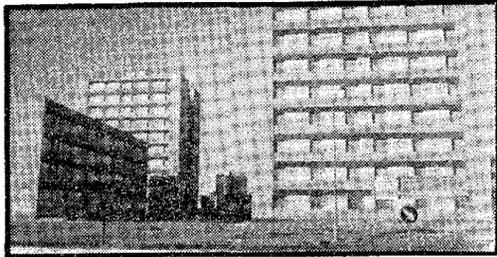


DELEGACION: Plaza de Castellini, 12-2º — Telf. 502894

TEMA EXPECTANTE

Las 490 viviendas sindicales, por sorteo público



Estas son parte de las viviendas próximas a adjudicarse. (Foto Cifre).

- Se están comprobando las solicitudes
- H A B R A POSIBILIDAD DE RECURSOS
- La adjudicación podría originar comprobaciones

Tema vivo y de sumo interés: las 490 viviendas que ha de adjudicar la Obra Sindical del Hogar en el Ensanche. Ya se presentaron las solicitudes. Y ahora estamos en el período de las preguntas, de las suspicacias, de los anhelos. Porque, lógicamente, los miles de solicitantes —no hemos podido concretar el número— quieren ser adjudicatarios.

Y el informador ha solicitado datos de cómo se va a desarrollar el proceso adjudicatario en las propias fuentes sindicales. Y ha logrado la siguiente información.

Las 490 viviendas son para trabajadores y productores modestos en activo, jubilados o incapacitados. Es fundamental que tanto el trabajador como el productor autónomo que ha solicitado su vivienda, demuestre la necesidad de la misma y que, efectivamente, por el número de familiares y sus ingresos mensuales quede de forma fehaciente demostrado que es modesto.

Las 490 viviendas puestas a disposición del Patronato se van a distribuir de la siguiente forma:

Primero: Para los ocupantes de chabolas, que acreditarán con oficio del alcalde de la ciudad.

Segundo: Para los repatriados de Marruecos y emigrantes repatriados, que acreditarán con el certificado del Instituto Español de Emigración.

En caso de que haya excedentes, una vez cubiertos los dos anteriores grupos, las viviendas que queden se distribuirán de la siguiente forma:

El veinte por ciento, para familias numerosas; el diez por ciento, para nuevos matrimonios; y el setenta por ciento restante, para los que no se hubieran adscrito a ninguno de los cupos anteriores.

COMPROBACION DE INSTANCIAS

En los actuales momentos, las instancias presentadas están siendo comprobadas, una a una, por los comités ejecutivos de la Unión de Trabajadores y Técnicos, con objeto de poder comprobar la real necesidad de la vivienda y, naturalmente, el encuadramiento sindical del solicitante.

Finalizado este período de selección —por lo que aún no es posible dar el número exacto de los admitidos— se expondrán sus nombres en los tabloneros de anuncio y en la prensa, en las correspondientes listas.

POSIBILIDAD DE RECURSOS

Ahora bien, los que resulten excluidos podrán presentar recurso dentro de los ocho días siguientes al de la fecha de publicación en los tabloneros de anuncio, ante el Patronato Provincial de la Vivienda, que, después de practicar información sumaria con la audiencia de las Uniones y dictamen de la Asesoría Jurídica, resolverá definitivamente sin ulterior recurso.

SORTEO PUBLICO

El procedimiento de adjudicación de las viviendas de los que sean admitidos se hará en sorteo público, en el salón de la Casa Sindical, o en local adecuado —depende del número— respetándose el propio orden sucesivo de los grupos establecidos, mencionados anteriormente.

Ha de tenerse en cuenta que la adjudicación ante sorteo será con carácter provisional, ya que, ante alguna duda o denuncia, los favorecidos se verán obligados a acreditar documentalmente el cumplimiento de los requisitos condicionales de la adjudicación.

El acto del sorteo será presidido por una mesa constituida por la Comisión Permanente del Patronato, actuando como secretario el técnico de la Obra Sindical del Hogar, que es el de la indicada Comisión Permanente. Se sigue pretendiendo que dicho sorteo tenga lugar antes de las venideras Navidades.

Y esto es lo que hay acerca de las viviendas sindicales, tema que está de gran actualidad por hallarse interesadas en el mismo varios miles de personas.

MONERRI

A petición del público Mañana, quinta representación del «Tenorio»

En su cuarta representación del «Don Juan Tenorio» por el recientemente creado grupo artístico «Afición» el lleno en el Aula de Cultura «Antonio Ramos Carratalá» fue completo, teniendo que cerrar las puertas de la misma ante la avalancha de espectadores, ansiosos de presenciar la famosa obra de Zorrilla.

Nuevo triunfo de estos actores —muchos de ellos han pasado por primera vez las tablas de un escenario—, que han representado cada uno su papel como si de profesionales se tratara. El público interrumpió varias veces la obra para aplaudir con calor a los actores y, al final de la obra, los espectadores, puestos en pie, aplaudieron con más fuerza si cabe y reclamaron la presencia de su director Baltasar Sánchez, quien agradeció muy emocionado estos sinceros aplausos y comentarios de los asistentes.

