



LLENÓ. Loquillo en la inauguración de Espirelia. / S. M. L. / AGM

Loquillo, la personificación de la 'rock star' española, abre Espirelia

Loquillo, el forajido de lo convencional que ha sabido hacerse una carrera sólida a su imagen y semejanza, volvió a dejar claro que sigue siendo ese tipo duro de aspecto imponente. Llenó la Plaza de España de Lorca en la inauguración del festival Espirelia. Con aspecto de dandy, con traje de corte impecable, apareció ante un público en el que se llegaban a mezclar hasta tres generaciones. Cantó, hizo vibrar y deslumbró junto a sus siempre Trogloditas.

CRÍTICA DE MÚSICA

CIERRA LOS OJOS

JAM ALBARRACÍN

Concierto: Najwa. **Lugar:** Sala Audio del Auditorio Víctor Villegas, 21 de abril. **Calificación:** Flojo.

Najwa significa éxtasis en jordano, así que podría utilizarse el comodín del chiste fácil para aludir a su predestinación, ya desde la cuna, al rollito *pastis & buenri*. Pero mejor no hacerlo, pues en directo la actriz y cantante ofrece un espectáculo endeble y escasamente atractivo, que conecta antes con la indiferencia y el bostezo que con cualquier variedad de vuelo.

Lamentablemente, es el tedio lo que se acaba imponiendo en una propuesta sustentada sobre canciones de pop susurrado, con envoltorio de electrónica minimalista y sutil, supuestamente sugerente, donde la fragilidad debiera puntuar a favor. Ese es el libreto, pero la realidad es bien diferente. La aparente fragilidad acaba revelándose como (ligera) insustancialidad y, para colmo, el supuesto misterio desaparece de un guantazo al mirar a un escenario de estética ramplona, coronado por una Najwa en kimono, con el moño recogido y zapatillas hiphoperas. Cuatro palabras: La Juani del zen. Cierra los ojos.

Najwa Nimri no es una gran cantante, esto ya se sabía, pero preci-



LA JUANI DEL ZEN. Najwa Nimri, en Murcia. / JAVIER CARRIÓN/AGM

samente en este apartado incluso se muestra por encima de las expectativas. Mejor cuando susurra que cuando se pone un poquito macarra, pero en todo caso aceptable. Y mejor también cuando la electrónica adquiere protagonismo –*So often*, el certero hit *Capable*– que cuando se pone cantautora, guitarra semi aflamencada incluida. En realidad y salvo el buen bajista Marcos, conocido por formar parte del grupo del programa *Caiga quien caiga*, y el tipo que dispara las programaciones, el resto de músicos –batería y guitarra– revelan su presencia innecesaria.

Las canciones incluidas en su última entrega discográfica, *Walkabout* (2006), conformaron la base del repertorio. Desde *I'll wait for us* y la afrancesada *Le tien, le mien*, hasta la candorosa *Push it*, con espacio para composiciones anteriores como *Go Cain*. Najwa ha anunciado su próxima vuelta con Carlos Jean –el productor de su primer y mejor disco, *No blood* (1998)–, lo cual parece un acierto. Pero que su directo actual sea tan mediocre y aburrido sólo es responsabilidad suya. Flipar menos y componer mejor parece una buena opción. Ehem, y cuidar un poquito la estética.

PUBLICIDAD

Teresa Rabal será la imagen de la campaña publicitaria de Habitat Senior Golf Resort.

Tras la presentación del proyecto y las sesiones fotográficas la reconocida presentadora Teresa Rabal será la imagen del residencial para mayores Habitat Senior Golf Resort. La actriz murciana estaba muy feliz por ser la cabeza visible de un proyecto tan necesario como exclusivo para Murcia.

El residencial en cuestión estará ubicado en la urbanización Mosa Trajectum a tan solo 12 minutos de Murcia y 15 de las playas de San Javier, y también muy cerca del futuro aeropuerto internacional de la región. Se consigue dar una localización extraordinaria con más de cuatro millones de metros cuadrados de jardines y zonas verdes, uno de los más reconocidos campos de golf de toda España y un gran centro comercial, donde se encontrarán todo tipo de productos y servicios.

Habitat Senior Golf Resort estará dotado de una completa asistencia sanitaria gestionado por ASISA, con personal cualificado las 24 horas y un diversificado programa de ocio y esparcimiento, para que sus residentes se sientan a gusto y cuidados. A este respecto Juan Nicolás de Infosenior (empresa promotora del complejo) comenta "Nuestro principal ob-



En la foto de izquierda a derecha Gabriel Jiménez, Juan Nicolás, Teresa Rabal, Ramón Maciá y Juan Antonio Jiménez.

jetivo es brindar viviendas en propiedad para personas mayores de 55 años o con cualquier tipo de discapacidad, con servicios estructurados especialmente para satisfacer todas sus necesidades."

Los cuatro edificios de apartamentos, que rodearán el centro socio sanitario de diseño vanguardista, mantendrán un contacto directo con el mismo permitiendo un acceso inmediato a cualquier vivienda en caso de emergencias.

El conjunto residencial contara con apartamentos de lujo de calidad en la construcción, con acabados de máximo nivel y totalmente amueblados por firmas de primera línea.

Serán de un dormitorio (60,50 m², con una o dos terrazas) y de dos dormitorios (86,85 m², con una o dos terrazas), plazas de garaje y trasteros. Además dispondrá en sus instalaciones con un amplio spa, con diversos tipos de saunas; con piscinas interiores y descubiertas; con gimnasios y zonas de rehabilitación; peluquería; salas de proyecciones y cine; biblioteca y un largo etcétera.

Por todo ello Teresa Rabal acepto el reto con agrado, considerando a Habitat Senior Golf Resort como "un proyecto beneficioso para mi querida región de Murcia".

Para más información contacte con el 902 929 041.

Cultura

Jornadas

Shakespeare 4.00.

La contemporaneidad del verso isabelino

Coordinación: **Edi Liccioli y Alfredo Fernández**, profesores de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Martes 24 de abril

Macbeth: il chiaroscuro

Manuel Ángel Conejero, director del Instituto Shakespeare de Valencia y Madrid

Recital en inglés

Macbeth and lady Macbeth: a combat of wit

Violonchelo: **Luis Felipe Serrano**

Miércoles 25 de abril

Gestión y articulación de espectáculo ØBS (inspirado en Macbeth)

Pep Gatell, miembro del grupo La Fura dels Baus

Proyección de imágenes del espectáculo

Jueves 26 de abril

Macbeth en Galicia. El sustrato celta

Helena Pimenta, directora de teatro y filóloga

Proyección de imágenes de su último montaje, *Macbeth*, para la compañía Sarabela Teatro de Orense

Aula de Cultura. Murcia

Acceso libre hasta completar aforo
24, 25 Y 26 DE ABRIL. 20,15 horas