

SOCIEDAD | 90 |

Detienen en Alemania a un joven de 18 años por crear el virus 'Sasser'



PLACA CONMEMORATIVA. Don Juan Carlos, con el presidente del Gobierno, Jose Luis Rodríguez Zapatero, y del alcalde de Barcelona, Joan Clos. / JULIÁN MARTÍN/EFE

El Rey inaugura el Fórum Internacional de las Culturas de Barcelona con un llamamiento al fin de la «barbarie terrorista»

El diálogo se llama Barcelona

SERGI OLEGO BARCELONA

Con el deseo de un mundo «más justo, próspero y solidario» en el que no tenga lugar «la barbarie terrorista que el pasado 11 de Marzo nos sumía a todos en el más profundo dolor e indignación», el Rey Juan Carlos inauguró ayer en Barcelona el Fórum de las Culturas-2004. Unas palabras que cerraron la parte más solemne de la ceremonia –en la que al final si hubo banderas– y que dieron paso a la más festiva: un gran espectáculo de luz, color y sonido en el

puerto deportivo.

Los prolegómenos de la inauguración oficial se iniciaron con algo de retraso cuando los Reyes, acompañados por el Príncipe de Asturias y su prometida, Letizia Ortiz, y los Duques de Palma destaparon una placa conmemorativa del evento. Después de firmar en el libro de honor, se dirigieron al auditorio del Edificio Fórum, donde tuvieron lugar los discursos y se pudieron contemplar las banderas de la Unesco, la UE, España, Cataluña, Barcelona y Sant Adrià de Besós, rectificand

así la decisión inicial de celebrar el acto sin enseñar, aunque sí se mantuvo la determinación de no interpretar himno alguno.

El Rey puso el broche final a los diferentes discursos realizados por el alcalde de Sant Adrià de Besós, Jesús María Canga; el director general de la Unesco, Koichiro Matsuura; el alcalde y presidente del Fórum, Joan Clos; el presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall; y el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. Así, don Juan Carlos agradeció el esfuerzo de las diferentes administraciones para hacer posible esta convocatoria «de diálogo entre culturas, de respeto a la paz, y de búsqueda de una experiencia de desarrollo sostenible». Una palabras que incidían en los ejes programáticos de un acontecimiento que el Rey espera que sirva para acceder a «un mundo más solidario» y «sin la barbarie del terrorismo».

Camino de la paz

Por su parte, José Luis Rodríguez Zapatero enfatizó la relevancia de la cultura para «impulsar el camino de la paz». El presidente del Gobierno destacó el papel de Barcelona como instigadora de este proyecto como ya hiciera con otros eventos en el pasado. Tanto Pasqual Maragall como Joan Clos incidieron en la necesidad de apostar por el diálogo para acabar con los



ULTIMOS RETOQUES. Operarios en el Fórum. / EFE



ESPECTACULAR. Una esfera flotando virtualmente sobre el mar como

Más de 400 millones de euros en obras

S.O. BARCELONA

El corto y veloz camino para llevar a cabo la reconstrucción de litoral del Besós con motivo del Fórum ha sido complicado y altamente costoso. La inversión global efectuada por las instituciones públicas y el sector privado en esta transformación asciende a 3.260 millones de euros. Una cifra que supera en 400 millones la última previsión anunciada por Infraestructuras del Llevant, la sociedad municipal que se encarga de las obras del Fórum.

Una cifra que está sujeta a modificaciones ya que las obras en el recinto Fórum y en los alrededores no se acabarán al final de este acontecimiento sino que se prolongarán algunos meses más con proyectos como la remodelación del barrio de La Mina de Sant Adrià de Besós o la construcción de un campus universitario.

conflictos. «El Fórum debe servir para la búsqueda de la paz real y profunda entre los habitantes de la tierra», dijo el presidente de la Generalitat, mientras que el alcalde de Barcelona hizo un llamamiento a la paz «a través de la pluriculturalidad del mundo».

Los discursos, que fueron pronunciados en castellano, catalán, francés e inglés, fueron el puente entre el acto más solemne de la inauguración y una actuación musical que empezaba a mostrar el verdadero espíritu del Fórum. Los pianistas Chano Domínguez i Lluís Vidal y la compositora y cantante Rosa Passos interpretaron una versión de *El cant del ocells* de Pau Casals. La idea original de utilizar *Imagine*, de John Lennon, se había rechazado ante la necesidad de darle un toque más *imaginativo* a la ceremonia.

Gran espectáculo

Desde el auditorio la comitiva se desplazó hasta el puerto deportivo para contemplar las exposiciones *Voces* y *Ciudades y sus esquinas* y contemplar la traca final de la inauguración con el espectáculo *Mover el Mundo*, creado por el escenógrafo Alfons Flores y el director teatral Hanzel Cereza, antiguo componente de La Fura dels Baus.

El montaje, que se alargó por espacio de unos 25 minutos, fue contemplado por unas 3.500 personas que tuvieron que seguir unas