

# Que caiga el telón... de una vez

La apertura de La Conservera fue uno de los eventos de 2009, un año de crisis y de polémica cultural en la Región

## LA CRÓNICA

GONTZAL  
DÍEZ

✉ gdiez@laverdad.es

**MURCIA.** ¿Y el Teatro Romea? Sigue cerrado y no sabemos cuándo la mano de doña Fátima lo abrirá. Telón al 2009. Cierre con el inicio del Año Alfonso X en una gran exposición en la sala de San Esteban, ese sitio tan cerca y tan lejos del siglo XII. En la muestra se pueden contemplar, por primera vez juntos, los cuatro ejemplares de las 'Cantigas de Santa María' y casi la totalidad del 'scriptorium' alfonsí. Una forma de explicar quiénes somos y de dónde venimos y las señas de identidad que nos vinculan con el resto de Europa. Un lugar donde aparcar nuestro futuro ¿no 'typical'? Telón al 2009, el año en que se murió don Mario Benedetti, el poeta que escribió: «La muerte es una traición de Dios». En una de sus visitas a Murcia nos dejó unos versos para que se publicaran en 'Ababol', el suplemento cultural de 'La Verdad': «Las soledades llenan un vacío / gracias a ellas nos despabilamos / y lentamente vamos aprendiendo / que el clan humano es después de todo / una congregación de soledades».

También nos dejó, en silencio y discretamente, Mari Trini. La cantante caravaqueña dejó tras de sí una España casi de blanco y negro, con sus melódicas baladas, sus perfumes de mujer 'fou' y su vida singular. Nada ni nadie pudo hundir a Mari Trini, leyenda de la música de autor que supo esquivar una a una las embestidas que la vida le propinó. Pero, al final, la estrella dejó el jardín.

Año de polémica el 09 en la cosa

**Gaya y Miguel Hernández protagonizarán 2010, el año en que Manifesta -cuesta 3 millones de euros- llega a la Región**

y en el confeti cultural. ¿Quién es el incauto que se fía del 10? Será el año del pintor del 10.10.10, Ramón Gaya, nacido el 10 de octubre de hace ya un siglo. ¿Novedades en el Año Gaya? No parece ser la promesa. No era muy dado el pintor del Huerto del Conde a la novedad y por ahí no irán los suspiros, más bien por ordenar su obra ya de por sí ordenada, y

por revisitar sus quietudes.

Año hernandiano será también el 10. El poeta que escribió en 'La Verdad', ante la noticia del fallecimiento de su amigo Ramón Sijé: «¿Es cierta su muerte? Es la primera que me hace llorar aun dormido, Uno de los lados más escogidos de mi corazón se ha quedado como un rincón vacío. No le llaméis 'el ma-

logrado joven'». Cualquier tiempo es bueno para releer al oriolano, pero este 2010 generará congresos, debates y nuevas visiones del autor de 'Vientos del pueblo'.

Unos murcianos de dimanita frutalmente propagada son los de Alquibla, compañía teatral que cumplió 25 años y eso sí es una sorpresa. La sorpresa del tesón. Y de esce-

nario en escenario han estado este año los Alquibla de trabajosa celebración, libro incluido, y en eso siguen y por eso hay mucho que agradecerles.

2009 fue el año del lumbrense Ginés García Millán. Tras un tiempo con sabor a gloria en el que triunfó con 'Herederos' (La Primera), se dejó la piel en 'Adolfo Suárez', la pe-



La escritora Ana María Matute, rodeada de niños en el colegio murciano de Era Alta que lleva su nombre. :: EFE

## LOS 10 DEL 09

Los ciudadanos salen a la calle y dan toda una lección

Conquista de la Murcia medieval por parte de la 'esquizofrénica' ciudadanía. No habrá parking en San Esteban.

Alfonso X reina por todo lo alto en la Iglesia de San Esteban

En la Iglesia de San Esteban renace el reinado del rey Sabio. Una forma de recorrer el ajedrez de la Historia, mezcla de ciencia y contienda. Y además se puede ver hasta el 13 de marzo.

Lorca Rock: se acabó lo que se daba en la Ciudad del Sol

Se acabó lo que se daba. Los heavys dejan la Ciudad del Sol. Pero en estos años han demostrado dureza, calidad y muy contundente sonido. La Murcia 'no typical' también es chungu.

Mari Trini, una superviviente de las emociones

Una superviviente de los tiempos en que la emoción se ponía a debate. Falleció a los 61 años en Murcia, retirada del mundanal ruido de la música. Ahí quedan temas como 'Yo no soy esa' o 'Amores' y más de diez millones de álbumes vendidos.

'1969', intrigante éxito de Jerónimo Tristante

El 69 fue una curiosa cosecha: el hombre llegó a la Luna y la televisión se adueñó de los hogares. Pero '1969', de Jerónimo Tristante, ocurre en un pequeño pueblo de Murcia: curas, ufólogos, misteriosas desapariciones y un asesinato. La intriga está servida.