

## Para comer

# Manjares insólitos

**ALIMENTARIA**  
Barcelona

Los congresos que se celebran en San Sebastián y Madrid los meses de noviembre y enero respectivamente, ya tienen su contrapartida en Barcelona a través de BCN Vanguardia, encuentro de cocinas contemporáneas que acoge a cocineros representantes de las 17 autonomías, un retrato del panorama culinario de las nuevas generaciones de cada comunidad autónoma, a través de sesiones en las que «se reinterpretará la cocina tradicional y su uso de los productos de la tierra», con nombres tan consolidados como Sergi Arola, Joan Roca, Andoni Luis Aduriz, Fermín Puig, Toño Pérez, Enrique Martínez o Manolo de la Osa.

Pablo González, designado



El chef murciano Pablo González participa en Alimentaria. /J.M.G.

para representar a la comunidad murciana, ha elaborado un pastel de carne a las tres cociones con verduras en escabeche y salsa de guisantes a la murciana.

El programa indica que los mejores cocineros del momento debatirán sobre la desmitificación de la cocina creativa, el catering o los insectos como manjar. /J. M. GALIANA

## CONVOCATORIAS

### PREMIOS DE POESÍA LUY

**SANTAMARINA- CIUDAD DE CIEZA**  
*Asociación cultural Pueblo y Arte. 217 / 30530 Cieza. Hasta el 31 de marzo.*

La asociación Cieza Pueblo y Arte convoca su IX Edición de sus Premios Internacionales de Poesía Luys Santamarina-Ciudad de Cieza 2004. A él podrán concursar todos los poetas que escriban en castellano, cualquiera sea su nacionalidad, y lugar de residencia. Los trabajos tendrán una extensión entre 500 y mil versos, serán de tema y composición libre, y vendrán debidamente grapados en hojas A4, por triplicado, con sólo el lema o nombre del poemario. En el sobre de envío ira escrito la leyenda IX Premio Internacional de Poesía Luys Santamarina-Ciudad de Cieza. En el interior deberá estar otro sobre cerrado con la inscripción del lema, y que llevará dentro el nombre y dirección de del autor, así como un número de teléfono, e.mail, y un breve currículum de su obra poética. El Premio concede una dotación económica y la edición de la obra ganadora. Para una mayor información, consultar al 868 94 36 02.

### CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA

**IBERCAJA DIARIO LA RIOJA**  
*Centro Cultural Ibercaja La Rioja. Calle Portales, 48. Hasta el 16 de marzo.*

El certamen nacional de pintura ibercaja diario La Rioja convoca sus premios anuales. Podrán participar todos aquellos artistas nacidos en España, o residentes, que lo deseen. Cada Artista presentará una obra como máximo, que no haya sido presentada a ningún concurso, fechada en el año 2002 o 2003. El tema es libre. Podrá aplicarse cualquier tipo de técnica pictórica en la ejecución de la obra presentada. Las dimensiones no podrán exceder de 200 cms. ni ser menor de 100 cms. por cualquiera de sus lados. No se admitirán piezas enmarcadas en cristal. Las obras se entregarán firmadas, con la ficha de la misma al dorso: autor, fecha de ejecución, medidas y técnica. En sobre aparte se entregará el boletín de inscripción que se adjunta con estas bases, acompañado de un breve currículum, fotocopia del DNI y de la tarjeta de residencia, y diapositiva 6x6 para posible reproducción de la obra. La entrega y recepción de las obras se realizará en el Centro Cultural Ibercaja La Rioja. Tlf: 941 286826. Fax: 941 286827. e-mail: cclariorja@ibercajaabrasocial.org. Las piezas seleccionadas se expondrán en Logroño, para los cual los concursantes cederán las piezas el tiempo preciso.

## Para pasear



El original de la Dama de Elche está en Madrid. /J.M.G.

# Sacerdotisa ibera

**DAMA DE ELCHE**  
Museo del Prado

Adquirida por el Museo del Louvre, la Dama de Elche permaneció allí hasta 1941, en que ingresó en el Museo del Prado a cambio de otras obras. Representa a una sacerdotisa ibera con la vestimenta de carácter religioso. Labrada en piedra caliza de las canteras locales, es paradigma de belleza y seducción.

Se trata de un busto de tamaño natural, y conserva

restos de la pintura roja que la decoró, perceptible en los labios, mantilla y manto. El aderezo se compone de una tiara ceñida por una diadema, y en las orejas lleva dos agrandes arracadas en forma de rodetes (probablemente estuches metálicos para recoger el cabello trenzado), de cuya cara interior cuelgan cintas rematadas en anforillas.

Luce sobre el pecho tres collares con joyas en forma de pequeñas vasijas y placas redondeadas. / J. M. GALIANA

## OCIO



Agnès Varda.

## CINE

**LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA**  
*Paraninfo de la Universidad. Campus de la Merced. Murcia. Pases: 20.000 y 22.00 horas. Precio: 2 euros*

El Aula de Cine de la Universidad programa, para hoy, en VOS, *Los espigadores y la espigadora*, de Agnès Varda. Un documental en el que se reconstruye el extraño mundo de la gente que, por necesidad o azar, busca en la basura cualquier tipo de objetos desechados por la sociedad de consumo. Y para mañana martes, se programa *Las vírgenes suicidas*, de Sophia Copola.

## CURSOS

**DALI: LOS LENGUAJES DE UN GENIO**



El perro andaluz.

