

| FERIA DE MURCIA | LA QUINTA TARDE DE LIDIA

LA CORRIDA DE HOY

Rivera Ordóñez



El placer de torear

Rivera Ordóñez alterna los ruedos con la programación y administración de la plaza de Málaga. Tercero en el escalafón, en los últimos años se ha barajado la posibilidad de descansar. No obstante se ha hecho al oficio y disfruta toreando con el capotillo de pequeñas dimensiones, pareando y siempre atento a la lidia.

- SU TEMPORADA:
- Tardes toreadas: 64
 - Orejas: 76
 - Rabos: 6

Alfonso Romero



Premio merecido

La buena actuación de Alfonso Romero en la corrida que abrió la Feria de Murcia 2007 ha sido recompensada con la sustitución de José Mari Manzanares, de cuya hipoglucemia no se conoce todavía la causa. Merecido premio el de compartir cartel con los hermanos Rivera Ordóñez, Francisco y Cayetano.

- SU TEMPORADA:
- Tardes toreadas: 21
 - Orejas: 55
 - Rabos: 0

Cayetano

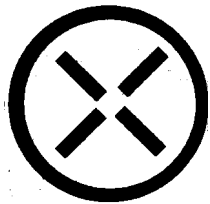


Los genes

Bisnieto del Niño de la Palma, nieto del legendario Antonio Ordóñez, hijo de Paquirri y sobrino de Luis Miguel Dominguín y Curro Vázquez, este último asesora y apodera a Cayetano Rivera Ordóñez, que ha preferido el sudor y la sangre de los ruedos a las pasarelas de moda. La genética es la que manda.

- SU TEMPORADA:
- Tardes toreadas: 37
 - Orejas: 51
 - Rabos: 0

GANADERÍA: PARLADÉ



Los toros de Parladé pastan en la finca La Góa. Alentejo. Portugal.
Divisa: amarilla.
Señal en oreja: muesca en la derecha y zarcillo en la izquierda
Antigüedad: 1913.

- Los toros
- **Alegría:** número 6, negro,, 546 kg.
 - **Davidiano:** 7, negro burraco, 523 kg.
 - **Brujito:** 9, negro meano, 528 kg.
 - **Bomboncito:** 18, negro, 526 kg.
 - **Trinador:** 19, castaño, 534 kg.
 - **A morir:** 26, negro, 521 kg.
 - **Aleluya:** 28, negro burraco, 537 kg.
 - **Respingo:** 52, negro meano, 492 kg.



ESTAMPA. Los toros de Torrestrella descansan en los patios de La Condomina. / G. CARRIÓN/AGM

EL TORO

DE PELO UNIFORME

- **Albahío:** De color blanco amarillento.
- **Azabache:** El toro negro brillante y aterciopelado.
- **Barroso o jabonero sucio:** Con el pelo de color leonardo sucio.
- **Castaño:** De pelo color marrón tabaco.
- **Colorado:** El castaño rojizo sin llegar a ser muy encendido.
- **Ensabanado:** Toro que tiene el pelo totalmente blanco.
- **Jabonero:** Toro de pinta equivalente a la capa isabelina equina.
- **Jijón:** Pelo de color rojo encendido.
- **Melocotón o jaro:** Pelaje de color amarillento leonado.
- **Mohino:** De hocico negro y brillante.
- **Mulato:** Toro de pelaje negro, sin brillo, con reflejo pardo.
- **Zaino:** El de color totalmente negro.



DE PELO MEZCLADO

- **Cárdeno:** De pelo blanco y negro.
- **Entrepelado:** El cárdeno con muy poco pelo blanco, es decir, casi oscuro.
- **Estornino:** Variante de cárdeno o negro con manchitas blancas.
- **Franciscano:** El cárdeno con mucho pelo blanco, efecto claro.
- **Mosqueado:** El cárdeno con pequeñas manchillas negras.
- **Nevado:** Cárdeno con pequeñas manchas blancas irregulares.
- **Romero o arromerado:** Cárdeno claro, como el Franciscano.
- **Salinero:** Toro en que se mezcla el pelo colorado con el blanco.
- **Salpicado:** El más frecuente es el cárdeno con manchas blancas irregulares, grandes y pequeñas.
- **Sardo:** El que tiene pelo mezclado blanco, rojo y negro, o pequeñas manchas irregulares de estos colores.

