

Semana Santa



en Lorca

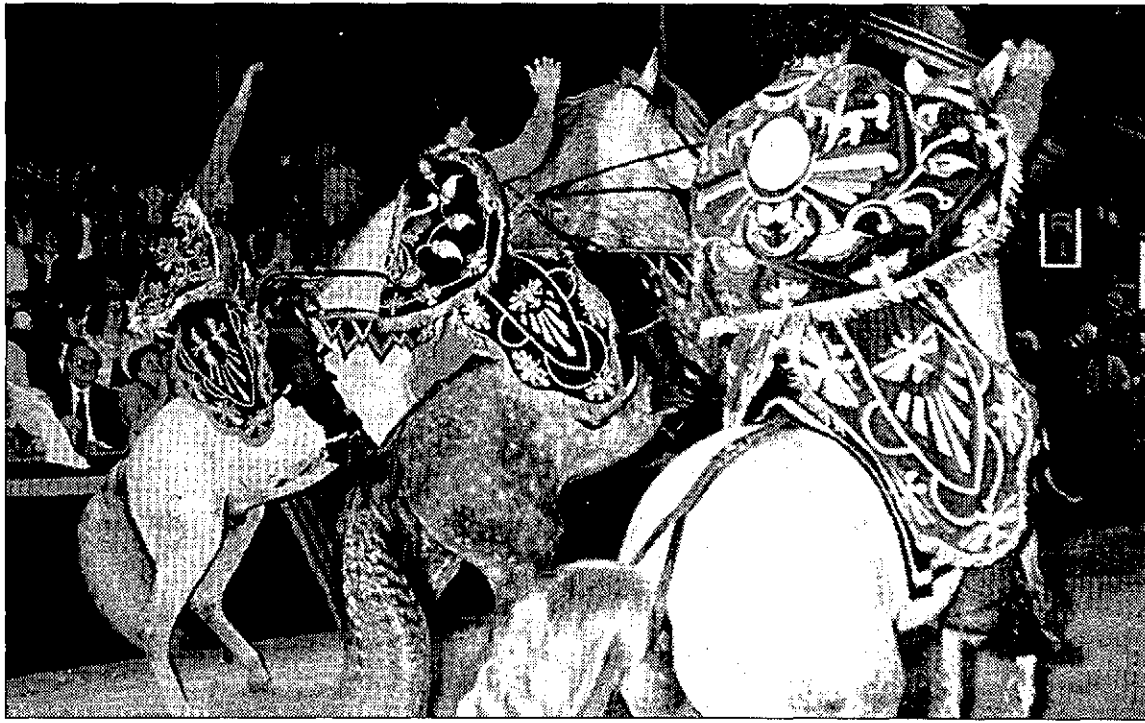
ANTONIO SORIANO
LORCA

Guía para no perderse un Viernes Santo

Acudir a Lorca un Viernes Santo sin contar con una mínima preparación puede convertirse en un galimatías que impida sacar el máximo partido a esta aventura, distinta y sorprendente, de la especial celebración pasional. Es como si el visitante tuviera que llevar una mínima guía de bolsillo para entender a los lorquinos y su Semana Santa.

El primer consejo es que dedique la jornada completa a Lorca. Después, en el caso de llegar en automóvil, encontrar un aparcamiento en algunos de los espacios preparados a tal fin porque el centro urbano se peatonaliza este día. Garantizarse alimento y sitio para ver el cortejo es esencial porque este día la afluencia de gente es muy grande. Hay varios restaurantes dentro y fuera de la ciudad con los que puede contactar previamente. En cuanto a las sillas, las que queden disponibles, y siempre las hay, se venden en la misma carrera principal, a pie de las tribunas. Resueltas estas dos cuestiones es el momento de lanzarse a conocer los preludios procesionales. Una riada humana le guiará hacia los puntos neurálgicos en la mañana del Viernes Santo.

No se sorprenda el visitante del barroquismo florido de damas y caballeros, con claveles blancos o azules en lugares destacados de la indumentaria, y profusión de otros símbolos como águilas, corazones, tre-



Los caballos y sus jinetes son los protagonistas del Viernes Santo en Lorca./FOTO PACO ALONSO

ses y caretas, porque esos son los signos externos de sus respectivas cofradías. Porque, y eso conviene que lo tenga en cuenta el visitante, Lorca es azul y blanca, con toda la intensidad posible en la Semana Santa, ya que son los colores simbólicos de sus dos grandes cofradías.

