

El Barrio Universitario ofrecerá trescientas nuevas viviendas

De las primeras 60, distribuidas en tres bloques que empezarán a construirse en septiembre, 20 ya se han vendido y otras 20 reservado

A. H. CARTAGENA

En el plazo de dos años se entregarán las llaves de las primeras viviendas de las trescientas que se van a construir en el denominado Barrio Universitario, un proyecto que ya se ha puesto en marcha y con el que culmina un proceso urbanístico desarrollado por el ayuntamiento con el objetivo de llevar nuevos vecinos y más comerciantes al Casco Histórico de Cartagena.

El diseño del la urbanización que ha realizado el ayuntamiento mantiene la antigua trama del barrio, pero elimina toda la manzana que había entre las calles Alto y Ángel para crear un gran bulvar que conectará directamente la plaza de La Merced con la Plaza de las Culturas. Desde la popular plaza de El Lago ya se puede divisar el cuartel de Antigones, una perspectiva nueva en Cartagena que va a mantenerse gracias a la creación de ese bulvar.

Ese diseño ha servido para esponjar más la trama urbana. Las parcelas son ahora mayores para poder construir viviendas más habitables, pero la zona dedicada a vivienda representa sólo el 30% de la superficie total, asegurándose así un confortable nivel de vida y aparición de nuevos equipamientos. De ellos, los dedicados a la actividad universitaria ocuparán un total de 6.000 metros cuadrados, y el resto se destina a red viaria y espacios libres.

Primeras viviendas

Las primeras 60 viviendas del barrio universitario ya han salido a la venta, de las cuáles 20 ya han sido adquiridas y otras 20 reservadas. Para las 20 restantes hay una lista de espera de 120 personas que han mostrado su interés. Estas viviendas se distribuyen en tres bloques muy próximos a la calle San Diego, situados en las parcelas numeradas como 5,



RECUPERARLO. El barrio antes de iniciar los proyectos. LA VERDAD

7 y 8 en el plan, y tendrán de dos a cuatro alturas, según el tipo.

La construcción de estos edificios se iniciará el próximo mes de septiembre y en el plazo de 18 meses, antes de la fecha fijada para la entrega de llaves, habrá de estar terminada la urbanización de las calles.

Los promotores concentrarán sus esfuerzos iniciales en la unidad de actuación que abarca desde el futuro bulvar –las actuales calles del Alto y del Ángel– hacia el lado más próximo a la plaza de Bastarache. Luego, la otra unidad de actuación –de esa avenida principal hasta la calle Gisbert–, y finalmente el propio bulvar. Los responsables de Residencial Puerta Nueva –unión temporal de las empresas Sethome y Promociones Alumbres, encargadas de la edificación– estiman que en el plazo de cuatro años estará todo terminado y Cartagena contará con

un nuevo barrio.

El PERI del Barrio Universitario es el primero de los tres planes especiales del Casco Histórico. La alcaldesa ya ha anunciado que la sociedad municipal Casco Antiguo trabaja en el desarrollo del PERI de El Molinete y que, inmediatamente después, comenzará a desarrollarse el de El Monte Sacro.

El Gobierno municipal pretende que la presencia de nuevos vecinos sea el remate de ese proceso de recuperación del Casco Histórico que comenzó con la renovación y modernización de las principales calles. De forma paralela a la modernización de calles como San Diego, Duque, Carmen, Jara o San Francisco, el Ayuntamiento acometió la rehabilitación de 50 fachadas mediante un plan que se va a prorrogar con otro similar y que permitirá recuperar otros 70 edificios.

El futuro estandarte cultural de Cartagena dispondrá de 6 salas en 17.000 metros

El auditorio tendrá 3.000 localidades



TIERRA Y MAR. Actividad en la zona portuaria. LA VERDAD

A. H. CARTAGENA

La construcción del auditorio y Centro de Congresos de Cartagena es una realidad ya en firme, como demuestra la licitación pública de la obra, que estima su coste en 20,7 millones de euros y que seguirá las trazas marcadas en el proyecto original por el arquitecto José Selgas, ganador del concurso nacional puesto en marcha por el ayuntamiento de la ciudad portuaria para dirimir sobre su diseño y funcionalidad, y al que se presentaron unas 70 propuestas.

Se levantará sobre una superficie de 17.000 metros cuadrados, en una parcela situada junto al cantil del puerto.

El ayuntamiento ha logrado el respaldo económico de la Comunidad Europea, que aportará más de 7 millones de euros desde el Programa Operativo Local. El resto será asumido directamente por el Ayuntamiento de Cartagena, que inver-

El diseño está pensado para su real ubicación, junto al mar

tirá en este proyecto gran parte del superávit alcanzado en la gestión del presupuesto de 2002.

El proyecto distribuye seis salas con una capacidad total de 3.000 espectadores a lo largo de una banda única paralela al cantil del muelle. Selgas afirma que su edificio está expresamente ideado para el lugar que ocupa, en un espacio de tradición portuaria y en un lugar que será contemplado desde el mar, desde el paseo y desde la parte alta de la ciudad, la Muralla y el Parque Torres.

Los materiales, el diseño y sus colores están pensados para camuflarse con el mar y con los colores y la luz que el mar refleja.

¿ATENAS, ROMA, PARÍS, BERLÍN?

CARTAGENA

Un Puerto. Treinta siglos. Una ciudad.

En Cartagena tenemos lo mejor de cada cultura. Mil pequeñas historias, a lo largo de 3.000 años de recorrido por todos los pueblos del Mediterráneo. Restos púnicos, fenicios, bizantinos, romanos, árabes. Diferentes estilos arquitectónicos: ecléctico, modernista, defensivo-militar. Museos, iglesias, monumentos.

Sumérgete en sus historias a través del Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena en el Castillo de la Concepción, Centro de Interpretación de la Muralla Púnica, Decumano-Plaza de los Tres Reyes, Augusteum... Puertas a un amplio legado cultural. Cartagena Puerto de Culturas.

cartagena
PUERTO de CULTURAS
www.puertoculturas.com
Información 968 506 483

TURISMO

Unión Europea
Fondo Europeo
Desarrollo Regional