

# Ujaldón: «Somos muy ambiciosos; queremos que los objetivos nos parezcan pequeños»

## El filósofo sustituye a Noguera en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y María Luisa López a Francisco Valdés en la Secretaría General

P. GARCÍA MURCIA

Dos nuevos altos cargos se incorporaron ayer a la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes para contribuir a la renovación de la política cultural que el consejero ha pregonado desde su llegada al cargo. Y lo hicieron oficialmente en la toma de posesión celebrada en el Palacio de los Pacheco en Murcia. María Luisa López estará a partir de ahora al frente de la Secretaría General de Cultura, cargo que ocupaba hasta el momento Paco Valdés, y Enrique Ujaldón será el encargado de sustituir a José Miguel Noguera en el puesto de director general de Bienes Culturales y Bellas Artes.

Por delante les queda a estos nuevos directivos de la Consejería de Cultura tres años de intenso trabajo. A este respecto, Enrique Ujaldón asegura que «seguiré trabajando con el equipo humano que hay, excepcional, para sacar adelante proyectos importantes que hay que culminar, como el Teatro Romano y el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, y los que demande la sociedad». Por su parte, José Miguel Noguera, su antecesor en el cargo, dice que «aunque lo he tratado relativamente poco, me parece un hombre muy razonable y buena persona, que no es ninguna tontería, y viene con ganas de trabajar».

### Identificado

Ujaldón, que lleva colaborando ocho meses como asesor con Cultura, dice llegar «con mucha ilusión y sentido de la responsabilidad para trabajar en un proyecto que conozco y con el que me identifico, y con la intención de defender la renovación de la cultura por la que apuesta el consejero».

Puesto que un cambio de rumbo de la dirección general de Cultura ha sido el que ha motivado la marcha de Noguera y la llegada de Ujaldón, el nuevo director general asegura que su gestión se centrará en «llevar a cabo proyectos en municipios que completen la red regional de museos y que permitan conseguir un turismo de calidad con complementos de ocio y culturales. También intensificaremos el trabajo realizado hasta el momento en recuperación de patrimonio, un proceso caro y lento; e impulsare-



RENOVACIÓN. María Luisa López y Enrique Ujaldón flanquean al consejero Pedro Alberto Cruz. / CARM

mos la producción propia de exposiciones para dar respuesta a lo que los murcianos quieren. Esperamos que no sea necesario salir de Murcia para ver cultura y arte interesante. Eso no quita que visitemos las grandes exposiciones, pero Murcia tiene que estar ahí, sin complejos, para estar a la altura de la sociedad murciana».

Enrique Ujaldón, catedrático de Filosofía de instituto, valora

como «excelente» la gestión de su antecesor. «José Miguel Noguera ha sido un gran director general, ha gestionado con gran eficacia problemas graves y hay que reconocer su esfuerzo y su trabajo hasta el último día. Mañana he quedado para en el despacho con él, que se ha puesto a mi disposición para darme a conocer hasta el último detalle de la dirección general».

En cuanto a los objetivos que Enrique Ujaldón se plantea para el resto de legislatura comenta que «el consejero siempre dice que mucho es poco. Queremos que los objetivos nos parezcan pequeños, somos muy ambiciosos y queremos hacer más de lo máximo. En principio, no renunciamos a nada, no hay límite; luego dependerá del presupuesto, pero le pondremos mucha imaginación», avanzó ayer.

## Noguera: «Me voy satisfecho tras casi 5 años de trabajo»

P. GARCÍA MURCIA

José Miguel Noguera dejó ayer oficialmente su cargo como director general de Cultura y lo hizo «muy contento y satisfecho tras casi 5 años de muchísimo trabajo de todo el equipo y sectores culturales de la Región. Un esfuerzo que nos ha permitido dinamizar mucho la vida cultural y solventar problemas casi endémicos», expresó feliz de volver a la universidad para, tras reciclarse un poco, regresar a la docencia y a la investigación, explicó. Nueve museos cerrados o inexistentes han abierto sus puertas durante

su gestión, así como dos centros fundamentales hoy para la Consejería, Párraga y Cendeac: «Hemos desarrollado la Ley de Museos, activado la red regional de museos, creado el centro de restauración regional, redactado la Ley de Patrimonio Cultural (éramos la única comunidad que no la tenía), hemos restaurado muchas iglesias, museos, castillos y palacios, hemos declarado 45 nuevos BIC...», repasa a vuelapluma Noguera, que espera que el *sprint* del último mes y medio haya servido para dejar encauzadas cuestiones que considera primordiales como la Fundación

para la Recuperación del Anfiteatro, la construcción del Museo de Arte Contemporáneo, la Fundación Pedro Cano, la ampliación del Museo de Bellas Artes y la restauración del monumental conjunto de San Juan de Dios. Especialmente satisfecho se muestra por dejar pergeñados los parques arqueológicos de El Molinete, La Bastida, Begastri y Medina Siyasa, y de ver llevado casi a su fin el Museo del Teatro Romano, que está previsto inaugurar en mayo.

