

ANTONIO ZARAGOZA

QUE NO PARE LA MUSICA

■ Mari Trini, como nunca

Cuando se llega al status musical en el que se encuentra Mari Trini es muy difícil superar éxitos pasados. Sin embargo, esta murciana internacional lo ha conseguido con su último álbum llamado «En tu piel» y que calará hondo en la piel de todos sus seguidores. Mari Trini se muestra en este disco en una esplendorosa madurez musical alcanzando unos bellísimos momentos lírico-majestuosos que se repiten en cada una de las canciones en las que Mari Trini se muestra tierna y dulce —«Claustro materno»—, animosa y eufórica —«Arriba el ánimo»—, irónica —«Ellos no son así»—, rebelde —«Debido a qué»— y genialmente clásica en —«Te juré»—. Una vez más la poesía sencilla dicha con sensibilidad y con la personalidad arrolladora de Mari Trini encuentra sitio entre los surcos de un disco para, de esta forma, llegar al fondo de todas las mentes privilegiadas que tengan la suerte de escucharlo. Los años y la experiencia han dotado a esta mujer de una calidad creadora a prueba de modas y estilos que ella ha sabido capear manteniéndose en ese primer puesto que siempre tuvo y que ahora con su nuevo LP «En tu piel» recobra más fuerza.



Mari Trini.



Carmel.

■ Peter Gabriel, contra el apartheid

Estos días se pone a la venta el tema «Biko», interpretado por Peter Gabriel, y que es una denuncia contra el apartheid que se padece en Sudafrica. Se grabó en directo en The Music Centre (Cleveland-USA) y en la cara B figura el tema «No more apartheid», con Peter Gabriel acompañado de Shanker y Little Steven.

Al preguntar a Peter por qué la reedición del tema nos dijo: «Lo hice por Stephen Biko, que tenía el valor de trabajar, hablar y escribir contra la injusticia en Sudafrica, un país que tiene el racismo escrito en su propia constitución. Biko creó el Movimiento de conciencia negra de Anzania y con esta organización dió un sentido de comunidad y fuerza de voluntad a un grupo de gente que no tienen los más mínimos derechos humanos». El mensaje creado por Stephen Biko ha sido filmado en una película dirigida por Richard Attenborough y este disco ayuda para llamar la atención del mundo a lo que ocurre en la República de Sudafrica.

■ 1987, año y disco de éxito para Whitesnake

El potente grupo heavy Whitesnake recordará el año 1987 por mucho tiempo. En el transcurso del mismo ha conseguido la ascensión al podium de los grandes de todo el mundo y eso les ha costado un montón, ya que en los USA no les hacían mucho caso, a pesar de tener varios LP grabados. Ha tenido en sus filas a los mejores músicos (John Lord, Ian Pace, Cozy Powell) y de ir como teloneros de los Motley Crue el pasado año, ha sido necesario la publi-

cación de su último disco llamado como el año, «1987», para que todo el mundo vuelva sus ojos —y sus oídos— hacia ellos: Número uno en LP, dos número uno en singles, eso en USA y en poquito tiempo es demasiado, pero los Whitesnake ya tienen el camino rodado para no asustarse ante nada. Ya se les llama «el mejor grupo rock del momento» y a David Coverdale «el mejor cantante heavy del mundo».

■ Estos son los conciertos sonados del 88

Cuando tenemos los bolsillos revueltos y vacíos por eso de las fiestas, ya nos anuncian la tira de gente guapa que este año actuarán en España. Confirmados, ya contrato hecho y todo, están: The Christian, que viene a finales de enero, después de su éxito inglés. • The Cars vendrán en mayo a Madrid y Barcelona. • Pink Floyd, de nuevo arriba, también en primavera con un montaje fantástico donde vuelan las camas de la portada del disco y los cerdos del LP «Animal» —¿Habrá que llevar casco puesto?—. • La cosa se anima y Sting anuncia gira por cuatro ciudades: Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia. Dice que tiene ganas de venir ya que en su última actuación española tenía gripe y no pudo dar de sí todo lo que quería, y piensa darlo este año. Te esperamos Sting. • Otros con ganas de España son U-2, que sacan disco doble en directo y para el verano inician gira y vendrán a su país favorito, España, del que están enamoradísimo. Eso es un amor correspondido. • Y la guinda final la pone el Jackson que en su gira europea, dicen, hará escala musical en España y, ¡psmate!, para las seis noches que hará en julio en el Wembley Arena, de Londres, ya están agotados el medio millón de tickets puestos a la venta. Así que a ahorrar tocan.

■ Los mejores de la radio: Ya hay finalistas

Bueno, esto parece que se aclara algo y ya tenemos finalistas en nuestro concurso radiofónico. Entre los programas sigo diciendo que hay un gran favorito, pero entre sí lucharán Galería de Héroes (RCE Alicante), Ste-reonoticias y 7-22-91 (Radio Ali-

cante F.M.), Bebop a Lula (Radio Elche), Música y Músicos (Radio Orihuela) y Superpops (RCE Murcia). Y entre los colegas de las ondas la cosa está al rojo vivo (anónimos, cheques en blanco, promesas de viajes al Caribe), pero el mejor saldrá de estos nombres: María José Quiles, Alfredo Maíquez, José Francisco Antón, Javier Abascal (Radio Alicante F.M.), Evaristo Duréndez (Radio Orihuela) y Tomás Candela (Radio Elche). ¿Resultado? La próxima semana.