**Aula de Cultura de Cajamurcia.**

**Murcia. Desde 17.00 horas**

Comienza el curso Dalí: Los lenguajes de un genio, coordinado por Edi Liccioli y Alfredo Fernández Sinde, en el que participarán algunos de los mayores expertos en las distintas facetas del genio de Cadaqués. La conferencia inaugural (17.00 horas) será de Román Gubern sobre *La iconografía daliniana en la pantalla*, que incluye la proyección del documental *Dalí, la danza de las imágenes*. Alfredo Fernández Sinde hablará (18.30 horas) sobre *Chaos and Creation de Salvador Dalí*, un filme prácticamente desconocido de 18 milímetros que pertenecía al material privado del genio y que se proyectará en esta sesión. Joaquín Cánovas hablará (19.15 horas) de la relación amor-odio de Dalí con Hollywood. Juan Luis Buñuel, hijo del director de Calanda, ofrece una charla (20.30 horas) sobre *Dalí, el tímido* y a las 21.40 horas se proyectará *Un perro andaluz*, cinta que en esta ocasión estará acompañada en directo al piano por Pedro Valero y al bandoneón por Roberto di Rosa.

## ASTRONOMÍA

**Aula de Cultura de la CAM. C/ Mayor 11. Cartagena. 10.30 horas**

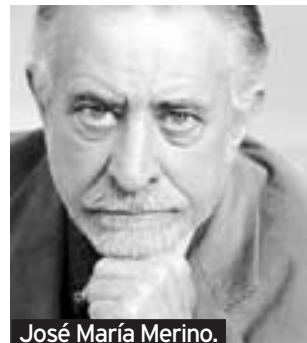
Curso sobre astronomía, *Buscando la sombra, los eclipses totales de sol*, a cargo de Juan Pedro Gómez y Juan Ortega Navas.

## CONFERENCIAS

**JOSÉ MARÍA MERINO**

**Centro Cultural Las Claras. Murcia. 19.00 horas**

Conferencia del escritor José María Merino en la que, bajo el título *La invención literaria*, se analizarán los procesos de creación artística, dentro



José María Merino.

del III ciclo La creatividad, organizado por la Ucam y coordinado por Ramón Jiménez Madrid.

## PERSONAJES DE LORCA

**Fondo Cultural Espín de la CAM. C/ Corredera 57. Lorca.**

Dentro del ciclo Crónica socio-sentimental de la Lorca del XX, Juan Guirao García habla sobre *Personajes populares: de El Lobero a don Evaristo Sánchez*.

## POESÍA

**JEANNINE ALCARAZ**

**Café La Puerta Falsa. Murcia. 20 30 horas**

Continúa el ciclo Poesía en la Puerta Falsa, que coordina Juan Acebal. En esta ocasión será Jeannine Alcaraz quien recitará sus versos y será presentada por Antonio M. Albalade.

## TALLERES

### CRÍTICA CINEMATOGÁFICA

**Biblioteca Regional. Murcia. Del 8 al 12 de marzo. De 17.00 a 20.00 horas. Inscripción gratuita. 968 366583**

Curso sobre Crítica Cinematográfica y televisiva impartido por Antonio Sempere con sesiones fundamentalmente prácticas, en las que se analizarán en vídeo fragmentos de películas y programas de televisión y se consultará material de prensa y revistas especializadas.

### TALLERES DE ÁNGEL FERNÁNDEZ SAURA Y PACO SALINAS

**Información e inscripciones: Centro Municipal Puertas de Castilla. Avda, Miguel de Cervantes nº 1 30009 Murcia. Tel. 968 274 110.**

Dos visiones de una generación con dos talleres que impartirán Ángel Fernández Saura y Paco Salinas. La emulsión es la capa sensible de las películas y papeles fotográficos que tras ser expuesta a la luz y procesada nos traduce una imagen real. En el primer taller de Fernández Saura y aplicará la emulsión a soportes no tradicionales, aplicándoles una emulsión líquida. Está dirigido a profesionales de la fotografía, estudiantes de últimos cursos, o personas con conocimientos. Duración: 30 horas. Horario: de 17 a 20 horas de lunes a viernes. Plazas: 15 alumnos.

La fotografía como un proyecto personal (del 19 al 23 de abril. De 17.30 a 20.30 horas) es el título del taller de Paco Salinas que quiere desgranar las claves para abordar la realización de un proyecto personal en fotografía: cómo plantearlo, los instrumentos necesarios, las técnicas adecuadas a cada caso, su planificación y desarrollo.

## MAÑANA

### MUDANZAS

**COMPañIA METROS/RAMÓN OLLER. Nuevo Teatro Circo.**

**Cartagena. 21.30 horas. 10 euros**  
Continúa en Cartagena el festival Mudanzas La Compañía Meters/Ramón Oller pone en escena *Carmen*. El estilo de Oller va muy bien con el espectáculo vivo de Carmen si tenemos en cuenta lo importante que son en su vida y en su obras las mujeres, el lugar destacado que les concede siempre en sus piezas y en su ideario estético.

### CUARTETO ALMUS

**Teatro Romea. Salón de los Espejos. 20.30 horas. 2 euros.**

Primero de los siete conciertos que ofrece el Cuarteto Almus en el ciclo Tres siglos de Música de Cámara - Crónica de la genialidad. La primera de las citas lleva por título *Un nacimiento esperado*, con piezas de Haydn, Mozart y Beethoven.



GARANTÍA PARA LA REGIÓN DE MURCIA

“Para la igualdad plena de los derechos de la mujer,  
que acabe con la violencia de género”

CON TU VOTO ES POSIBLE  
**palabra**

**Pedro Antonio Ríos, candidato al Congreso de los Diputados**