Don Alberto Colao, mientras tanto, hizo entrega a todos los actuantes de valiosos obsequios y recuerdos de estas noches triunfales y, a petición de los numerosos asistentes, que se quedaron sin poder admirar la representación, anunció que el próximo viernes, volverá a ponerse en es-

cena «El Tenorio».

Resulta curioso que haya sido Cartagena, y por su grupo de noveles, donde se haya representado nuevamente «El Tenorio», ya que según nuestras noticias, ninguna capital española, incluyendo a Madrid y Barcelona, se ha vuelto a representar, en este año, la inmortal obra de Zorrilla. Y que a pesar de que, muchos años, se ha puesto en escena en nuestra ciudad, por varias compañías profesionales y grupos de teatro locales, jamás han tenido el éxito y la resonancia que estos días se ha conseguido.

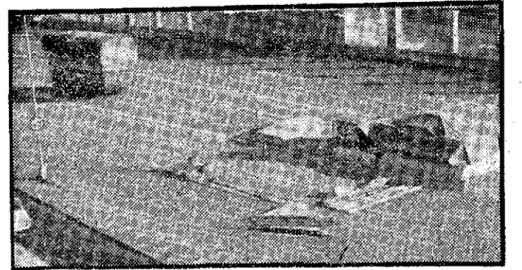
Nosotros no destacamos a nadie. Todos los participantes del grupo «Afición» han estado insuperables. El vestuario, a base de plásticos con tres únicos colores, invención de Baltasar Sánchez, ha sido un gran acierto y consiguió elegantes comentarios. Y el decorado, a base de objetos, pocos, esparcidos en el escenario, sólo para crear el ambiente preciso a cada cuadro, gran acierto. En resumen, un singular éxito de grupo «Afición» y de la Caja de Ahorros del Sureste de España, entidad patrocinadora de estos actos.

JOSAHÍ

FERIA EN EL MUELLE

POR VEZ PRIMERA, QUEDARON VACANTES LUGARES PARA CASETAS

Ayer, a las diez de la mañana, en la prolongación del Paseo del Muelle, hacia la Comandancia Militar de Marina, animación. La prestaban los feriantes, porque era la hora de la convocatoria para el reparto de los terrenos donde habrán de colocarse sus casetas. La tan traída y llevada Feria, que este año se decía iba a cambiar de emplazamiento y que luego se ha quedado en el mismo sitio, pero menos. Y decimos esto del «pero menos», porque se le ha rebañado espacio con las obras del Paseo. En fin, que había sus discusiones y sus discorformidades. Y que al final, según pudimos averiguar, por vez primera han quedado sitios vacantes para casetas. Algo que no se había dado nunca.



La feria empieza a montarse. Ayer se hizo el reparto de terrenos.—(Foto Cifre)

2.800 METROS CUADRADOS OCUPABLES

El informador hizo por allí sus preguntas. Resulta que los terrenos para la Feria son unos 5.400 metros cuadrados, pero de ellos son ocupables solo unos 2.800. Porque la distribución, según pudimos coleccionar, viene dada de la siguiente forma: una fila para casetas junto a la verja del puerto; cuatro metros para calle; doble fila de casetas —una mirando para las casetas de la verja y otra tocando de espaldas con sus colindantes mirando hacia la carretera; otra calle de cuatro metros; y luego los aparatos instalados ya en la zona que está próxima a la carretera.

De todo este tinglado, ayer tarde sólo se había concertado la instalación de una caseta en los aledaños de la verja del puerto, quedando libre espacio para otras cinco. Las casetas de la fila frontal hacia las de la verja no había sido concertada ninguna. En cambio, las cinco que se han de ubicar a su espalda estaban todas contratadas. Después venía la calle de cuatro metros y los aparatos.

SOLO LA MITAD DE CASSETAS

El año pasado, según nuestras referencias, se colocaron unas 22 casetas. Este año, hasta el momento, sólo hay concertadas unas 11, es decir la mitad. Como decimos antes, por vez primera en la historia de la Feria quedan espacios libres que todavía, como es natural, pueden ocuparse, pero que no se han contratado al primer envite como solía ocurrir.

El reparto se hace según nos dijeron, por orden de antigüedad, pero este año han

encajado muy mal la ubicación de las casetas y el empujar tarde, ya que los feriantes dicen que han perdido un mes.

SE PIDE UN SITIO MAS AMPLIO

Hemos sacado la conclusión de que los feriantes desean un sitio con más amplitud en el que haya posibilidad de aparcamiento para vehículos, pensando que así seguirá yendo el público.

También nos dicen que esto del traslado ha ocurrido en otras poblaciones, como Sevilla, Alicante y Murcia, y el problema ha quedado resuelto. Ellos no señalan el sitio, dejándolo a criterio del arrendador, ya que suponen que el lugar que se designe será siempre comercial.

Lo cierto es que ayer, en el

muelle, había sus nervios, sus incertidumbres. Porque esto de la Feria es problema para unas 40 familias que viven de esto. Los recibos que se han extendido a los que han accedido ya a ubicarse, tienen de duración hasta el venidero mes de marzo. De momento, la Feria seguirá en el muelle, reducida en espacio y tiempo.

