# La CAM organiza la exposición fotográfica más grande de España

**'100 % Natural' y otras dos grandes muestras** recorrerán el país con el nuevo programa CAM Natura con el que la entidad impulsa su área de Medio Ambiente

**EFE** ALICANTE

Caja Mediterráneo (CAM) desarrollará, en su programa Natura, tres grandes exposiciones itinerantes por toda España en las que potenciará el cuidado del medio ambiente y tratará de concienciar a la ciudadanía en valores como la biodiversidad, la conservación de la naturaleza o los efectos del cambio climático.

Así lo indicó ayer el responsable del Área de Medio Ambiente de CAM, Octavio Vicent, quien junto al presidente de la entidad, Vicente Sala, y el director de la Obra Social, Jorge Ribera, presentó las actividades del programa *CAM Natura*, un nuevo proyecto puesto en marcha por la caja de ahorros basado en el respeto al medio ambiente y la conservación del espacio natural. Vicent señaló que el objetivo de esta iniciativa es «contribuir a la conservación del patrimonio natural y a su biodiversidad mediante la implantación de actitudes proambientales y propuestas de divulgación, educación, formación, investigación y participación».

La primera de estas grandes muestras se presentará bajo el nombre *100% Natural* y se inaugurará el próximo día 19 en la calle Oscar Esplá de Alicante. La exhibición, que se ubicará en los espacios públicos más representativos de las principales capitales del país, recoge un total de 52 paneles fotográficos del artista José Benito Ruiz a través de los cuales se hace un recorrido por los diferentes ecosistemas que conviven en la Península Ibérica. Según Vicent, *100% Natural* será «la exposición fotográfica más grande que se ha hecho en España, tanto por formato como por volumen de fotografía».

**PRESENTACIÓN.** Jorge Ribera, Vicente Sala y Octavio Vicent, en la sede central de la entidad. / L. V.

*Biodiversidad* es el nombre del segundo proyecto, que se ubicará en tres carpas con forma de iglú, cada una de las cuales versará sobre una temática medioambiental: conservación, biodiversidad y ecosistemas mediterráneos.

### Respeto

La muestra, que se inaugurará a lo largo del primer trimestre del 2008, contará con expositores y proyecciones audiovisuales con los que se «transmitirá al público el respeto por el medio ambiente y la puesta en marcha de actitudes positivas para fomentar su conservación», precisó Vicent.

La tercera exposición, denominada *El bosque interior,* reproduce un recorrido imaginario que invita a los visitantes a conocer el mundo de los bosques a través de las percepciones y sensaciones. La muestra, que es interactiva, involucra al receptor y le hace partícipe de la exhibición, por lo que «los sentidos del tacto, olfato y oído forman parte esencial del recorrido», destacó el responsable del Área de Medio Ambiente de CAM.

El programa *CAM Natura* se completa con otras exposiciones de menor tamaño como la muestra *El laberinto del corazón verde*, compuesta por fotografías en tres dimensiones. Asimismo, integra actuaciones en centros educativos a través del proyecto *Mediterráneo, cuna de diversidad,* cuyos contenidos giran en torno a los ecosistemas mediterráneos, tanto terrestres como marinos, y a sus formas de conservación. Además, *CAM Natura* incluye actividades dirigidas a asociaciones y personas mayores como talleres, conferencias u obras de teatro que abordarán la problemática del cambio climático.

## Juan Ramón Torregrosa presenta hoy 'Nuestra Natacha'

**S. B.** ALICANTE

Hoy martes, día 11 de diciembre, a las 20 horas, Juan Ramón Torregrosa presentará en el Fórum 80 Mundos su edición de *Nuestra Natacha* de Alejandro Casona, editado por Vicens Vives. También intervendrá en este acto la doctora en Historia y catedrática de instituto Pilar Maestro, que ofrecerá una conferencia sobre la reforma educativa de la II República.

Alejandro Casona escribió *Nuestra Natacha* basándose en su experiencia al frente de las Misiones Pedagógicas, una comedia llena de humor, poesía y honda humanidad. La protagonista no pretende instaurar un nuevo orden social, sino hacer más libres y felices a las personas que la rodean, la única forma, quizá, de cambiar el mundo de verdad.

Según explica el profesor y poeta Juan Ramón Torregrosa en la introducción de esta obra, el teatro y la educación fueron las dos grandes pasiones que colmaron la vida de Alejandro Casona.

