



En el desaparecido 2025, sigue siendo algo extraño hablar en pasado de un año en el que estábamos instalados hace tan pocos días, pudimos disfrutar a lo grande (y por enésima vez) del talento de uno de los mejores actores patrios de nuestro tiempo: Alberto San Juan. Para ser exactos, fuimos más de 500.000 personas las que nos acercamos hasta nuestro cine de confianza para sufrir severos ataques de risa con 'La cena', uno de los grandes éxitos del cine español que nos dejó el pasado año, rozando los cuatro millones de recaudación en taquilla. Un dato realmente espectacular para una cinta que encontraba en el intérprete madrileño a su cómplice soñado, un as en la manga con el que cada escena cómica se elevaba y quedaba para el recuerdo.

Y no se trata de un caso aislado, ni mucho menos, puesto que

Alberto San Juan canta y baila a través de los siglos

Comedia musical. El magnífico intérprete presenta en el Teatro Romea de Murcia el espectáculo 'Macho grita', donde conecta nuestro pasado y presente

ALBERTO FRUTOS

San Juan ya había formado parte clave de triunfos comerciales y críticos tan sonados y merecidos como 'El otro lado de la cama', 'Airbag', 'Días de fútbol', 'Sentimental', 'Casa en flamas' o, saltando al drama, 'Bajo las estrellas', 'Sobreviviré' o 'Los lobos de Washington'. Una extraordinaria carrera en el séptimo arte que se completa a lo grande tanto en televisión (con su trabajo en 'Cristóbal Balenciaga' a la cabeza) como, claro, en el teatro, espacio donde lleva brillando con luz propia desde mediados de la década de los noventa y al que sigue entregado en cuerpo y alma, como ejemplifica 'Macho grita', el espectáculo con el que aterrizaba esta misma noche en Murcia.

Personalísimo, original, atrevido, imprevisible, genuino, distinto, valiente. Acompañado por Claudio de Casas en la guitarra, Pablo Navarro al contrabajo, Ga-

'MACHO GRITA'

Hoy, a las 20.00 horas. Teatro Romea. Murcia. 10 € / 12 € / 15 €.

briel Marijuan en la batería y Miguel Malla en labores de saxo y teclados, el fundador de la compañía Animalario e impulsor del proyecto Teatro del Barrio protagoniza una obra que es musical y comedia, una invitación a la reflexión, una fiesta de contrastes y una indagación personal sobre la relación y conexión establecida entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Es todo eso y, además, un recital firmado por un talento capaz de helar la sangre y despertar la más sonora carcajada con un simple gesto. Así, esta producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y EQM, nos propone alzar la voz, tararear y pensar de la mano de Alberto San Juan y su banda. ¡Música y acción!

ARTE



'DARKNESS IS THE SUBSTANCE OF LIFE'

Las Bóvedas del Almudí/Murcia. El artista Jorge de la Cruz comparte en la primera de las bóvedas del Almudí esta instalación que combina pintura de grandes dimensiones con impactantes esculturas para reflexionar acerca de la oscuridad como elemento inseparable de nuestra existencia.

Hasta el 28 de febrero. Entrada libre.

'EL CÓMIC'

Museo Ramón Gaya/Murcia. Esta espectacular muestra reúne por primera vez los dibujos originales del cómic 'Murcia 825-2025', realizado por los artistas locales Juan Álvarez (guion y dibujo) y Jorge Gómez (color). Un trayecto histórico ilustrado repleto de color, imaginación, tradición, creatividad y amor por la cultura.

Hasta el 18 de enero. Entrada libre.



BELÉN NAPOLITANO

Museo Salzillo/Murcia. Un clásico absoluto. Con sus más de quinientas figuras, el belén napolitano reunido por los hermanos Emilio y Carmelo García de Castro es una experiencia de inagotable belleza. No importa las veces que lo hayas visto, siempre encuentras un nuevo detalle, un nuevo prodigio.

Exposición permanente. Entrada libre.