Y uno piensa que esta es una cuestión importante, no sólo para los feriantes, sino para los miles de niños y padres que la visitan. Y que la cuestión debe de ser examinada muy detenidamente y con el suficiente tiempo como para que el año que viene esté solucionada debidamente, buscando el lugar apropiado que, por lo que hemos podido comprobar, no es precisamente el Muelle.

MONERRI

La Semana de Cine Naval en Polonia

La Semana Internacional de Cine Naval, que se viene desarrollando en Cartagena va adquiriendo singular relieve fuera de nuestras fronteras nacionales. Prueba de ello es la aportación de quince países a esta IV Muestra. Pero como dato aislado y curioso es de resaltar el que en el C.I.T.

se haya recibido una carta desde un cine club situado en la ciudad polaca de Kamienica, interesándose por el festival con el fin de dedicarle un espacio importante dentro del ciclo anual que preparan exclusivamente para certámenes españoles.

A LAS DOCE, EN LA CARIDAD, FUNERAL POR JOSE ANTONIO

Con motivo de cumplirse el XXXIX aniversario de la muerte de José Antonio y Día de los Caídos, hoy, a las doce del mediodía, en la consagrada iglesia de la Caridad, se celebrará un solemne funeral, organizado por la Jefatura Local del Movimiento, al que asistirán las autoridades, teniendo lugar, seguidamente, la ofrenda de coronas en la lápida existente en la fachada del templo y la lectura de la

oración de los Caídos. A las seis de la mañana en la citada iglesia se habrá celebrado la misa de alba y a su terminación la lectura del testamento de José Antonio y la ofrenda de la corona de laurel.

Y para esta tarde, a las siete y media, está previsto el rezo del santo rosario, en el salón de actos de la Jefatura Local del Movimiento.

DECORAMA

Jara, 31

TOTAL LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

NUEVA POLITICA DE VENTAS

IMPORTANTISIMOS DESCUENTOS • FACILIDADES DE PAGO

CARTAGENA

EDIFICIO CARTAGO NOVA

4.ª FASE

Ya podemos entregar a nuestros clientes y amigos información sobre la venta de las 18 viviendas del proyecto.

Razón Sr Planas. - Telf. 501730 de 18 a 20 horas

MURALLA DEL MAR. 2. - CARTAGENA

CARTELERAS

CINE MARIOLA

— Teléfono 50 42 37 —
HOY, DESDE LAS 5:30 TARDE.
MAYORES DE 18 AÑOS
SENSACIONAL ESTRENO EN COLOR de

LAS ADOLESCENTES
Anthony Andrews, Koo Stark y Susan Player.
Pasos: 5:30, 7:45 y 10. Película base: 10:25. NO-DO 1.713-B.

CINE PRINCIPAL

— Teléfono 50 10 34 —
HOY, DESDE LAS CINCO TARDE.
MAYORES DE 18 AÑOS.
DIVERTIDISIMO ESTRENO EN EASTMANCOLOR de VIRILIDAD A LA ESPAÑOLA
Fernando Esteso, Mónica Randall y Conchita Goyanes. Pasos: a las 5:30 7:45 y 10. Película base 10:20 NO-DO 1.713-A.

SALA AZUL

— Teléfono 50 10 34 —
EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE EN COLOR
HOY, DESDE LAS SEIS TARDE
MAYORES DE 18 AÑOS. Magnífico programa doble en EASTMANCOLOR:
EL BARON ROJO
John Phillip Law y Don Stroud.
Pasos: único a las 8.
AZAZIA (LA REDADA)
Linda Hayden, John Justin y Simon Andreu. Pasos: 6 y 10. NO-DO 1.713-B

NUEVO TEATRO CIRCO

HOY, DESDE LAS 5:15 TARDE
ESTRENO EN COLOR:
LOS SECRETO DE LA COSA NOSTRA
por Charles Bronson, Lino Ventura.
Pasos: 5:15, 7:30 y 10. (AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS).

CINE CENTRAL

— (CLIMATIZADO) —
HOY, DESDE LAS CINCO TARDE
EXTRAORDINARIO ESTRENO EN TECHNICOLOR:
MALIZIA
Por Laura Antonelli
(AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS).
Pasos: 5, 8:30, 8:25 y 10:20 noche

CINE CARLOS III

Empresa: Martínez tercero S. L.
(CLIMATIZADO)
DIVERTIDISIMO ESTRENO:
EL ULTIMO PROCESO EN PARIS, por los Hermanos Calatrava
Pasos: a las 5, 7, 9 y 11. Último pase película a las 11:10.
NO-DO 1.714-A.
MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS.

CINE MAIQUEZ

Empresa: Martínez tercero S. L.
(CLIMATIZADO)
Magnífico programa doble en color. DOS ESTRENOS:
LA NOCHE DE LOS BRUJOS. Pasos: 5 y 8:40; por Simón Andreu.
SARTANA EN EL VALLE DEL ORO. Pasos: 6:40 y 10:30; por William Berger. NO-DO 1.713-B. Únicamente mayores de 15 años