

CARTAGENA

La adjudicataria de la autopista a Vera ofrece indemnizar a los 550 afectados con terrenos

La propuesta prevé **permutar las parcelas por los que transitará la nueva infraestructura** por otras que el Ayuntamiento de Cartagena debe recalificar como urbanizables

J. A. ELGARRESTA CARTAGENA

Los 550 afectados en el Campo de Cartagena por las expropiaciones del terreno por el que transitará la autopista Cartagena-Vera están estudiando una oferta de la empresa concesionaria de la construcción y explotación de la citada infraestructura que, básicamente, consiste en indemnizarles no con dinero, sino con terrenos en una zona urbanizable.

La propuesta se lanzó en una reunión que mantuvieron a principios de este mes en Pozo Estrecho dos representantes del consorcio empresarial con varios de los agricultores afectados, auspiciada por COAG-IR. En dicha reunión, los representantes de la empresa plantearon a los agricultores la posibilidad de permutar el terreno afectado por las expropiaciones por parcelas en una zona de futuro desarrollo urbanístico.

En principio, el procedimiento pasaría por valorar el terreno que debe ser expropiado –no es lo mismo si hay una vivienda, si es un solar o un terreno en el que habitualmente se cultiva– con arreglo a los precios de mercado y compensar con una parcela del mismo valor en un lugar que, previamente, el Ayuntamiento de Cartagena ha recalificado como urbanizable.

Para llevar a buen puerto esta operación es necesario el visto bueno de los afectados, la empresa concesionaria, el Ayuntamiento y la Demarcación de Carrete-

LA OBRA

- **Proyecto:** construcción de una autopista entre Cartagena y Vera.
- **Longitud:** 114 kilómetros.
- **Concesionaria:** un consorcio de empresas formado por Autopistas del Sureste, Concesionaria Española de Autopistas, FCC Construcciones, Ploder, Iniciativas de Infraestructuras y Servicios, CAM; Caja Rural y Unicaja.
- **Presupuesto:** 637 millones de euros.
- **Plazos:** la obra podría iniciarse antes de que finalice el presente año y se abrirá al tráfico en los últimos meses del año 2006.

ras, como garante de todo el proceso. «Se trata de una propuesta muy innovadora, que en España sólo se ha llevado a cabo en una carretera que llega al aeropuerto de Barajas, en Madrid», explicó el presidente de COAG-IR en el Campo de Cartagena, Vicente Carrión, quien indicó que «es una idea que, en principio, nos parece interesante», por lo cual se está estudiando.

Está previsto que a principios del mes que viene se celebre una nueva reunión en la que deberá haber una respuesta. A partir del día 20, la empresa espera empezar a convocar al medio millar de afectados para firmar los correspondientes documentos.

Para quienes no acepten este ofrecimiento, el consorcio mantiene abierta la vía de la compensación económica.



PROTESTA. 'Tractorada' contra la autopista a Vera. / J. M. R. / AGM

«Causará un gravísimo daño al campo»

J. A. E. CARTAGENA

A pesar de considerar que la propuesta del consorcio empresarial adjudicatario de la construcción y explotación de la autopista de peaje Cartagena-Vera es «interesante», Vicente Carrión sostiene que esta nueva infraestructura «ocasionará un gravísimo daño a la zona de regadío del Campo de Cartagena y también a la zona oeste», que se verá aislada y sin salidas, afirma. De hecho, el proyecto de trazado de la autopista sólo prevé dos salidas en todo este tramo, situadas en Las Palas y Molinos Marfagones. Carrión informó también de que en la sede de COAG-IR en Pozo Estrecho están a disposición de todos los afectados los planos con las parcelas por las que va a pasar la futura autopista, así como el listado de personas que verán expropiadas sus propiedades y el número de metros cuadrados que perderán y por los que deberán ser compensados.

CALLE MAYOR

Soler Cantó ya es historia

Era, sin duda, el hombre que más sabía de Cartagena. Lo escribió, con ese cariño que escribía sus cosas, mi antecesor como cronista oficial **Isidoro Valverde**. De **Juan Soler Cantó** escribía, textualmente: «Creo que podría escribirse sin exageración que Juan Soler es el cartagenero que más sabe (...) de Cartagena: de sus tradiciones, de sus leyendas, de sus hechos históricos y sociales, de todas esas cosas que a los cartageneros nos despiertan la nostalgia, o lo que es lo mismo, de todas esas cosas que alguna vez hemos escuchado de nuestros padres y de nuestros abuelos y que hoy, tal vez, tenemos difuminadas».

El firmante, que ha tenido el privilegio de alternar con ese gran cartagenero que se nos acaba de marchar y al que ha admirado por su sencillez, su modestia, sus virtudes humanas y sus profundos conocimientos de nuestra hermosa y dilatada

historia, dejó escrito en algún sitio que era «figura mítica dentro del entorno cartagenero. Su personalidad es singular y admirable: la de un hombre que, desde que vio la luz, lo está dando todo por la Cartagena que lo recibió. Es un archivo viviente de todos nuestros acontecimientos, no sólo de los que son coetáneos sino también de los legendarios. Por eso, yo me atrevería a calificar a Juan Soler Cantó como un hombre de leyenda».

La obra de Soler Cantó es extensa. Ha escrito de Cartagena desde todos sus ángulos, incluyendo hasta las leyendas. Y al bucear en nuestra historia, penetrando en los que podrían ser sus cimientos, no dudó en hacer uso de su privilegiada imaginación para mostrarnos teorías que tienen lógicos soportes y enriquecen esa personalidad de nuestra ciudad, que la hacen ser admirable por todos aquellos que quieren conocerla más profundamente.

Pero la extensa obra de Soler Cantó no ha llegado todavía, en su totalidad, al alcance de lector. Hay obras inéditas, como, por ejemplo, *Despertar obrero en Cartagena 1900*. Y las biografías de *Jesualdo Soler Rodríguez* e *Irene Cantó Ibáñez*, que vio la luz como edición limitada en 1991, en donde se recogen hechos de la contienda civil en Cartagena y donde Soler Cantó relata los acontecimientos como testigo presencial lo cual, obviamente, tiene un extraordinario valor histórico y merece ser editada adecuadamente.

Y todas esas obras totalmente inéditas, que ha dejado, y que su hijo **Fernando**, celoso divulgador del legado de su padre, está obligado moralmente a sacarlas a la luz pública, por su indiscutible valor para la historia de Cartagena.

La vida de Soler Cantó ha sido un vida fructífera, ejemplar, de un cartagenero típico, de los que se califican de irrepeti-

bles. Su obra le avala. Puede decirse que ha dejado poso tras sí, para ejemplo de todos los que estamos enamorados de Cartagena, incluidas nuestras patronas, la Virgen del Rosel –de la que escribió el único libro que existe– y la de la Caridad, a la que visitaba frecuentemente hasta que lo impidió su enfermedad.

La alcaldesa, **Pilar Barreiro**, remitió a sus familiares un telegrama fechado en Barcelona en el que, al comunicar su sentimiento y el de la Corporación municipal por tan sensible pérdida, ponía de relieve sus méritos como historiador.

El acto de sus exequias fue sencillo, viéndose rodeados sus familiares de los íntimos amigos de un hombre que tampoco era proclive a homenajes pero al que, de corazón, homenajeamos en esta columna, uniéndonos de corazón al sentimiento que sienten sus familiares en estos momentos.

JOSÉ
MONERRI

