

televisión

El cine en televisión

Película antimilitarista de Robert Aldrich

—“Ataque” (“Attack”). — Estados Unidos, 1956. Director: Robert Aldrich. Guión: James Poe, según el drama de Norman Brooks, “The fragile fox”.

Intérpretes: Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Buddy Ebsen, Richard Jaeckel, William Smith, Robert Strauss, etc.

Película no estrenada comercialmente en España. Antes de dirigir “Ataque” el excelente pero irregular Robert Aldrich ya ha puesto en solfa varios géneros: el “western” con “Apache” y “Veracruz” (1954) el cine negro con “Kiss me deadly” y “The big knife” (1955) y el melodrama con “Hojas de otoño” (1956). Intenta entonces aproximarse al cine bélico y reconvertir el género. Prueba de ello es esta desconocida producción que origina cier-

tas polémicas, aunque no en el tono conseguido por Stanley Kubrick en “Paths of glory”. La acción del film se sitúa en Bélgica, durante la segunda guerra mundial, donde se encuentra una división americana al mando del capitán Cooney, que es hijo de un importante juez y hombre de negocios. La cobardía de Cooney se hace patente en una indecisión que cuesta la vida a muchos de sus hombres. Este hecho hace que se enfrente a él un teniente

que le acusa de incompetente, a pesar de que el capitán está respaldado por las altas esferas. El film, por lo que se deduce, contiene una alta carga antimilitarista, y es interesante su visión por comprobar si le ha afectado el paso del tiempo, y también por estudiar uno de los films inéditos del autor de “Doce del patíbulo”. (Largometraje, segunda cadena, 107 minutos).

MIGUEL ANGEL LOPEZ VALERO

Melodrama con Bette Davis

—“La extraña pasajera” (“Now, voyager”). — Estados Unidos, 1942. Director: Irving Rapper. Guión: Casey Robinson. Intérpretes: Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, Gladys Cooper, John Loder, Bonita Granville, Charles Drake, etc.



Bette Davis

Bette Davis interpreta esta película cuando es la reina indiscutible de la Warner, merced a los numerosos melodramas en los que interviene, casi siempre tormentosos. Su trabajo en esta película le vale una nominación al Oscar, aunque finalmente es Greer Garson quien se lleva la estatuita por su labor en “La señora Miniver”, otro melodrama, pero de distintas intenciones. “La extraña pasajera” nos devuelve a

Bette Davis interpretando de nuevo el papel de una solterona

que aparenta más años de los que tiene y que vive bajo el férreo dominio de una madre autoritaria. Un día puede ver realizado su sueño, que no es otro que viajar a Europa. En el barco es cortejada por un joven oficial, lo que hace que ella cambie totalmente de personalidad y aspecto y comprenda la tiranía a que la tiene sometida su madre. Irving Rapper nunca fue un director distinguido, por lo que la película puede interesar en la medida que interesen sus intérpretes, ya que Bette Davis está acompañada por un magnífico reparto. (Ciclo El Melodrama segunda cadena, 114 minutos).

MIGUEL ANGEL LOPEZ VALERO

Telenoticias

CORTAS VACACIONES PARA “FAMA”

«Las vírgenes de Wimpole», en tres capítulos

Los muchachos de “Fama”, nos referimos a los que protagonizan la serie y a los que la ven, se toman unas vacaciones hasta el 25 de diciembre. En su lugar, y para los domingos 4, 11 y 18 de diciembre, se anuncia “Las vírgenes de Wimpole”, una producción de la BBC dividida en tres episodios de una hora cada uno.

dre quiere mantenerla alejada de todos y guardarla para él sólo, de acuerdo con un amor obsesivo hacia la muchacha.

Sin embargo, a través de la correspondencia con un joven, Elizabeth comprueba cómo este chico entra con fuerza en su vida. La pareja termina por casarse en secreto y se escapan a Italia, donde ni la oposición del padre, ni su venganza, podrán ya hacer nada contra ellos.

