

SUBE PALOMA DEL RÍO



La comentarista de las pruebas olímpicas de gimnasia en TVE es tal vez la que mejor asume su función didáctica: consigue que el espectador entienda las puntuaciones. Además, Paloma del Río comenta las pruebas hípicas. Excelente.



BAJA CRISTINA TÁRREGA



Cuando vuelvan de vacaciones, los responsables de Antena 3 deberán hacer público un comunicado para pedir perdón a los espectadores por el infame perfil de su magacín veraniego, *Mirando al mar*, a cuyo lado *Tómbola* es un salón versallesco.

EL INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA



Forasteros

Espejo público, el semanario informativo de Antena 3, emitió esta semana un reportaje interesante: *Familias para un pueblo*, sobre la repoblación del medio rural con inmigrantes. El centro de la acción era Aguaviva, en Teruel, donde el Ayuntamiento, ante la constatación de que el pueblo se quedaba vacío, recurrió a ofrecer trabajo y casa a los extranjeros que allí quisieran afincarse. Era una historia repetida, como habrán notado los seguidores de *Espejo público*, pero no por ello menos oportuna; sobre todo en estos días luctuosos de pateras náufragas.

En la vieja España rural —hace sólo veinte, treinta años— abundaba el tópico de que allí nadie era forastero. Había muchos pueblos que se presentaban precisamente así: *Villarriba, donde nadie es forastero*. Por supuesto, no era verdad: la diferencia entre autóctonos y forasteros era tan acusada que incluso hacía falta un eslogan de ese tipo, *excusatio non petita*; tampoco el abundante turismo de pueblo de los años setenta varió las cosas, aunque, eso sí, el número de autóctonos se redujo de manera alarmante.

Tanto se redujo, que anchas franjas de España han terminado despobladas como en tiempos de la Reconquista. ¿Qué hacer? Lo mismo que en la reconquista: la repoblación. Y como ahora ya no hay autóctonos suficientes, se echa mano de los forasteros, y más aún, de los forasteros en grado extremo, es decir, los que vienen de más allá de las fronteras. Esa historia de los pueblos de Teruel repoblados a base de rumanos y argentinos es un ejemplo tan gráfico que, efectivamente, justificaba no uno, sino varios reportajes. Son, además, reportajes muy vistosos, porque es fácil introducir historias humanas de aire sugestivo.

Por ejemplo, lo de esa chica rumana que atiende un bar lleno de jubilados. El narrador nos decía que los abuelos del pueblo se habían acostumbrado a oír el acento rumano en su taberna; pero lo prodigioso era que la rumana hablaba con inconfundible acento aragonés. Lo que les sobra a estos reportajes es ingenuidad urbana: el escenario rural queda bonito en las fotos, pero obliga a una existencia menos cómoda que la de las ciudades; es cierto que se gana en humanidad lo que se pierde en confort. Y así como esto les sobra, les falta valentía para plantear las cuestiones de fondo: ¿Cuántos caben, y en qué comestidos? ¿Y por qué estos —rumanos, argentinos— sí, y otros no? Seguro que a todo eso nos contestan en un próximo reportaje de *Espejo público*.

Fermín Bocos: «Radio Nacional busca ciudadanos frente a consumidores»

El periodista cántabro vuelve a la radio pública para hacerse cargo del último informativo del día, ‘24 horas’

CH. L. MONJAS MADRID

Periódicos, radios y televisiones. No hay medio que se le resista a Fermín Bocos, uno de los referentes de la nueva programación de Radio Nacional de España (RNE), emisora a la que este periodista y escritor cántabro vuelve para hacerse cargo del último informativo del día, *24 horas*, dos horas de información, análisis y opinión, según sus palabras.

