

JUAN GARCÍA CÁNOVAS DIRECTOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO

«Hay turistas que toman sus vacaciones para venir al festival»

La sexta edición del **certamen musical comienza el día 18**, con la esperanza de repetir el éxito de ediciones anteriores

TRIFÓN ABAD CARTAGENA

El Festival Internacional de Músicas del Mediterráneo celebra este verano su sexta edición, que comienza el próximo 18 de julio. Este evento se ha consolidado como uno de los más importantes entre los que se celebran en España dedicados a la música clásica. El presidente de Alter Musici y principal responsable de el festival, Juan García Cánovas, se muestra muy satisfecho con la acogida que tiene cada año y vaticina que la calidad y el aforo irá creciendo año tras año.

— **¿Cuáles son los retos iniciales que se ha marcado para esta edición del festival?**

— El festival ya está consolidado, así que ahora nos proponemos que vaya adquiriendo una identidad propia, distinta a otros. El reto principal es conseguir proporcionar un carácter más personal, como con los conciertos de producción propia. Queremos servir como vehículo de acercamiento de la música clásica a todos los públicos. Lo que hemos conseguido, a diferencia de otros festivales, es expandirlo a otros puntos de la Comunidad Autónoma, ya que actuamos en ciudades como Caravaca o San Pedro del Pinatar.

— **¿Existen otros eventos de características similares al que dirige?**

— No. Existen otros festivales con mucho arraigo, pero no son de este tipo. Son puristas o clasicistas. Éste, sin embargo, engloba todos los campos y variantes. Nos siguen pidiendo más programas porque se acaban, la gente se interesa mucho en conocer el precio de las entradas y los conciertos que ofrecemos.

— **El festival nació como una propuesta independiente y privada, ¿es difícil mantenerse en pie en una época llena de eventos culturales?**

— Lo cierto es que resulta complicado. Es cierto que nació como iniciativa privada de Alter Musici. Ha costado mucho trabajo que llegue a alcanzar la consideración que tiene hoy, gracias también a la ayuda de entidades como la Universidad Católica, la Politécnica o Cajamurcia, entre otras. Pero para llegar hasta aquí ha habido que ir ganándose la credibilidad, porque al principio había cierta desconfianza respecto a cómo iba a funcionar. Lo entiendo y hoy me siento muy satisfecho.

— **¿Piensan ampliar los días del festival en futuras ediciones?**

— Es posible que se amplíe la oferta. Todo dependerá de la disponibilidad de los artistas. No consiste en crecer por crecer; hay que estructurar bien los programas. Merece la pena que los conciertos duren los mismos días pero seguir manteniendo o aumentando la calidad y el nivel. Nosotros hemos adquirido un sitio importante en el panorama nacional y aparecemos en el Libro de Oro junto a otros eventos, como el de Santander o el de Granada.

— **Aunque traen siempre intérpretes de primer nivel, quizá falte como reclamo la participación de alguien más conocido...**

— Todos los músicos con los que venimos contando desde hace varios años son de primer nivel. Quizá sí pudiéramos contar con alguien más conocido o popular, por así llamarlo. Indudablemente atraería a más gente, pero para la organización dependemos



SATISFECHO. Juan Cánovas, director del evento. / ANTONIO GIL / AGM

mucho de la disponibilidad de los artistas. Ya estamos preparando la siguiente edición, es un trabajo que se hace con mucho tiempo de antelación y tenemos que asegurar las actuaciones.

— **Muchos turistas que acuden a Cartagena son del centro y norte**

de Europa, donde la afición a la música clásica está más arraigada. ¿Son un apoyo importante para mantener viva esta oferta cultural?

— Evidentemente, cuando se implanta la idea se hace de una manera estudiada y pensando en

NIVEL CULTURAL

«Se nos sitúa junto a festivales de la talla del de Santander o el de Granada»

SEGUIR CRECIENDO

«Estoy convencido de que tendremos más apoyo local y regional»

la viabilidad del proyecto. La situación estratégica de la ciudad y el turismo de calidad que acude a ella se tuvieron en cuenta para poner en marcha el proyecto en verano. No son la parte mayoritaria del público, pero sí un aforo muy importante, que cada año crece más. Incluso tengo referencias de que hay gente que organiza sus vacaciones para coincidir con la edición de estos conciertos, por lo que también sirven a la ciudad como reclamo turístico.

— **¿Desde dónde vienen estos extranjeros?**

— Tenemos información de que se interesan desde muchos lugares de Europa y el mundo. Llegan desde Bélgica, Suiza, Italia, Alemania, Francia, Japón, Estados Unidos,... Pero también viene mucha gente de otros lugares de España.

— **En una época en que hay importantes eventos musicales en la zona costera, como La Mar de Músicas o el Festival de Jazz de San Javier, ¿cómo sobrevive un festival de música para minorías?**

— Estos certámenes están fuertemente apoyados por sus ayuntamientos. Yo, como presidente, estoy convencido, porque se ha dicho públicamente, de que tanto local como regionalmente se nos va a apoyar más. No estamos en desventaja, simplemente tenemos una oferta distinta a ellos. Evidentemente, cualquier evento necesita el apoyo de instituciones públicas, no se puede mantener el festival exclusivamente con el aforo del público, pero seguro que se nos va a ayudar más, sería una pena echarlo a perder.

AHORA NUEVAS IDEAS MEJORES PRECIOS



**OPEL CORSA
DIESEL**

Con aire acondicionado. Dirección asistida. Airbag de conductor. Y radio CD.

¡Por sólo **9.500** €! . Incluido Plan Prever

Oferta válida para vehículos en stock.



**OPEL ASTRA
DIESEL**

Con aire acondicionado. Dirección asistida. ABS. Cuatro airbags. Elevavallas eléctricos. Cierre centralizado. Y radio CD.

¡Por sólo **12.600** €! . Incluido Plan Prever

MOTOR SURESTE

Concesionario Oficial
Ctra. de El Palmar, s/n · Murcia
Teléfono 968 34 13 00

OPEL