■ Año nuevo, grupos nuevos

Seguimos con los nuevos grupos que inician andadura con el año. Hoy traemos cinco de otros tantos lugares de España: todos ellos van incluidos en un super interesante álbum editado por La Rosa (Dial Discos) y que recoge los distintos tipos de música que se hacen en cada región del país. La Estatua (de Córdoba) son Rafa, guitarra, bajo y voz; y Rafa, batería, hacen el clásico rock de garaje y alcantarilla con un sonido bastante metálico y original. • La Obesa Negra son de Vitoria: Simón, Juan Arturo y Roberto practican el pop de toda la vida y grabaron sus temas en los estudios Chamber. • Bajo Cero representan a Madrid y son un trío: Jorge, Eduardo y Jesús, que nos traen el rockabilly suave y agradable que suena demasiado bien para ser su primer disco. • Desde Orense llegan La Rosa con un tema, «La Casa del Jardín», en línea de los buenos grupos españoles: Magin, Joel y Juan hacen el pop más puro de este álbum. • Y, por último, desde Castellón viene un cuarteto: Daniel, David, Juan y Carlos que se hacen llamar Pedro Gómez llega y traen un pop blanco y con un sonido bastante joven y muy en la onda de ahora mismo. • Estos cinco grupos están incluidos en el LP llamado «La Rosa se abre» y es altamente recomendable, ya que aparte de tener a todos juntos sonando muy bien, puedes comprobar como es la música de los nuevos grupos españoles que están a un nivel muy alto a juzgar por lo expuesto y oído en este disco. Suerte a todos y hacia arriba.

■ Marta Sánchez (Olé Olé) ganó la batalla pechugona

Como después del especial Nochevieja en TVE, España había quedado dividida en dos (unos a favor de Marta y otros a favor de Sabrina) había que poner cada cosa en su sitio (aunque ellas ya las tienen y muy bien por cierto) y el pasado domingo la cadena SER consultó por teléfono a todo el país, dando el sorprendente resultado de Marta Sánchez: 7.883 a favor y Sabrina, 4.364. Es evidente que los españoles preferimos un conjunto de cosas buenas (voz, tipo, simpatía, cuerpo, inteligencia) como las de Marta, a una voz incipiente aunque, eso sí, con dos razones muy poderosas. Felicidades, Marta, y que sigas así y mejor cuando Dios quiera.

■ Carmel: La primera gran voz del año

Carmel nació en el norte de

Inglatera, descendiente de irlandeses, y a los doce años empezó a cantar en la iglesia donde descubre que canta bastante bien. Luego debutó en la escuela de arte de Manchester donde ella estudiaba y donde conoció a Jim Paris, que tocaba el bajo en un grupo local. Una noche, Carmel fue invitada a cantar con ellos y vieron que podían hacer mucho más. Luego buscaron a Gerry Barbyque toca la batería y la percusión y así nació el grupo Carmel que ha sido la última gran sorpresa del año en todo el mundo. Quizás la clave de su éxito sea el puro sonido jazzístico, ya que sus tres componentes proceden de este estilo y a lo que ellos dicen «parece que hemos tomado una dirección que vamos a mantener, por lo menos sabemos que es lo que queremos hacer, no tenemos ningún compromiso musical, ni queremos escribir para ningún tipo de público determinado ni para un tipo concreto de aficionados a la música». Su tercer álbum sale estos días y promete ser uno de los primeros éxitos del año. «Everybody's got a little soul», que así se llama el LP, es una demostración de lo que Carmel puede hacer con su voz y su clase. Igual canta un tema de Ellington que uno de Herbie Hancock, alternando el jazz, el soul y otros estilos con una maestría increíble y emanando de su voz una magia envolvente que te atrae hasta límites insospechados. Lo dicho: Carmel será la gran sorpresa femenina del 88.

Televisión

Domingo.

Primera cadena
12'30 El desafío mundial
1'30 Verano azul
3'35 La llamada de los gnomos
4'00 Estrenos TV
6'35 Si lo sé no vengo

Segunda cadena
12'00 Estudio estadio
5'50 Sesión de tarde
9'00 Muy Personal

Lunes

Primera cadena
1'00 La alegre pandilla
5'55 Barrio sésamo
6'20 Que viene Muzzy
6'30 Fraguel rock
7'30 De película
9'10 Un, dos, tres

Segunda cadena
8'00 Los cinco
8'30 Cien años del automóvil

Martes

Primera cadena
1'00 Los Wuzzles
5'55 Barrio sésamo
6'20 Que viene Muzzy
6'30 Heidi
7'00 Nuestros árboles
7'30 Barbovento

Segunda cadena
8'00 Un hogar en la montaña
8'30 El cuerpo humano

Miércoles

Primera cadena
1'00 Erase una vez el espacio
5'55 Barrio sésamo
6'20 Que viene Muzzy
6'30 Mofli, el último koala
7'00 A tope

Segunda cadena
8'00 Festival Tom y Jerry

Jueves

Primera cadena
1'00 Autos locos
5'55 Barrio sésamo
6'20 Que viene Muzzy
6'30 Musiquisimos
7'00 Pippi Calzaslargas
7'55 Hablando claro

Segunda cadena
7'00 Capitolio
8'00 La superabuela

Viernes

Primera cadena
1'00 Sherlock Holmes
5'55 La linterna mágica
7'30 Más vale prevenir
8'00 La hora de Bill Cosby

Segunda cadena
7'00 Capitolio
8'00 Micky y Donald

Sábado

Primera cadena
9'00 Un, dos, tres
10'30 Dorí Quijote de la Mancha
11'00 La bola de cristal
12'15 Nueva gente
1'30 Objetivo 92
3'35 Los aurores
4'05 Primera sesión
6'20 Erase una vez la vida
6'45 Profesor Poopsnagle
7'00 Número 1
7'35 McGyver

Segunda cadena
3'00 Estadio 2