### Origen

La primera de ellas, la más profunda, intensa y duradera, germinó en su corazón una tarde en que, con tan sólo diez años, asistió deslumbrado a una representación teatral en la ciudad de Gijón. La segunda de sus devociones echa raíces en la admiración que Casona sentía por el trabajo de sus padres, ambos maestros.

Estrenada en Barcelona a finales de 1935, *Nuestra Natacha* se convertirá en la comedia más polémica y realista del autor, pues deja traslucir la verdad de unas vivencias y funde armoniosamente ideas y sentimientos, propósito pedagógico y creación literaria.

## La UA ofrece el Concierto de Navidad con su Filarmónica y el Orfeón d'Aldaia

**S. BALSEYRO** ALICANTE

El tradicional concierto de Navidad que cada año ofrece la Universidad de Alicante (UA) contará en esta ocasión con invitados de lujo. La Orquesta Filarmónica de la UA actuará acompañada por el Orfeó d'Aldaia y los solistas Pilar Moral, soprano, y el barítono, Isidro Anaya. El repertorio se compone de piezas de la tradición navideña –como el *Adeste Fideles* de J. Reading y *El Mesias* de Haendel– y del *Réquiem* de G. Fauré.

Otra de las novedades de este año es que el Concierto de Navidad se celebrará primero en Aldaia, Valencia, el sábado 15 de diciembre en la Iglesia de La Anunciación, y al día siguiente, domingo 16 de diciembre, en la Concatedral de San Nicolás de Alicante, a las 20.30 horas. La entrada para ambos conciertos es libre y limitada al aforo de las salas.

La Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA) se creó en noviembre del 2005. Integrada por 50 jóvenes interpretes de gran formación musical, está dirigida actualmente por Mihnea Ignat, joven director formado en Bucarest y Viena.

La OFUA ha actuado con profesionales del prestigio de Miguel Ángel Estrella, el joven pianista de la Universidad Nacional de Música de Bucarest, Silvan Negritiu, y la virtuosa pianista Alina Artemeyeva de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. El Orfeó d'Aldaia se fundó en 1972 y, desde entonces, su trayectoria ha sido galardonada con numerosos premios conseguidos en certámenes nacionales. Además de en ciudades como Madrid, Murcia, Barcelona o Gerona, ha realizado giras por Checoslovaquia, Francia e Italia.

Algunas de sus interpretaciones han sido grabadas en CD. Desde 1999, el Orfeón está bajo la dirección de Francesc Valldecabres, titulado en Dirección, Improvisación y Acompañamiento, Piano y Composición en el Conservatorio Superior de Valencia, donde imparte clases de lenguaje musical y acompañamiento. Desde EL 2005 compagina las tareas al frente del Orfeón con la dirección del Grupo Ricercare (dedicado a la recuperación del repertorio valenciano anterior a 1800).

La solista Pilar Moral ha actuado con numerosas formaciones europeas, e Isidro Anaya ha cantado en las salas y teatros más importantes de España.

## La Universidad de Alicante acoge el campeonato nacional de 'Machine Dance'

**EFE** ALICANTE

La Universidad de Alicante (UA) acoge el próximo fin de semana la tercera edición del campeonato de España de *Machine Dance*, una modalidad deportiva que une el salto y las nuevas tecnologías a través de un conocido vídeojuego. Según fuentes universitarias, se trata de un vídeojuego «muy saludable», cuya práctica se desarrolla sobre una plataforma donde el jugador debe realizar los pasos de baile que aparecen indicados en una pantalla digital.

Aceptado como baile deportivo por la International Dance Organization, este evento reunirá en el campus alicantino a los mejores deportistas españoles de esta novedosa modalidad. El denominado *Machine Dance* cuenta en España con un censo oficial de 5.500 deportistas, principalmente en Barcelona, Madrid, Alicante, Zaragoza y Mallorca, según apuntaron las citadas fuentes.

El vicerrectorado de Tecnología e Innovación Educativa de la UA ha apostado por la organización de este encuentro por considerarlo una forma de reunir valores institucionales, como es el deporte y la actividad física, con el uso de las tecnologías más punteras.

El campeonato nacional, que se desarrollará el próximo día 15 de diciembre a partir de las 10.30 horas, ofrecerá las categorías de absoluta, aficionado y principiante, así como una modalidad de participación abierta.

«La Universidad de Alicante cree en este vídeojuego porque une deporte, diversión y salud, y podría ser muy beneficioso incluso en la pedagogía con niños» añadieron las citadas fuentes del campus de San Vicente del Raspeig.