



## PASARELA DE DOMINGO

ÁNGELA DE LA LLANA

# La flamenca que emociona a su tierra

Cuando el arte y el duende brotan por los cuatro costados, cuando todo es el resultado del trabajo constante de años y el esfuerzo, también familiar, para llegar a la cima, es de justicia sentir el reconocimiento de tu tierra. Y, en esta ocasión, tiene un infinito valor el hecho de ser reconocida, asimismo, por la tierra de adopción, que no es ni más ni menos que el enclave minero y flamenco más reconocido del mundo.

Si algo tiene La Unión es que encumbra a lo más alto del cante y el baile a todos aquellos profesionales que merecen llegar a la cima. Su Festival Internacional del Cante de las Minas, el mejor del mundo en esta modalidad, así lo demuestra en cada edición, cuando el mundo entero conoce a los que han pasado de ser una promesa, a los que empiezan a brillar en el firmamento de las estrellas.

El equipo de la Fundación Cante de las Minas de La Unión ha querido desestacionalizar el festival. Y por ello ha creado un ciclo paralelo que traerá a la localidad una actuación mensual durante el resto del año. «Se trata de dar relevancia al flamenco y organizar actuaciones fuera del mes de agosto», comentó, poco antes de iniciarse el ciclo, el director del festival, Julio García Cegarra. Igualmente, el alcalde de la localidad, Joaquín



Paco Madrid, Rosario Ruiz, Ana Magaña y Alfonso de las Heras. FOTOS: ÁNGELA DE LA LLANA

Zapata, considera importante «que haya una oferta cultural permanente de flamenco».

El pasado viernes se subió al escenario del Museo Minero de La Unión la cartagenera Almudena Roca, una joven que desde su infancia ha trabajado para convertirse en una de las grandes del flamenco. Profesora del Conservatorio de Valladolid, embajadora de la ciudad de Cartagena y merecedora de algunos premios, entre los que destaca el Kairos de la Región a la mejor bailarina flamenca del 2024, la joven se sentía, poco antes de

iniciar su actuación, «con muchísima responsabilidad por bailar en una tierra con una historia tan grande. Es un honor para mí».

## Una noche entrañable

Acompañada por Celia Jiménez, al cante, y Daniel Velasco, a la guitarra, la joven se preparaba poco antes de comenzar la actuación acompañada por el alcalde de La Unión, Joaquín Zapata. Este último bromeó con ser «el único alcalde flamenco de España», mientras que seguía al guitarrista, que calenta-

ba en el camerino. Se trató de una noche muy entrañable y que colgó, como no podía ser de otra manera, el cartel de «no hay entradas».

Almudena Roca, que ya está consagrada en los anales del flamenco a nivel nacional, congregó a infinidad de familiares, amigos y, sobre todo, a expertos flamenólogos que no dejaron de aplaudir su actuación. La artista salió al escenario ataviada con distintos trajes que le había confeccionado su madre. Su actuación nos dejó toda una dosis de buen flamenco, de técnica bien

estudiada, mezclada con una pasión desmedida. «Ella tiene un baile muy estilizado, lleno de flamenca. Se nota que domina tanto la danza española como el flamenco», comentó al concluir la actuación, la presidenta de la Peña Flamenca Antonio Piñana, María Luisa Saura, quien destacó, además, su capacidad de mover el mantón.

Al evento no faltaron numerosos familiares, como sus padres, Jerónimo Roca y Carmen Sánchez; su abuela, Felipa Crespo; su hermano, Jerónimo; sus tías, Mamen y Lay Roca; y sus primos, David e Irene Roca, entre otros. Ellos no dejaron de elogiar a la niña que empezó en la academia de la cartagenera Carmen Baños, presente en la sala, y ha acabado bailando en la compañía de la sevillana María Pages. «Desde que tenía tres años bailaba flamenco. Y ha tenido una dedicación y una voluntad enorme. La admiramos muchísimo», señalaron.

La noche resultó de lo más entrañable, sobre todo cuando los asistentes abrazaron a una Almudena feliz, que recibió el cariño de amigos como Jonatan Coronado, Alejandra Balibrea, María Martínez, Sergio López, Francisco García, María Izquierdo, Irene Sanz, Saray Suárez, Joaquín Quiñonero, Mari Carmen de la Puente, Paula Hernández, María García, José Antonio Quiñonero y Francisca Quiles. A la representación tampoco faltó su pareja, Pablo Lopetegui, quien se deshizo en elogios hacia la persona con la que comparte su vida.



Jonatan Coronado, Jerónimo y Jerónimo Roca, Felipa Crespo y Carmen Sánchez.



Daniel Valseca, Celia Jiménez, Almudena Roca y Joaquín Zapata.

## EN LA AGENDA

### FRAN GÓMEZ ARTE ESCÉNICO

El próximo miércoles 25 de marzo, el actor pondrá en escena un monólogo teatral destinado a revivir y comprender de nuevo la palabra de Dios. En esta obra, se ha elegido el personaje de San Juan, el discípulo amado de Jesús. La representación tendrá lugar en el salón de actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.

### ABEL MAGIA

Es uno de los magos que se subirá al escenario los próximos días 10, 11 y 12 de abril para acercar al público asistente al arte de lo imposible. Prestigiosos maestros del ilusionismo fusionarán cartomagia, micromagia y humor en un espectáculo con un formato exclusivo diseñado para sentir el asombro en primera persona.

### JAVIER CABALLERO

El escritor cartagenero presentó ayer, en el salón de actos de la Asociación de Vecinos de La Manga del Mar Menor, su libro 'El cielo'. El autor de esta novela ha sido también el creador del certamen literario que se celebra cada año en la localidad. Se trata de una iniciativa que promueve el conocimiento de la tierra.