ANÁLISIS

POR FIN, CAYETANO

Desde su irrupción en los ruedos, allá por marzo de 2005, se ha convertido en uno de los toreros más esperados por los públicos de las plazas de toros de la piel de toro. Su personalidad arrastra personal a las plazas, con el poder del imán, su naturalidad con capote y muleta atrae hasta enganchar. Se trata de **Cayetano**, como así gusta de anunciarse en los carteles.

Su carrera es atípica, comenzó con 28 años, sin haber expresado antes sus ambiciones toreras, pero desde el comienzo acaparó la atención de aficionados, espectadores y prensa de todo tipo, especializada en lo taurino, generalista o del colorín colorado.

Es más bien tímido y tapado en

el burladero de la discreción, y cuando se ha expresado con algún medio ha sido pactado para hablar en exclusiva de su profesión.

Su carrera la dirige su tío **Curro Vázquez**, una de las ramas toreras que forman su árbol genealógico, y es que por las venas del madrileño corre sangre de dinastías tan importantes como la de su padre **Paquirri**, su abuelo **Antonio Ordóñez**, su bisabuelo el **Niño de la Palma**, rama por la que lleva grabado a fuego la escuela rondeña, o la de los *dominguines*.

Su pureza le ha llevado en alguna ocasión a conocer el sabor amargo de la fiesta, el de las cornadas y las lesiones. Se le achaca que es un torero frágil, que ha recibido y que se toma su tiempo para reaparecer;

pero se trata de un torero que tiene claro que hay que salir a la plaza en condiciones de expresar una calidad excepcional. Torero capaz de hacer el toreo eterno, que traspasa los límites de la sensibilidad. Su apoderado Curro Vázquez dice de él que es un torero que se pone muy firme delante de los toros y dentro de lo fenomenal que torea también sufre los tropiezos de los toros.

Su temporada está resultando algo irregular; con sólo un año de matador de toros y muy pocas novilladas para dar el salto de escalafón, velocidad lógica teniendo en cuenta la edad a la que se decidió dar el paso y tirarse a los ruedos, dejando para el año que viene las plazas de mayor responsabilidad, como Madrid y Sevilla, a las que quiere arribar con mayor bagaje. Cuando se pone de verdad es de los que traspasan ese límite que hace aflorar la sensibilidad del buen afi-

cionado y que convence al menos entendido.

Su personalidad traspasa el ruedo y tiene carisma no sólo vestido de luces, el albero ante la soledad contemplada por miles de almas ante el toro, sino que también y cómo expresa el matador; sin despistarse de lo importante que es su carrera como torero, se permite el lujo de desfilar para **Armani** en las principales pasarelas de moda. Un lujo para la fiesta.

En la Región de Murcia es un artista muy poco visto. De hecho sólo hizo el paseillo de novillero en las plazas de Lorca y Cieza, dejando su personal impronta de torero serio. La Condomina todavía no lo ha contemplado. No estuvo anunciado en su primer año de novillero. Si lo puso la empresa en la novillada da las Fiestas de Primavera de 2006, pero la lluvia acabó con Cayetano empapado y de vuelta al hotel sin torear. La pasada feria no

FRANCISCO OJADOS



se contó él, y cuando en esta feria se incluía como una de las grandes novedades, una lesión en el hombro puso en suspense su debut en Murcia. Finalmente Cayetano puso el turbo en su recuperación, con sesiones de gimnasio de mañana y tarde en la clínica Fremap de Madrid, para reaparecer el pasado sábado en Ronda, donde salió a hombros con su hermano y **César Rincón**. Ayer toreó en Villacarrillo, de donde llegó satisfecho a Murcia, después cortar tres orejas. Por fin hoy se estrena en La Condomina, con la ilusión no de un novillero, sino de un matador de toros con madurez impropia de quien apenas alcanza el año como doctor en tauromaquia. Y es que Cayetano, aunque tarde, nació para ser torero.