«Me vuelvo a mi mundo y a mi vida y muy bien, porque me estoy encontrando estos días con muchos amigos y el cariño de mucha gente; además, iba necesitando irme, porque ya no me veía con fuerzas suficientes», añadió, y deseó que los cambios sean para mejor.

## El francés Roland Dyens abre el IV Festival de Guitarras, que recibe a Serranito

P. G. MURCIA

El francés Roland Dyens —«una figura del mundo de la guitarra clásica», explica Carlos Piñana, coordinador junto a Pablo Barón del festival— abrió anoche, en el Centro Puertas de Castilla, el IV Festival Internacional de Guitarra y hoy y mañana ofrecerá una clase magistral en el conservatorio. El festival continúa hoy con la actuación del italiano Luigi Puddu, acompañado por la flauta de Claudi Arimani, a las 21 h. y en el Puertas de Castilla.

### Renovador del toque

Otra de las figuras importantes que pasará por este festival será el guitarrista flamenco Víctor Monje Serranito, «que junto a Manolo Salúcar y Paco de Lucía, revolucionó el toque», recuerda Piñana, quien considera «todo un honor» que Serranito interprete sus propias composiciones en este festival. Será el jueves 10, a las 21.00 horas, en el Puertas de Castilla.

Este festival, que se ha caracterizado siempre por contar entre sus actuaciones con los más diversos estilos —desde clásico hasta jazz, pasando por el rock y el flamenco—, así como variados instrumentos de cuerda, como el sitar o el laud, cuenta en esta ocasión con una importante novedad: «Este año hemos querido sacar el festival a la calle, para acercar la guitarra a la gente», explicaba Piñana antes de partir de gira hacia París y Alemania. Así, la Orquesta de Guitarras de la Región actuará el viernes, a las 21 horas y en la calle Basabe, lo que permitirá a los viandantes asistir en directo y en plena ciudad a un concierto en el que «verán a entre 40 y 50 guitarristas tocando al mismo tiempo», apunta Piñana. Ese mismo día, Adolfo Clemente Trío, una formación a base de guitarra eléctrica, batería y bajo, completará la oferta de la jornada.

El festival lo cierra el viernes 11 la *Tribuna de jóvenes*, en la que Marco Antonio Nicolás ofrecerá un recital de clásico español y Francisco Tornero, acompañado de bajista, percusionista y cantaor, un recital flamenco.

### CINE

#### 'El canto del grillo' gana la Bienal de Sabadell

El corto del lorquino Dany Campos *El canto del grillo* ha sido la Mejor Película de la Biennial Ciutat de Sabadell, en el que sólo doce fueron finalistas. El jurado otorgó distintos premios, entre ellos el de Mejor Interpretación Femenina a Ana Rayo por su papel en *Padam*, del también murciano José Manuel Carrasco. Ya son 22 los premios del corto de Campos.

### BULLAS

#### Escultura y 'collages' en la casa de cultura

José Fernández Belmonte expone hasta el 13 de abril su obra bajo el título *Segundas intenciones* en la casa de cultura de Bullas. Una muestra en la que este artista exhibe una treintena de esculturas y una docena de collage que integran lo que supone su segunda exposición individual, «después de la presentada el pasado otoño en la Sala Luis Garay».

### LITERATURA

#### Marisa Carbajo y Alejandro Cuevas ganan el Jara Carrillo

El certamen Internacional de Poesía y Cuento de Humor Jara Carrillo de Alcantarilla ya tiene ganadores. Al certamen ha concurrido 545 obras, 161 para la modalidad de poesía y 384 para la de cuento de humor, de las que fueron descalificadas 38 por incumplir las bases. Finalmente, las obras ganadoras han sido en la cate-

goría de poesía: *Taller de poesía*, de Marisa Carbajo Lobo (Sevilla); y *Nueve poemas para leer con la Ele puesta*, de Ángel M<sup>a</sup> Fernández, ha recibido el accésit. En cuento de humor, el ganador ha sido Alejandro Cuevas (Valladolid) con *Breve historia de lo nuestro* y el accésit lo ha recibido Fernando Moleto Campos (Córdoba) por *Convocado a su pesar*. Los premios, dotados con 2.500 euros (primer premio) y 1.200 euros (accésit) serán entregados el 18 de abril en el centro cultural Infanta Elena de Alcantarilla.

### MOLINA

#### José M<sup>a</sup> Merino preside el Premio Setenil

El jurado del V Premio Setenil al Mejor Libro de Relatos Publicado en España estará presidido por el escritor José María Merino (La Coruña, 1941), prestigioso cultivador del relato que recientemente ha sido elegido para el sillón "m" de la Real Academia Española de la Lengua. Dotado con 12.000 euros, pretende promover el relato, minusvalorado frente a la novela.