Los principales intérpretes de “Las vírgenes de Wimpole” son Jane Laoptaire —Elizabeth—, Joss Ackland —el absorbente padre—, Jeremy Brett —el novio que llega por correspondencia—, Kate David, etc. La primera entrega de esta novela rosa con ribetes melodramáticos se ofrecerá hoy a partir de las cuatro de la tarde, por la primera cadena.

Es la historia de un padre —Edward Moulton —Barret— que gobierna a su numerosa familia con auténtica mano de hierro, de acuerdo con las más ortodoxas normas de la época victoriana. Aunque los muchachos, por aquello de que trabajan fuera de la casa, pueden escapar un poco a esa tiranía paterna, no ocurre lo mismo con las hijas. Una de éstas, Elizabeth, está muy delicada de salud y permanece recluida en su habitación. El pa-

HOY

MAÑANA

PRIMER CANAL

PRIMER CANAL

10'30 El día del Señor.
12'30 Gente joven.
12'30 Tiempo y marca: Hockey sobre patines. Liceo La Caixa-Reus Deportivo.
2'30 Esta semana.
3'00 Noticias.
3'20 Información deportiva.
3'35 Dr. Snuggles: “El singular y asustado río”.
4'05 Las vírgenes de Wimpole / I (nueva serie).
5'00 Y sin embargo, te quiero.
6'00 Mundo submarino: “La isla de Pascua”.
6'55 Información deportiva.
7'00 Ni en vivo, ni en directo.
7'30 Especial musical. “Festival de jazz de Vitoria”.
8'30 Noticias.
8'50 Información deportiva.
9'05 Lou Grant. “Agonía”.
10'00 Otros pueblos: “Yanomamis”.
11'00 Estudio Estadio.

2'00 Avance informativo.
2'03 Murcia a las dos.
2'30 Tele-Murcia.
3'00 Telediario.
3'35 La mansión de los Flambarbs: “Volaremos alto”.
4'30 La tarde.
5'00 Encuentros en libertad: Economía.
6'00 Barrio Sésamo.
6'25 El libro gordo de Petete.
6'30 3, 2, 1... Contacto.
6'55 Cantinflas (dibujos animados).
7'05 Pista libre: “Video y Universidad”.
8'00 Consumo: “Medicamentos anticatarrales”.
8'30 Telediario.
9'05 Omni: episodio núm. 10.
9'30 Wagner (episodio 10).
10'45 Españoles. Hoy: Felipe González.
12'05 Despedida y cierre.

SEGUNDO CANAL

SEGUNDO CANAL

3'30 Tom, Dick y Harriet: “Vaya herencia”.
4'00 Zarabanda.
4'30 Últimas preguntas (programa religioso).
5'00 Estrenos TV: “De danza”.
7'00 Documental: “La edad del hielo”.
8'00 Flamingo Road: “Conducción nocturna”.
9'00 El dominical.
10'00 Largometraje: “Ataque”.

6'00 Tal como somos.
6'45 Tele-2.
7'00 Informativo 2.
7'10 Puesta a punto.
7'25 Curso de inglés: repaso de las lecciones 17 y 18.
7'40 Teledeporte.
8'00 Fila 2.
9'00 Hoy en la 2.
9'30 El melodrama: “La extraña pasajera”.
11'45 Música y músicos: “Orquesta Nova Schola Pragensis” (II).
12'15 Despedida y cierre.

¿SABE USTED QUE...

...Según se dice, el profesional de TVE con más conocimientos, contactos y experiencias en transmisiones es un señor llamado Alfonso Lapeña?

...Según se cuenta, el nuevo equipo rector de TVE ha dejado al señor Lapeña en los pasillos, encargando de transmisiones a Tomás Zaradoya, a quien ni le gustan ni le van?

