

Buzón abierto

El lago del Auditorio

Somos unos asiduos visitantes, que como muchos otros, disfrutamos del Parque del Auditorio Municipal de Murcia. El lago artificial que hace poco más de un año inauguraron es el tema de nuestra atención, pues se encuentra en un estado bastante deficiente en lo relativo a la limpieza.

Desde que trajeron los patos, el lago necesita un servicio de limpieza más continuado: concretamente los lados y extremos del mismo se encuentran en situación de abandono. El agua, por los excrementos de los pa-

tos y la suciedad que algunos ciudadanos arrojan, está muy sucia y falta de la vistosidad que antes tenía.

Nos gustaría que este problema se subsanara y para ello proponemos que se realice periódicamente una profunda limpieza del lago, en beneficio de los propios animales y de los que nos acercamos allí a disfrutar de la vista de uno de los pocos parques que en nuestra ciudad hay de estas características. Sería importante para todos que mantuviéramos limpio este lugar tan particular y céntrico, como nuestra ciudad se merece.

Eugenia Varea y Ricardo López

La restauración del Puente Nuevo

La restauración del Puente Nuevo, en cuanto a pintura, está casi ultimada, después de cinco meses de trabajos. Las obras han tomado un nuevo giro, con la agradable sorpresa de haber quedado un costado al descubierto. Se trata de que las baldosas de aglomerado de alquitrán, sobre tableros, han sido desmontadas; hace ya años fueron colocadas en sustitución del deteriorado y poco apropiado suelo de planchas metálicas.

El diseño industrial del Puente Nuevo no tiene una discordancia absoluta con el entorno urbano,

aunque parezca un puente ferroviario: hay famosas obras de hierro que marcan con sus líneas una arquitectura del hierro concreta que rompe con la convencional, creando un punto original que sea la atracción de todo un conjunto.

A la hora de redactar estas líneas ya se ha instalado parte de la solera, a base de chapa galvanizada de superficie grecada en una acera, que llevará cubrición de hormigón y una terminación de sólido antideslizante. Sugerimos que se extienda hasta donde emerge, en los bordes del vial, sus segmentos estructurales. Sobre éstos hay unos focos que datan de la Alcaldía de don Miguel Caballero, que sólo proyectan luz a la calzada. Unas columnas en las barandas completarían el alumbrado necesario para el viandante, al tiempo que crearían una composición en el nocturno, dejando de parecerse a cualquier puente en ruta a través del campo.

Las barandas del puente, a partir de su unión con las balaustradas, deben suprimirse; las baldosas junto a aquéllas están hundidas y discontinuas, en su rasante, con las del Puente Nuevo, que se prolongan en su entronque con la plaza de la Cruz Roja. La zona junto al parterre, adiccionado en la plaza, necesita uniformar el nivel. Con todo lo expuesto se corregiría lo antiestético, y se daría más facilidad en su paso, terminando con el estado de provisionalidad que dura más de veinte años.

Antonio Moreno Garrido

Quejas sobre Molina

Estoy en una posición alejada de la actividad política; pero con tan sólo observar muy ligeramente los medios de comunicación de nuestra región en los últimos días, y dar una pequeña vuelta por mi pueblo, puedo comprobar que Molina —gracias a sus «eficaces» inquilinos municipales— se ha convertido en uno de los pueblos de la Región de Murcia que menos avanzan y por supuesto en donde la situación que compete al gobierno municipal se puede considerar desastrosa y vergonzante, y cito tan sólo dos ejemplos:

- 1.º—Estado de la mayoría de las calles y aceras, las cuales vispera de las pasadas elecciones municipales fueron levantadas, y así se quedaron zacasos después de un año todavía no se merece el pueblo de Molina circular y pasear por calles dignas?
- 2.º—La catastrófica situación

económica del Ayuntamiento, en donde cuando un proveedor se dirige para preguntar por sus facturas del año 86, le dicen que no saben cuándo van a pagar.

Me parece de muy poca honestidad política que mientras que nada funciona como debiera, los distintos grupos políticos en vez de ofrecer alternativas claras de gobierno y presionar para que los problemas se resuelvan, se estén dedicando a ver quién, y a costa de lo que sea, se sujeta con más fuerza a la poltrona municipal, aliándose como alguien dijo, aunque sea con el diablo.

