



AGENDA

**El viejo nuevo metal**

No hay mejor sonido que el que emana de los ecos del recuerdo. Así, tras los fracasos comerciales de los proyectos de los hermanos Escobedo (Savia y Skizoo), Sôber regresa con fuerza: su nuevo álbum, 'Superbia', publicado el 3 de mayo, ha entrado al Top 2 de ventas. Ah, el viejo nuevo metal.

SÔBER
Murcia

Viernes 13. Sala Gamma. 23.00 horas.
15/18 euros. Completa: Baphomet.

Pop insustancial

La otrora interesante programación de las Fiestas de Alcantarilla sigue decantándose por el pop más obvio y comercial. Los malagueños Efecto Mariposa son el mejor ejemplo de ese pop insustancial e inocuo sustentado por emisoras en declive y destinado a chavales poco exigentes. Restos del naufragio.

EFFECTO MARIPOSA
Alcantarilla

Viernes 13. Recinto de fiestas. 00.00 horas. Acceso libre.

Be jamming!

Rototom, el colectivo que organiza el mayor festival de reggae europeo, homenajea a Bob Marley en una gira itinerante que hace escala en Murcia y que tiene a los italianos Train to Roots y Mellow Mood como principales atractivos. Ya sabes, love, ganja and revolution. Be jamming!

HOMENAJE A BOB MARLEY
Cartagena (Cabezo Beaza)

Sábado 14. La Matriz Creativa. 21.00 horas. 12/15 euros.

«La ciencia-ficción es un espejo de nuestros temores»

Parade. El músico yeclano presenta su sexto y mejor álbum, 'Materia oscura'



JAM ALBARRACÍN



«No más mecánica cuántica / No más Big Bang / No más teorías absurdas / No más rocanrol». Tal que así comienza 'No más rocanrol', la canción que abre 'Materia oscura', el recién estrenado magnífico sexto álbum –sin contar el doble recopilatorio 'Intonarumore'– de Parade. Pero como al Eduardo Manostijeras del pop español, compulsivo devora-

dor de literatura científica y fantástica, le tocó el papel de bueno en el cómic de tapa dura y colores pulp de la vida, aprovecha para jugar el rol de malvadillo y engatusarnos con sus preciosistas piezas de orfebrería melódica. Así, la citada canción es precisamente un rock and roll y 'Materia oscura', su disco formalmente más luminoso. Lo presenta el jueves en el Club 12 & Medio y esta tarde en Fnac. Desde Yecla, Antonio 'Parade' Galván nos cuenta el porqué de sus fantasías.

– Se anunciaba el disco más oscuro de Parade y resulta que al final es el más dinámico y vitalista, el más pop. ¿Qué ocurrió?

– Es una especie de retroceso a la adolescencia, a la música que tocaba cuando tenía veinte años. Música rápida, divertida e intensa. Algunos a los cuarenta se compran una Harley o un descapotable, yo he hecho mi exorcismo personal grabando el disco que me hubiera gustado escuchar a los veinte.

– También es el disco de las 'mentiras'. 'No más rocanrol' es rock and roll, 'Innsmouth' habla acústicamente alegre de un sacrificio y 'Nunca bailo' es una canción bailable. Juega con nosotros, intuyo.