

Edita: C. M. M., S.A.
Redacción y oficinas:

ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tifs. 219311 y 219350.
ALICANTE: C/ Navas, 40. Tif. 5204411. Fax: Redacción: 5216251.
Administración: 5209185.
CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4º B. Tif. 504400. Fax: 528616.
ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.
Tifs. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.
MURCIA: Camino viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'.
Tifs. 369100. TELEFAX: Redacción, 852255. Publicidad, 369111.

MIÉRCOLES, 7 DE SEPTIEMBRE DE 1994

Año XCII • Número 28.188

Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

Vuelta de Hoja / MANUEL ALCÁNTARA

Canción de Garci

TRAJO con él su propia melodía. Desde que era así de chico un niño colándose en la general del Atleti le suena por dentro. Cuando José Luis Garci oye campanas sabe dónde y, lo que es mejor, cuando oye violines sabe que son los suyos. Lo bueno es que le da su canción no sólo a quien va con él, sino a todo el que sea capaz de oírla. Por eso tuvo la extravagante idea de hacer un cine que le gustase a quienes van al cine, incluidos los acomodadores, y no sólo a quienes tienen la misteriosa facultad de saber lo que deben y lo que no deben apreciar sus contemporáneos en la penumbra de las salas. Por morir de cine nos ha hecho vivir este nuevo éxito, que son varios. Tres en uno, para engrasar la envidia nacional, que siempre chirría.

José Luis Garci se ha traído en la maleta que le ha extraviado Iberia todos los premios del Festival del Montreal: el Gran Premio Especial del Jurado, el de la Mejor Dirección y el Premio Ecumé-

nico. Ya aparecerá la maleta, peor hubiese sido que le ofrecieran repetir el zumo de naranja y ya aparecerá alguien diciéndole que no es para tanto. No hay que olvidar que cuando Garci ganó el Oscar, algunos teóricos dejaron de incluirle en sus diccionarios de cine. Jamás le ha importado a Garci que se metan con él los críticos más virulentos, que son los que tienen el impávido rostro signado por la viruela. El va a lo suyo, que es lo nuestro. Cambio de los Madriles, siempre de perfil, con su aire de superpluma chicano capaz de llenar el Madison o de extremo izquierda argentino, José Luis Garci se atrevió a hacer una película llena de silencios, de sonrisas y de aires reclusos. En un tiempo donde el triunfo se mide por la hemoglobina y por el catre. En una época en la que el éxito lo determinan las tetas y las metralletas. Le echó valor para hacer 'Canción de cuna'. Y le echó sentimiento y voz y oído. Se merece el triunfo y los premios. Lo creí siempre.



Un revuelo de colas y de crines

El espectáculo ecuestre "Cómo bailan los caballos andaluces", visita el Sureste

JOSÉ MARÍA GALIANA
LA VERDAD

'Sinfonía a caballo' es el título del espectáculo que la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre presentará en la plaza de toros de La Condomina el día 11 de noviembre, a las 21.30 horas, como prólogo de la 'Semana Grande' de Cajamurcia. Las entradas podrán adquirirse desde el 11 de septiembre en las oficinas que la entidad de ahorro posee en Valencia, Alicante, Albacete y Murcia. El precio de la localidad es de 1.500 pesetas y se ha habilitado un descuento de 200 para los clientes de.

La creación de la Escuela Ecuestre Andaluza era una vieja aspiración de Alvaro Domecq Romero, avalada posteriormente por el Rey: "Expuse a Su Majestad la idea y me animó a fundar la Escuela. Durante 10 años utilizamos un entoldado hasta que la Junta de Andalucía adquirió la finca 'Recreo de las Cadenas', que dispone de un viejo palacio en el que hemos instalado un picadero con un aforo de 1.600 espectadores. Dotado con las correspondientes cuadras, clínica veterinaria, quirófano y, como centro neurálgico, 'El Guadarnés', donde reposan los elementos indispensables para jinetes y caballos, el interior del edificio está climatizado a la temperatura ideal para mantener la flexibilidad del cuero.

Cada jueves del año, a las 12 de la mañana, en el remozado palacio se ofrece un espectáculo de singular belleza que ha viajado por países de Europa e Hispanoamérica. Tras una recentísima gira por Alemania, ahora retoman al país germano —



Tres jinetes de la Real Escuela Ecuestre de Andalucía posan en el Palacio 'Recreo de las Cadenas', de Jerez de la Frontera / FOTO: LV

actual capital del caballo— para competir con los mejores jinetes del mundo: "No podemos atender todas las peticiones, y eso que contamos con dos equipos —aduce Alvaro Domecq, director artístico de la Real Escuela—. Una de mis satisfacciones es contar con alumnos en todo el mundo, incluido Australia".

