

CUADERNO DE UNA MIRONA

FRAN PONE LA TELE CON MIEDO

Con la competencia de los Juegos Olímpicos en La 2, las audiencias del resto de cadenas no llegan al mínimo homologado. Así, los programas más vistos del fin de semana ni siquiera alcanzan el 20% de cuota de pantalla, que es la cifra mágica a la hora de contar el porcentaje de espectadores viendo la televisión. El propio domingo, Antena 3 pierde el fuelle de otras semanas. Claro que la culpa es tanto de TVE como de la feliz idea de Telecinco de emitir cine reciente en lugar de *Grandes Tostones* (habrán visto el mal resultado obtenido por *Napoleón* o esa cosa llamada *Cleopatra*).

En Antena 3 no cambian, siguen con el programa de **Silvia Jato** y **Arturo Valls**. El otro día estaba dedicado a los cantes. O sea, esos grandes momentos televisivos en los que los famosos se ponen a hacer gorgoritos sin el más mínimo pudor. La mayor parte de los cortes procedían de telemaratones (Dios santo, **Raquel Mosquera** y **Pedro Carrasco** atacando *Será porque te amo*) y, sobre todo, de los especiales de *Sabor a ti*, toda una cantera de espantos a la altura de *Telepasión*. De susto, gusto y disgusto, la aparición de **Hilario López Millán** como **El Puma** y la de **Chelo García Cortés** como **Peret** (no parecía Peret, todo un señorito, sino un quinquí con sarcoma de Kaposi). Como ha tenido muchas actuaciones, también vimos cuando perpetró una imitación de **Marisol**. Ni que decir que con esa minifalda y esas patorras parecía más bien **Isabel Garcés**. Otro momento estelar fue el de **Cristina Almeida**, con esa pinta que se gasta de público de programa de la **Campos**, cantando *Si yo tuviera una escoba*. Aquí la gracia estuvo en lo que dijo **Alicia Senovilla**, que estaba en el plató, muerta de risa: «Le faltan las aguijas del punto».

A quien no se puede acusar de entrada en carnes es a la gimnasta **Svetlana Khorkina** (o Jorkina), que falló en las barras asimétricas para que ganara una francesa (¡una francesa!). Sve-



OTROS TIEMPOS. Pedro Carrasco y Raquel Mosquera fueron recordados por Silvia Jato y Arturo Valls. / EFE

tlana es, con 25 años, la abuela de la gimnasia. Y todo lo que tiene de alta (de no baja, porque mide 1,64) lo tiene de esquelética. Es una especie de flamenco con piernas como palos. A ver si se retira y engorda un poco, por lo menos las patas. De las de Chelo García Cortés se sacan ocho de la rusa. Claro, que prefiero ver las piernas palo de fregona de la chica antes que la lengua simies-

ca que entra y sale de la boca de **Maurice Greene**. Ayer el TD1 empezaba con la carrera de 100 metros, que ganó **Justin Gatlin**, y con **David** –sin corbata– **Cantero** recordando que la vieron casi tres millones de personas en La 2, siendo el programa más visto de la jornada. Ya se ve que en los Telediaros tampoco tienen abuela. Hasta en éstos se hace promoción de audiencias.

Una tal **Miriam** (periodista) va diciendo que **Francisco Rivera** le sacó un cuchillo. Ayer por la tarde llamó el torero al espacio de **Agustín Bravo** para defenderse. Su enfado estaba justificado, y cuando **Pepa Jiménez** le dirigió la palabra, la puso en su sitio (es la misma a la que la **Pantoja** gritó en su día). Y lo más destacable: dijo que pone la televisión con miedo. Con razón.



ROSA BELMONTE

LO MEJOR DE LA PARRILLA

Final de los 1.500 desde Atenas

La programación de hoy en Televisión Española estará marcada por los dos grandes acontecimientos deportivos del día, la final de la prueba reina del mediofondo en atletismo de los Juegos Olímpicos de Atenas, los 1.500 metros masculinos, y la vuelta de la Supercopa española de fútbol. La Primera de TVE emitirá en directo desde el Estadio de Mestalla, a partir de las 21.55 horas, el partido de vuelta de la Supercopa española, que decidirá quién se adjudica el primer título de la temporada y supondrá el regreso del italiano Claudio Ranieri al banquillo del estadio *ché* en partido oficial. Valencia, –vencedor de la pasada Liga–, y Zaragoza, –de Copa–, decidirán el nuevo campeón a cuatro días del comienzo de la temporada en Primera

División. La ida en la capital aragonesa acabó con 0-1 para los valencianistas. Aproximadamente a las 22.30, La 2 ofrecerá tam-



Reyes Estévez.

bién en directo desde Atenas la final masculina de los 1.500 metros, en la que el marroquí Hicham El Guerrouj parte como gran favorito, con el permiso de Reyes Estévez, representante español en la prueba. Antes, hacia las 20.30 La 2 conectará con la final de 3.000 metros obstáculos, para la que también están clasificados los españoles Luis Miguel Martín Berlanas, Antonio Jiménez Pentinel y Eliseo Martín.

La 2 22.30

‘SIN RASTRO’

El *prime-time* de Antena 3 contará con dos episodios de la serie *Sin Rastro*, producida por la factoría de Jerry Bruckheimer. A las 21.45 se emitirá el primer capítulo, *La Fuente*, en el que Jack y su equipo buscan a una tenaz reportera de televisión, Delia Rivers, tras su desaparición durante una peligrosa e importante investigación periodística. En el segundo capítulo, *Victoria para la humanidad*, el equipo buscará a Josh Abrams, un joven idealista y abnegado profesor que ha desaparecido después de dar una clase nocturna en el distrito neoyorquino del Bronx.

Antena 3 21.45

CINE DE ACCIÓN

La película que Telecinco ofrecerá a partir de las 22.00 horas en su espacio *Cine de Acción* será *Enemigo de mi enemigo*, protagonizada por Tom Berenger, Daryl Hannah y Peter Weller. El filme narra la llegada de Steve Parker, –Weller–, un experto informático, a Bucarest para cumplir con una misión secreta encargada por el ejército de Estados Unidos, aunque la situación se agravará cuando un grupo terrorista serbio asalta el edificio.

Telecinco 22.00

Canal Plus desvela esta noche el informe ‘FC Barcelona Confidencial’

EFE MADRID

A partir de las 22.30 horas, Canal + ofrece el documental *FC Barcelona Confidencial*, que mostrará las interioridades de la Junta directiva del club catalán gracias a la labor de un equipo de grabación independiente y ajeno a la entidad que tuvo acceso a las actividades de los dirigentes azulgranas durante los doce primeros meses de su mandato.

*FC Barcelona Confidencial* tiene una duración de 90 minutos, es una coproducción de TV3, –que lo emitirá para Catalunya–, y Canal+, y ha contado con la colaboración de varias televisiones europeas.

Durante doce meses, las cámaras hicieron un seguimiento del presidente de club, Joan Laporta, y de sus tres vicepresidentes, gracias al cual se podrá observar, entre otras cosas, el proceso de negociación para el fichaje de la estrella del equipo *culé*, el brasileño Ronaldinho.

Por otro lado, los guiñoles de Canal + preparan un especial con motivo del cuarto centenario de la publicación de *El Quijote de La Mancha*, programa que la cadena privada emitirá a finales del otoño. El muñeco José Luis Rodríguez Zapatero es Don Quijote, que enloquece en La Moncloa, y su leal escudero, Pedro Solbes, que encarna a Sancho Panza.



FICHAJE. Ronaldinho y Laporta, en la presentación del jugador. / EFE