

La Semana Grande de Cajamurcia programa un centenar de actividades y espera llegar a cerca de 82.000 espectadores

Florece el otoño cultural

G.D. MURCIA

Semana Grande: muy grande, casi un mes. Y a punto de alcanzar la mayoría de edad. Decimoséptima edición de la Semana Grande de Cajamurcia, del 10 al 29 de octubre. Comienza con un musical, *Cóme-me el coco negro*, de La Cubana, y finaliza con más música, la Royal Philharmonic Orchestra bajo la sabia y seductora batuta de Inma Shara. Y en el centro: mucha más música, teatro, artes plásticas, danza, espacios para la reflexión e incluso patinaje sobre hielo. Semana Grande que para su coordinador de programación, Alfonso Riera, es «un festival de las artes, familiar, regional y con proyección internacional», y que es para José Moreno, director de la Fundación Cajamurcia, «una cita y ciclo clásico del otoño murciano».

Un centenar de actividades (quince de ellas de pago) a las que se espera que asistan 82.000 espectadores. «Un festival en constante evolución que ha sabido adaptarse a las exigencias y cambios en la demanda de los espectadores; que ha ido complicándose en el mejor sentido de la palabra», según subrayó ayer Riera.

Una buena-mala noticia: no quedan ya entradas para el concierto de los pájaros Serrat y Sabina, el 11 de octubre en la Plaza de Toros de Murcia (9.000 localidades agotadas), tampoco para las representaciones de La Cubana en Cartagena y Lorca, y los delirantes Les Luthiers han agotado el papel para sus tres sesiones (19, 20 y 21 de octubre) en el Auditorio Víctor Villegas. Las tres estrellas del ciclo han quemado las taquillas durante el verano. Y camino de lo mismo va La Fura dels Baus que presenta *Imperium* los días 25 y 26 de octubre en el Colegio Nuestra Señora de Fátima de Molina de Segura, una reflexión sobre el poder y la autoridad, un montaje interpretado sólo por mujeres que trata de «vacunar de la violencia mostrando mucha violencia». Entre la protesta y la espectacularidad.

Más relajado, pero igual de intenso, es el recorrido que propone Comediants en *El gran secreto* (12 de octubre en el Teatro Vico de Jumilla), un viaje en el tiempo por la historia del teatro; o la vuelta al cole que plantean Los Ulen en *Cum laude* (estreno el 26 de octubre en el Auditorio de Ceutí), cuatro grandes actores entre los que destaca Paco Tous (*Los hombres de Paco*).

Otra de las joyas de este floreciente ciclo otoñal será *Porgy and Bess*, la gran ópera americana de Gershwins, con la orquesta, coro y solistas titulares de New York Harlem Theatre (28 de octubre en el Auditorio Víctor Villegas. 32, 22 y 12 euros).

Y para todos los públicos llega *Bugs Bunny on ice*, en el Palacio de los Deportes de Murcia (del 11 al 14



LENGUAJE 'FURERO'. La Fura dels Baus presenta *Imperium* en Molina de Segura. / LV

Para todos los públicos llega el espectáculo 'Bugs Bunny on ice'

de octubre), ochenta minutos para dar la vuelta al mundo en patines. Ritmo, mucho ritmo caribeño con la Compañía Cubana de Danza y Percusión que presenta *Solarson* en Cartagena (25), Murcia (26) y Lorca (27); una isla trepidante.

El Ballet Nacional de Lviv, la Orquesta Filarmónica de Donetsk y una selección de solistas invitados de la Ópera Nacional de Kiev,

La Fura presenta 'Imperium', una reflexión sobre el poder y la autoridad

el Bohlsoi y el Teatro Marinski de San Petersburgo presentará en el Teatro Circo de Cartagena *El lago de los cisnes*.

Arte y pensamiento

La programación de la Semana Grande de Cajamurcia tiene también espacio para el arte. El próximo 26 de septiembre se inaugura en Las Claras la exposición

Enrique Rojas, Savater y Sánchez Ron, en 'La nueva Torre de Babel'

Cubismo y tendencias afines, donde los pioneros Picasso, Braque, Juan Gris y Léger se ven las caras con los vanguardistas latinoamericanos Rufino Tamayo, Wilfredo Lam, Rivera, Roberto Matta y Torres García. Hay piezas además de Marcel Duchamp y del escultor valenciano Julio González.

El 25 de octubre, la Fundación Cajamurcia inaugurará una nue-



SEDUCTORA BATUTA. Inma Shara

No quedan entradas para el concierto de Serrat y Sabina, La Cubana y las tres citas de Les Luthiers

La Fundación Cajamurcia inaugura una nueva sala de exposiciones en la Plaza Belluga para obra de pequeño formato

ENTRADAS

- ▶ **En Internet:** www.cajamurcia.es/ www.ticktackticket.com
- ▶ **Teléfono:** 902 15 00 25
- ▶ **En las tiendas:** Zowie Discos (Cartagena). V. Calventour (Lorca) - Discos Alcaraz (San Javier). Fnac (Centro Comercial Nueva Condomina. Murcia), Discos Tráfico y Carrefour Zaráiche (Murcia).
- ▶ **Más información:** www.cajamurcia.es

va sala de exposiciones en la Plaza Belluga con la muestra *Dibujos del legado Gómez-Moreno*, que reúne una completa colección de dibujos españoles del siglo XIX. Una nueva sala (antiguo local de Caritas) para obra de pequeño tamaño.

El Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena exhibirá, del 15 de octubre al 19 de noviembre, *Tabaco*, el reencuentro con el público de la pintora cartagenera Juana Jorquera; y del 5 al 26 de octubre, en el Aula de Cultura de Madrid, se mostrará una de las facetas más desconocidas de Aurelio, esculturas que permanecían inéditas en el estudio del artista alhameño.

Entre los cursos y ciclos de conferencias destaca un curso internacional sobre Carmen Conde en el centenario de su nacimiento, que contará con la participación de especialistas en literatura española —entre ellos, Juan Cano Ballesta— que abordarán, bajo la coordinación de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco, los valores de la obra de una de las personalidades más relevantes de la literatura y la cultura murciana del siglo XX.

Enrique Rojas, Fernando Sava-