...Según hemos visto, a los trabajadores con un contrato temporal en TVE se les suele exigir el cumplimiento de las obligaciones suscritas a rajatabla, lo que está muy bien?

...Según hemos visto, igualmente, a dichos trabajadores no se les corresponde con el puntual abono de sus haberes a fin de mes, sino que se retrasan con diversas normas, excusas y artificios, lo que está muy mal?

...Según nos informan, estos contratos de TVE no tienen derecho ni a pagas extras, ni a vacaciones retribuidas?

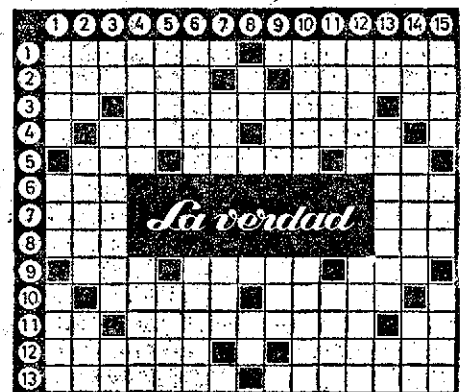
...Según hemos observado, aunque así lo ordenan diversas disposiciones, no se les revisa jamás el salario para su actualización, mientras que a sus compañeros fijos sí se les pone al día? M. G. A.

Crucigrama

Por OCON DE ORO

HORIZONTALES. — 1: Parte central de alguna cosa. Conjuntivitis granulosa. 2: Región de España. Nombre de dos islas del Golfo de Guinea. 3: Preposición. Elegantes. Forma reflexiva del pronombre personal. 4: Villa de la provincia de Zaragoza. Cefidór. 5: Amarra. Campo sin labrar. Prepara la tierra para sembrar cereales. 6: Hombre encargado de la educación de un niño. En Japón, fiesta solemne de los difuntos. 7: Río de África en el país de las gallas. Hija de Cadmo y Armonia. 8: Espíritu maligno de la mitología japonesa. Semejante. 9: Ave rapaz nocturna. Cortovocar. Valle de la provincia de Santander. 10: Dicese del animal de color dorado. Figuradamente, timbre de la voz. 11: Símbolo químico del selenio. Anillos de metal para evitar el roce de las piezas. Pronombre personal. 12: Destruyes. Atrevidos. 13: Colmillo superior del jabalí. Que tiene ojeras.

VERTICALES. — 1: Vivienda. Dueño. Atreversé. 2: Metal precioso. Privación. Nombre de letra. 3: Dios egipcio. Sorprendido. Silaba mítica que precede a los rezos en la India. 4: Cuarzo jaspeado de colores muy vivos. Cierta curva de geometría. 5: Ignorante. Vacuno entre uno y dos años. 6: Agata listada de vivos colores. Grueso. 7: Hogar. Radical que se disocia de la materia. 8: Primera tribu que pobló Arabia. Preposición. 9: Adverbio de lugar. Quiera. 10: Aprisco de ovejas. Aparato para medir el tiempo. 11: Ala de ave sin plumas. Ponga precio. 12: Orilla del mar. Atravesar. 13: Abreviatura de obispo. Relativo a la



órbita. Nota musical. 14: Espacio de tiempo. Juntas. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 15: Adverbio de tiempo. Acto de entrar el balón en la portería. Portugués.

Solución (Sólo horizontales)

1: Corazón. Tiracoma. 2: Aragón. A. Elobey. 3: Ion. Ojeroso. Arandenas. Tu. 12: Asolas. E. Osados. 13: Remo. 9: Oto. Clat. Pas. 10: O. Overo. Metal. L. II. Se. 11: Erial. Ara. 6: Ayo. Bug. 7: Num. Ino. 8: Ond. Tza. 10: Atillados. Se. 4: A. Aleca. Canto. R. 5: Ala. 1: Corazón. Tiracoma. 2: Aragón. A. Elobey. 3: