARTICULACIONES

● DR. MARCHANTE. Especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica. Consulta diaria a partir de la 1 y previa petición en plaza de la Fuensanta, núm. 4 (Gran Vía). Teléfonos 23 19 64 y 23 12 55 Murcia.

● DR. R. DE MENA SARRIO. Doctor en medicina-cirugía. Especialista, Traumatología (accidentes y secuelas). Or-

topedia. Cirugía reparadora de la mano. Plaza Fuensanta, 6. Frente Casa Socorro. Teléfonos 24 27 37 - 23 94 51. Murcia.

### MEDICINA INTERNA

● DR. GUILLAMON. Medicina Interna. Rayos X. Gran Vía José Antonio 18 (junto al Banco de España). Teléf. 21 28 05. Murcia.

● DR. P. MONTORO MARRIN. Medicina interna. Calle Jaime I el Conquistador, número 3. Teléfono 23 70 74. Murcia.

● DR. FRANCISCO ORTIGA PADILLA. Avenida Marqués de los Vélez, 17-1.º. Teléf. 23 19 24. Murcia.

● DR. P. GONZALEZ MARRIN. San.º Gertrudis, 8. 6.º. Teléfono 21 68 77. Murcia.

● DR. S. HERNANDEZ CONESA. Doctor en Me-

dicina. Puerta Nueva, 12. Teléfono 23 87 44. Murcia.

### NEUROCIRUGIA

● DR. MANUEL VARGAS PANALES. Neurocirujano. Consulta de Neurología y Neurocirugía por las tardes, previa petición de hora. Covacha, 4-2.º. Teléfono 21 09 79.

### OCULISTAS

● DR. S. ALEMAN. Plaza de la Fuensanta, s/n. (Edificio del Banco Vitalicio). Teléf. 23 65 08. Murcia.

● DR. ANGEL GUIRAO FERRA. Oculista doctor. Consulta diaria, mañanas. Gran Vía José Antonio, 13 - 3.º. Teléfono 21 53 20. Murcia.

● DR. ALFONSO PALAZON. Alonso Vega, 2. (Edificio Simago). Teléfono 24 25 64. Murcia.

### PREPARACION AL PARTO

● DR. JERONIMO MARTINEZ HERNANDEZ. (Sofrólogo). Alfonso X el Sabio, 12. Teléf. 242782. Murcia.

### PEDIATRIA

● DR. V. HERNANDO SASTRE. Especialista de niños. Consulta, de 12'30 a 2 y 18 a 20'30, previa petición de hora. Calle Mar Menor. Edificio Ana y Javier. Teléfonos 232864 - 249501. Murcia.

### RISON Y VIAS URINARIAS

● DR. VICENTE FONT LLEDO. Jaime I el Conquistador, núm. 2. Telf. 23 45 60. Murcia.

### SOFROLOGIA

● DR. JERONIMO MARTINEZ HERNANDEZ. (Sofrólogo). Medicina Psicosomática. Alfonso X el Sabio, 12. Teléfono 24 27 82. Murcia.