La mañana

Visita matinal obligada a las sedes de

las cofradías. Todas exponen una selección de su riqueza artística en las iglesias, así como los tronos e imágenes que unas horas después sacan en procesión. Recomendación especial para los templos de San Francisco y Santo Domingo, separados entre sí unos 500 metros, y que son las sedes de azules y blancos. Los bordados más sobresalientes pueden verse de cerca y en todos sus detalles.

Y, cómo no, los grandiosos mantos bordados en sedas de las Vírgenes, Dolores y Amargura, que como titulares de ambas cofradías centralizan el fervor de los lorquinos. El resto de los templos que estos días están relacionados con las procesiones son la colegiata de San Patricio, sede del Paso Negro y del Resucitado; San Cristóbal, del Paso Encarnado; y El Carmen, del Paso Morado.

En todos ellos hay cosas de interés. Aparte del color, el otro gran símbolo procesional lorquino son las banderas. Durante el día han estado colocadas en los balcones de destacados cofrades y el rito de su recogida es digno de contemplar. Si el visitante hace un pequeño esfuerzo, como no hay total coincidencia, puede asistir este día a la recogida del Paso Blanco y a la del Azul. Vivas hasta enronquecer y palmas de las que echan humo, complementan el sonido marcial de los himnos que hacen subir la temperatura ambiente a cotas de ebullición. En buena manera, la competencia procesional se pone de manifiesto de forma total en estos actos previos al cortejo. Y no se sorprenda más el ya perplejo visitante si ve lágrimas en muchos de los ojos.

Además, si quiere gozar plenamente de esta singular forma de celebrar el triunfo de Cristo, métase en el ambiente y sea blanco o azul. Grite y lance vivas, emociónese, deje de ser un espectador frío y ponga ardor y vigor mediterráneo en su actitud. Tres momentos claves debe aprovechar el visitante para captar el fervor lorquino hacia sus Vírgenes. El primero, la salida de la Virgen de los Dolores de la iglesia de San Francisco para acudir a la procesión. El segundo, durante el paso del cortejo, el especial homenaje que azules y blancos rinden al paso de la *Dolorica* y la *Amargura*. Después, la entrada de ambas imágenes en los templos. Es la emoción a raudales.

POLIGONO INDUSTRIAL «LOS ROMERALES JUMILLANOS»

Parcelas Equipadas para la Implantación y Desarrollo de todo tipo de Industria.

Ubicado en el P.K. 72'750, margen izquierda de la C.N. 344 en Jumilla. Eje de tránsito y comunicaciones entre Andalucía y Levante.

Parcelas mínimas desde:

- 600 m2 de Industria media.
- 2.000 m2 de Industria escaparate.
- Ayudas Económicas concedidas por:
- Ayuntamiento, subvención de 2.000 pesetas m2.
- Reducción de hasta el 90% en las Tasas Municipales.
- I.N.F.O. Subvención acogida al programa de Equipamiento Económico.

INFORMACION:

Oficina Venta Polígono. Teléfono: (968) 757594 ó en Avenida Asunción, 2. Teléfono: (968) 756276 - (30.520) JUMILLA (Murcia).

«LOS ROMERALES JUMILLANOS, S. A.», con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Jumilla.

unicef

POR RUANDA



Envíe sus donativos a cualquier Sucursal de Banesto, BBV, BCH o Caja Postal

Infinidad de niños y niñas
se lo agradecerán

COLABORACION GRATUITA DE ESTE MEDIO

FUNERARIA DE LA FUENSANTA, S.L.

SERVICIO PERMANENTE

* Traslados Nacionales e Internacionales * Servicio de Tanatorio * Salas de Velatorios * Incineraciones, etc * Extensa gama de ataúdes * Personal y vehículos preparados para toda clase de servicios funerarios.

¡TODO EN SERVICIOS DE FUNERARIA! - PRECIOS SIN COMPETENCIA

Puerta de Orihuela, 4 * Teléfono . 23 99 38 * Fax. 23 98 00 * MURCIA