Señores municipalistas de este mi pueblo, por favor, déjense de una vez por todas de ver quién se agarra más fuerte al bastón de mando, y entre todos hagan que Molina funcione; y piensen que los ciudadanos de este pueblo se merecen algo más de lo que ustedes están haciendo y diciendo.

Si tienen la oportunidad de salir de nuestro pueblo a otros municipios observen que mientras que todos avanzan y progresan Molina está estancada. ¿Acaso un parque y algún que otro jardín en los últimos cinco años es suficiente?

José Antonio Rosauero Riquelme

El uniforme del Real Murcia

En relación con la carta publicada en esta sección el día dieciséis de los corrientes y firmada por D. Andrés Alarcón vengo a significar lo siguiente:

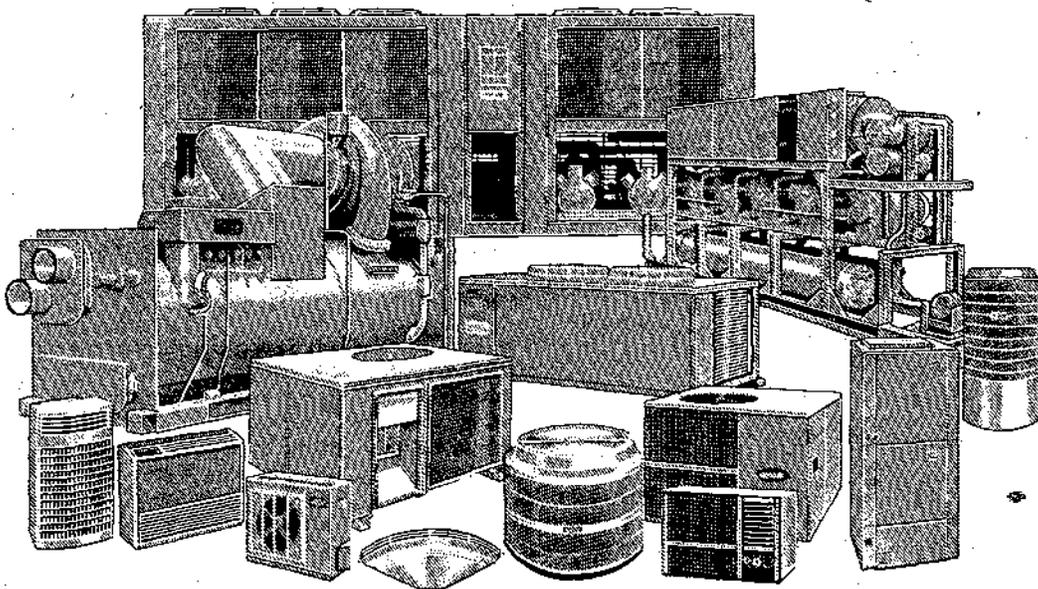
- 1.º Estoy totalmente de acuerdo con la iniciativa del señor Alarcón en solicitar que el uniforme del Real Murcia vuelva a ser el de siempre, o sea, camiseta roja pantalón y calcetas azules.
- 2.º Siempre que se ha hecho un cambio en el uniforme del equipo jamás se ha consultado a los socios.
- 3.º Tanto en 1971 siendo presidente el señor Moreno Jiménez como en 1981 cuando lo era D. José Pardo, quien realizó la última modificación, nunca dieron explicación del por qué de esos cambios. Sólo en la temporada 1975-76 retornó el azul cuando la presidencia la desempeñaba D. Francisco Ruano Bañón.
- 4.º Me hago partícipe de la propuesta de D. Andrés Alarcón en el sentido de que la junta directiva proponga en la próxima asamblea el cambio del actual color blanco por el azul, volviendo a ser éste el de siempre.

Manuel López López

AIRE ACONDICIONADO



VERANO E INVIERNO A SU AIRE



TERMOCLIMA CLIMATIZACION

Buenos Libros, 3
Tel.: 24 27 16 MURCIA

A los lectores

Las cartas para «Buzón abierto» tendrán entre veinticinco y treinta líneas mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara. La Redacción podrá reducir las que no se atengan a esta norma.

Han de llevar la firma, dirección y D.N.I. del autor, y no podrán publicarse con pseudónimo. No se admitirán las escritas a mano, ni se tendrá correspondencia sobre los textos no solicitados.

Aclaración

La carta publicada el pasado martes, con el título «Situación en Molina: posibles soluciones», que apareció sin firma, estaba escrita por José Vivas Palazón.