«Volver es una palabra clave en todo este proceso. He trabajado en la Ser; la COPE, RNE y Radio Exterior; emisoras en las que he vivido distintas etapas y he tenido diferentes responsabilidades. Tenía muy viva la carencia en RNE, donde conozco y me conocen. Esto es como un regreso a casa y con un formato y un horario —de las 22,00 a las 24,00 horas— que conozco muy bien. Han sido una suma de factores lo que ha hecho que esté de nuevo en la radio pública», explica el que también ha sido analista político en CNN+ (*España a fondo*) y Onda Cero (*Protagonistas*).

En *24 horas*, Bocos no va a hacer una radio «atrevida», ya que su intención es ajustarse a un patrón «clásico. RNE se encuentra en la mejor posición para informar, analizar y opinar, por este orden, porque la inversión de los factores sí altera el producto. Ahora, frecuentemente se opina y no siempre se informa. Cada ciudadano tiene su criterio, por lo que



DE REGRESO. El veterano periodista Fermín Bocos vuelve a Radio Nacional con *24 horas*. / EFE

nosotros aportaremos los elementos para que ese criterio esté lo más próximo posible a la realidad y actualidad. Cuando la opinión predomina y precede a la información, el resultado es la confusión, que es un terreno idóneo para los depredadores de nuestro tiempo», avisa este veterano profesional, cuyo programa se estrenará el próximo 6 de septiembre.

Con especial cariño por el medio en el que empezó, la radio, Bocos asegura que «la rentabilidad de RNE son sus oyentes. Nosotros no tenemos compromisos publicitarios, buscamos a los ciudadanos frente a otras emisoras que aspiran a tener consumidores», añade.

Tertulias polifónicas

CH. L. M. MADRID

Cobos, que hace hincapié en el potencial que tiene RNE «por las cerca de 70 emisoras en Onda Media con las que cuenta», estará rodeado de tertulianos. «Las tertulias son una de las fórmulas mejor aceptadas por los oyentes. Carmen Caffarel —directora general de RTVE— y Pedro Piqueras —res-

ponsable de RNE— decidieron recuperarlas, y me parece bien porque no podemos competir con elementos distintos. Vamos a tener a profesionales de la información y también de filosofía, historia, literatura... Es decir, a periodistas y profesionales de otras disciplinas. En ese afán por reflejar el pluralismo de la sociedad, puedo decir que habrá una sinfonía de voces, serán unas tertulias polifónicas. No se va a escuchar un tono monocorde», promete el periodista.

Mazarrón revive su pasado en ‘Medio Limón Granizado’, magacín de Canal 6

LA VERDAD MURCIA

El alumbre se utilizó durante siglos en la industria textil para fijar los colores, curtir el cuero y elaborar vidrio, pergaminos y otros productos. La creación de Mazarrón como municipio se debió a la importancia económica que tuvo la explotación de este mineral en la zona y por ello, las cámaras de *Medio Limón Granizado* se acercan esta noche

hasta lo que fue la principal fábrica de los Alumbres de Mazarrón durante los siglos XV y XVI. En verano la playa ofrece múltiples alternativas para divertirse, además de tomar el sol, jugar con las olas y tomar el aperitivo en un chiringuito, en las costas murcianas se pone de moda el aerobio. La presentadora Noelia Arroyo estará esta noche en una de estas clases en la Playa de la Isla.

Los remedios naturales son un secreto que pocas personas conocen, pero muy eficientes para curar todo tipo de enfermedades y trastornos como son la artrosis, la menopausia o el colesterol elevado. Diego Navarro y Lucía Nieto, del herbolario La Tienda Verde, desvelarán esta noche las claves para cuidarse con productos directamente sacados de la naturaleza. La pesca se convierte duran-

te el verano en uno de los principales hobbies de los murcianos. Raquel Aullón se ha acercado hasta una tienda de pesca para equiparse con todo el material que el pescador novato debe llevar consigo en sus primeras salidas. El espacio de ocio de Canal 6, la televisión de *La Verdad*, *Medio Limón Granizado* lleva todo el verano acercándose a las playas y lugares destacados de la Región de Murcia para llevar al espectador pequeños sorbos estivales sobre lo más relevante de la actualidad social y cultural de los municipios murcianos en este caluroso 2004.