

TVE emitirá en marzo, entre otros filmes, 'Ojos negros', 'Carrie' y 'Esta casa es una ruina'

Tele 5 apuesta por los melodramas y las aventuras bélicas, y Antena 3 proyectará películas encabezadas por repartos de lujo

María Jesús L. Monjas
MADRID

Ojos negros, producción italiana de Nikita Mikhalkov interpretada por Marcello Mastroianni, Marthe Keller y Silvana Mangano, que ganó el premio internacional masculino en el Festival de Cannes de 1989; *Carrie*, de Brian de Palma, con Sissy Spacek y sus poderes paranormales y Piper Laurie; *Esta casa es una ruina*, protagonizada por Tom Hanks, Shelley Long y Alexander Godonov; y las aventuras exóticas en el Lejano Oriente de Silvia Kristel en *Emmanuelle II*, *la antivirgen*, son algunos de los títulos estrellas de la cartelera cinematográfica de Televisión Española.

TVE en sus dos bandas de programación también emitirá en el mes de marzo *Pasión bajo la niebla* y *El cisne*, de los clásicos King Vidor y Charles Vidor, respectivamente; la producción británica *Fuera de temporada*, con Vanessa Redgrave, Clif Roberson y Susan George; y *El cartero siempre llama dos veces* de Tay Garnett e interpretada por John Garfield y Lana Turner.

Hispanas

Entre las producciones españolas figuran *Esquilache*, de la cordobesa Josefina Molina, que está inspirada en la pieza teatral de Buelo Vallejo, *Un soñador para el pueblo, sus años dorados*, de Emilio Martínez Lázaro, con José Pedro Carrión, Patricia Adriani y Mari-sa Paredes; *Una chica casi decente*, del director German Llorente y con un reparto encabezado por Rocío Jurado y Maximo Valverde, actor que también es protagonista de la coproducción italo-española, *Fortunata y Jacinta*, de Angelino Fons en la que intervienen Emma Penella y Liana Orfei.

Siguen los ciclos dedicados a la mexicana María Félix, al norteamericano Cary Grant, el melodrama por John M. Stahl y se estrena uno dedicado a Maurice Tourneur. El espacio *Sesión de tarde con...* contará con



Una escena del filme de Nikita Mikhalkov 'Ojos negros'.

LA VERDAD

la participación de Tony Leblanc, Antonio Ozores, Alfredo Landa y Marisol.

En cuanto a estrenos en la pequeña pantalla de nuestro país están, entre otros, la coproducción entre México-Cuba-España, *Barroco*, de Paul Leduc e interpretada por Paco Rabal y Angela Molina; y *Jack, el gigante asesino*, de Nathan Juran protagonizada por Kerwin Matthews y Judi Meredith.

Tele 5

Las películas *Eutanasia de amor*, de Enrico Maria Salerno, con Ornella Muti y Tony Musante; *Lazos de sangre*, protagonizada por Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason y Omar Sharif; *El coronel Von Ryan*, interpretada por Frank Sinatra, Trevor Howard y Raffaella Carrá, por aquel entonces desconocida; y *Los puentes de Toko-Ri*, con William Holden, Mickey Rooney y Grace Kelly, que ganó un Os-

car a los Mejores Efectos Especiales, son una muestra de la apuesta cinematográfica de Tele 5 por los melodramas y las aventuras bélicas con reparto de lujo.

Esta cadena privada también proyectará *Capone*, la vida del gangster que dominó el Chicago de los años 20, interpretada por Ben Gazzara, Susan Blakely y Joseph Campanella, y los westerns *El póker de la muerte* y *Hoguera de odios*, con los actores Dean Martin, Robert Mitchum, Ruddy McDowall, Charlton Heston y Jack Palance.

Dé las producciones españolas resaltan *To er mundo e gueno*, de Manuel Summers, que cuenta con actores no profesionales y está filmada mediante el truco de la cámara oculta, y los dramas *Corazón de papel*, dirigido por Roberto Bodegas e interpretada por Antonio Ferrandis, Patxi Andión, Ana Oregón y Hector Alterio, y *Tormento*, de Pedro Olea que

está protagonizada por Ana Belén, Francisco Rabal, Rafael Alonso y María Luisa San José.

Las sesiones de cine se cierran con las dos partes de *Aterriza como puedas* y la erótica *Los otros cuentos del Boccaccio*.

Antena 3 TV

Para el mes de marzo, Antena 3 ha seleccionado filmes con grandes repartos como la comedia musical *El fabuloso Andersen*, que obtuvo seis nominaciones al Oscar en 1952, dirigida por Charles Vidor e interpretada por Danny Kaye y Farley Granger; el western *La conquista del Oeste*, con Debbie Reynolds, Carroll Baker, Henry Fonda, Karl Malden, John Wayne, James Stewart y Richard Widmark; las tres partes del drama histórico *Jesús de Nazareth*, de Franco Zeffirelli y protagonizada por Anne Bancroft, Ernest Borgine, James Mason, Laurence Olivier, Anthony Quinn, Fernando Rey, Rod Steiger, Peter Ustinov; y las ricas y pecadores ciudades de *Sodoma y Gomorra*, de Robert Aldrich y Sergio Leone, con Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker y Anouk Aimee.

