



María Galiana se convierte en madre represiva y castradora

‘LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE’

Sábado, a las 20 horas.
Teatro Romea, Murcia.
Entradas: 18, 20 y 26 euros.

S. F. Una casa encaramada en una colina del extrarradio de Leenane, en una región al Noroeste de Irlanda. Allí vive Mag Folan con su hija Maureen, desde hace veinte años. Ellas son María Galiana

y Lucía Quintana, las protagonistas de la obra dirigida por Juan Echanove con un texto original de Martin McDonagh. La soledad y las relaciones familiares en las zonas más desfavorecidas y des-

pobladas de nuestro mundo salen a la luz de la mano de una mujer de 40 años apegada de manera enfermiza y siniestra a su madre, una mujer amargada y castradora que convierte la vida de su hija en un infierno.

Maureen sigue soltera, mientras sus dos hermanas casadas viven lejos, y se encarga de la alimentación y demás cuidados de su madre, muy limitada de movimientos. Sus caracteres respectivos, viciados por silencios y mentiras, las rutinas domésticas, una relación materno-filial tensa y represiva, actos traumáticos del pasado y por un historial de daños recíprocos se verán alterados por un episodio local: el regreso a Leenane de Pato Dooley, un obrero que viene de Londres.

La circunstancia propiciará el reencuentro del hombre y Maureen, lo que provocará un desagrado evidente en la anciana así como una cadena de situaciones entre madre e hija con consecuencias dramáticas. La relación sentimental entre los dos amantes, llevará a un enfrentamiento agudo entre hija y madre, que terminará por ocultar noticias, mensajes y una carta de Pato en la que le propone marcharse con él a Boston. Todo ello conducirá a un desenlace violento, cuyo escenario seguirá siendo el inmutable espacio del salón-cocina-comedor de la casa.

MÁS ESPECTÁCULOS

‘SFUMATO’

Domingo/Murcia. La cía. Llum de Fideu emprende una reflexión poética e inmersiva sobre las relaciones con otras especies en el espacio público, difuminando los límites como humanos.

A las 12.30 horas. Itinerante: desde Parque Fofó.

‘DIAL-A-STORY’

Hoy/Murcia. Una instalación artística de Proyecto Cultura que pretende sensibilizar frente a todas las formas de violencia contra las mujeres a través de diez testimonios reales interpretados por actores.

A las 18 horas. Avenida de la Libertad.

‘TINDER SORPRESA’

Domingo/Murcia. Andreu Casanova emprende un safari cómico por toda la selva de aplicaciones para ligar que están tan de moda en los últimos tiempos, a través de sus propias experiencias.

A las 19 horas. Teatro Romea. Entradas: 16 euros.

‘CAPERUCITA Y FEROZ’

Domingo/La Alberca. Esta adaptación de Juan Chi Ruiz transporta a la actualidad el clásico cuento incluyendo problemas como el acoso o la frustración en los niños.

A las 12 horas. Auditorio municipal. Entradas: 5 euros.

‘BÚHO’

Hoy/Alhama de Murcia. Tizina Teatro acompaña a un antropólogo forense con amnesia en una búsqueda interior para recuperar su memoria.

A las 20 horas. Teatro Cine Velasco. Entradas: 10 euros.

Una revisión de «humor cítrico» a los inicios de Ron Lalá

‘4X4’

Hoy, a las 20 horas. Teatro Circo Murcia. Entradas: 15, 18 y 20 euros.

S. F. Ron Lalá revive los mejores números de sus inicios en esta selección de cuatro piezas de sus primeros espectáculos, desde su versión más gamberra hasta su recuerdo del barroco. En total, doce escenas que revelan su evolución literaria, musical y escénica en forma de una fiesta de «humor cítrico y crítico», canciones en directo, poesía y carcajadas.

Valeria Ros, terapia amorosa en el escenario

‘DOCTORA AMOR’

Hoy, a las 21 horas. Neocine Thader, Murcia. Entradas: 16 euros.

S. F. Hubo un tiempo en el que Valeria Ros quiso triunfar como creadora de contenido con un consultorio de amor en directo en su perfil de Instagram. Con su experiencia y seguidores, creía que todo era perfecto. Pero por algún motivo el público lo entendió como una cuenta de Only

Fans. Es posible que se equivocara de medio, por eso se pasó al escenario, su hábitat natural.

Así nació ‘Doctora amor’, una terapia grupal en la que en cada sesión trata de solucionar la vida amorosa de sus espectadores. Improvisación, chistes y risas aseguradas se fusionan con los consejos de una cómica que nunca sabes por dónde puede salir.



Dos amigos en escena en una comedia inmobiliaria

‘SE ALQUILA’

Hoy, a las 21.30 horas.
Teatro Circo Apolo, El Algar.
Entradas: 12, 20 y 22 euros.

S. F. Andoni Ferreño y Agustín Bravo son los protagonistas de la comedia que se presenta esta tarde en El Algar, una obra que se convierte en un torbellino



Andoni Ferreño y Agustín Bravo. CABARET 42 PRODUCCIONES

de situaciones hilarantes capaces de hacerte cuestionar lo que creemos saber sobre nosotros mismos y los demás.

Los dos protagonistas están relacionados a través de un piso de alquiler, un escenario que se convierte en el epicentro de la comedia de una comedia delirante «en una sociedad donde pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos y en realidad nada es lo que parece». Lo que podría comenzar como una simple transacción inmobiliaria se convierte en un festín de enredos, malentendidos y equívocos que mantienen al público al borde de sus asientos, esperando el próximo giro de la historia.