El otrora rejoneador 'Alvarito Domecq', que recuerda los 25 años de ininterrumpidas actuaciones en La Condomina, agrega que el espectáculo tiene dos horas de duración y muestra un hermoso mosaico con 30 caballos ágiles y

temperamentales, pura raza española, obtenidos tras una rigurosa selección entre diversas ganaderías andaluzas y la inestimable contribución de la Yeguada Militar: "La música les provoca una viveza especial, incluso cambian el paso entre partitura y partitura. Nuestro objetivo prioritario es la doma y enseñanza de jinetes. Domar es conseguir que el caballo realice las evoluciones que suele hacer en libertad cuando el jinete lo desee".

Tras citar a Jenofonte como primer tratadista de equitación, ensalza la contribución a la historia del caballo español: "Sirvió para mover

el mundo. Hacía 15.000 años de su extinción cuando Colón lo llevó a América y los indios vieron en él un aliado para la caza y el transporte". 'La cabriola', 'la elevada', 'la corbata', pasos comunes, doma vaquera, coreografía, música de Turina, Falla, Bizet, Chueca, números de alta escuela, ejercicio de enajenamiento y, como colofón, un 'carrusel' a semejanza de un ballet ecuestre, conforman el programa de un espectáculo que atesora las más rancias costumbres del patrimonio ecuestre andaluz, a partir de una algarabía de colas y de crines.

Personal

WHITNEY HOUSTON

Cantante estadounidense de música 'pop', fue puesta bajo protección policial después de la emisión de una orden judicial que dispuso la detención de Charles Gilbert, al que la artista acusa de acoso y amenazas. El acusado se atribuye la paternidad de la hija de Houston. Gilbert no sólo reclama la paternidad sino que amenazó a la popular cantante, ya la familia de Houston. Culebrón



MONTSERRAT CABALLÉ

La soprano Montserrat Caballé ha donado 50.000 dólares (unos 6 millones de pesetas) para la reconstrucción del Gran Teatro del Liceo, cantidad recaudada en un recital que la cantante catalana ofreció en Atenas en beneficio del coliseo operístico barcelonés. Caballé intervino el pasado día 22 de julio en la capital griega en un concierto acompañado por la Orquesta Sinfónica del Liceo, en beneficio de la reconstrucción del teatro.

ISABEL PREYSLER

La respuesta de Isabel Preysler ante las afirmaciones de Rosa Clara Fernández, madre de una supuesta hija secreta de Miguel Boyer, no se han hecho esperar. Asegura en la prensa del corazón que ni su hija Chábeli ni ella han visto nunca «a esa embustera mujer».

riegos,
bombas,
mangueras...



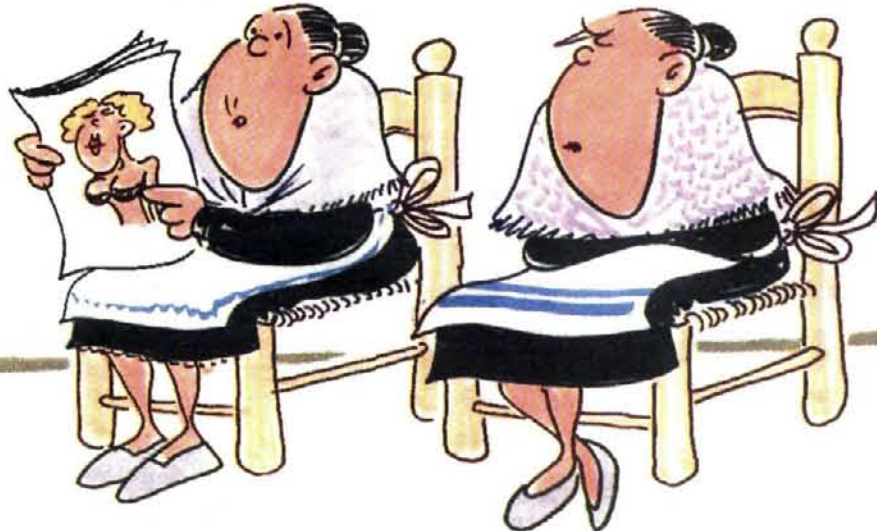
pregunte en
Vigaceros

☎ 29 18 00
San Andrés, 9. Murcia

Xim

LAS MUJERES CON SILICONA
PODRÁN EXIGIR UNA INDEMNIZACIÓN...

... ¡PUES ANDA
QUE SUS MARIDOS!



XIM

¡ DESPIERTA TU
IMAGINACIÓN !

gines
mobiliario

SALIDA AUTOVIA
TOTANA CENTRO

TLF. 42 28 11
Y 42 39 37

INTERIORISMO