La vida sigue igual con Julio Iglesias, Charo López y Micky; *La chica del trébol*, interpretada por Rocío Durcal y Rafael Alonso; *Loca por el circo*, con Teresa Rabal, Rafael Alonso y Rafaela Aparicio; y *Los placeres ocultos*, dirigida por Eloy de la Iglesia y protagonizada por Simón Andreu y Charo López, son algunos de los títulos nacionales que tiene previsto emitir Antena 3.

Entre otros títulos, esta cadena ofrecerá *Foxtrot*, con Peter O'Toole, Charlotte Rampling y Max Von Sydow; *San Francisco*, interpretada por Clark Gable y Spencer Tracy; *¡Alarma! vuelo 502 secuestro*, con Charlton Heston e Ivette Mineux; *Fantasmas de Roma*, protagonizada por el tándem italiano Marcello Mastroianni-Vittorio Gassman.

Hermida y el agente Cooper

Fernando Perals

ENCIENDES el televisor y entra en el hogar como si se tratara de uno más de la familia. Pasto de imitaciones, su valía profesional ha quedado patente con los espacios que el ente público ha dedicado a la absurda Guerra del Golfo. Jesús Hermida, un todoterreno de la información, sabía desde el principio que éste no iba a ser un conflicto televisado en directo, y por lo tanto, ha ido poniendo todos los datos bélicos al instante, ha ido radiando por la pequeña pantalla los últimos movimientos de las tropas aliadas y de los comunicados fantasmagóricos de Radio Bagdad. Quizá ha sido el único vencedor, aunque por momentos ensombreciera con su fuerte personalidad a los invitados del *Diario de la guerra*. Los programas de las noches del martes y miércoles pasado fue de auténtico genio periodístico. Se puede discutir las maneras de hacer las cosas, pero a todos los que nos dedicamos a esto, nos ha dado una lección de vocación informativa y constancia profesional.

Por otra parte, anoche aparecieron por vez primera en las pantallas de las comunidades valencianas y murcianas, las historias del agente Cooper en busca del asesino de Laura Palmer. Tele 5 ha realizado un gran esfuerzo presupuestario para adquirir los capítulos de la serie realizada por David Lynch *Twin Peaks*, todo un fenómeno televisivo en Estados Unidos. La campaña promocional del telefilme por esta cadena privada ha sido fortísima, haciendo incursiones publicitarias en cada momento de su emisión diaria. Además, el éxito anterior de la primera parte de *Twin Peaks* en aquellas zonas que abarcaba Tele 5 fue asombrosa, consiguiendo más del 50% de la audiencia en un horario considerado *prime time*, es decir, de máxima audiencia. Ahora tiene mayor cobertura, y por tanto rentabiliza publicitariamente esta costosa inversión.

'Tribunal popular' debate el descenso de la natalidad

N. S.
MADRID

El espacio *Tribunal popular* juzga el descenso de la natalidad, aspecto que en Europa se está convirtiendo en una auténtica epidemia, que afecta a las empresas que fabrican productos relacionados con los niños, desde juguetes a ropa y desde comida infantil hasta pañales.

Aunque en España no ha repercutido tanto el bajón, el punto de inflexión se producirá, según diversos estudios, en 1998 y a punto de entrar en el año 2000 se percibirá el primer

crecimiento negativo, entrando en ese mismo año en tasa negativa: -0.002 habitantes.

Para hablar de la caída de la natalidad estarán presentes en el programa que dirige Xavier Foz, Antoni Comas, conseller de Bienestar Social de la Generalitat de Cataluña y el doctor Juan Antonio Fernández Córdón, director del Instituto Nacional de Demografía, por parte de la acusación. El defensor tendrá como invitada a la diputada socialista Ana Batllebó.

TVE-2 21.10



Cristina García Ramos.

LA VERDAD

La frustración de las adicciones, en 'El espejo'

Nieves Salinas
MADRID

Las adicciones, una patología motivada frecuentemente por frustraciones y deseos inhibidos, serán esta noche el tema de debate del programa *El espejo*, que emitirá la producción norteamericana de 1981 *Sólo cuando me río*. Este largometraje, dirigido por Glenn Jordan e interpretado por Marsha Mason y Kristy McNichol, es una comedia de tono agri dulce que narra la historia de una adicta al alcohol y sus difíciles relaciones con su hija adoles-

cente.

Las adicciones son una patología frecuentemente motivada por frustraciones y deseos inhibidos. Se analizarán las causas y los efectos psicológicos que marcan la vida de muchos españoles. Según distintos estudios, en nuestro país cerca de tres millones de personas son dependientes del alcohol.

Los informes señalan que el consumo actual de alcohol en España es de más de tres litros y medio por persona mayor de quince años.

TVE-2 22.10