

LA OTRA CARA

MARIANO ROCA

La Marina vuelve a llamarlos

Era impensable hace todavía pocos años que el Ejército anduviera con un furgón, que se decía antes –ahora le llaman *trailer*–, recorriendo las ciudades y tratando de captar aspirantes –y *aspirantas*– con los que nutrir las Fuerzas Armadas de la nación. Los polvos de eliminar el Servicio Militar Obligatorio han traído estos barros, los cuales, por mucho que se los quiera vestir de actividad informativa, tienen cierta similitud con los feriantes que andan de aquí para allá, ofreciendo su mercancía.

Nada más lejos del ánimo de quien suscribe que caricaturizar a los militares, y menos a los que, con toda amabilidad y buena dosis de cortesía, atienden al público en la *expo-trailer* estacionada en el Paseo de Alfonso XIII. Como todos sabemos, los miembros de las fuerzas armadas solamente actúan en función de lo que les ordenan los miembros del Gobierno –cuestión de miembros–, de forma que si el ministro de Defensa de turno cree conveniente que una sección de legionarios haga el pino en la Plaza del Lago, pongamos por caso, para así atraer mayor número de opositores a soldado profesional, pues los legionarios harán el pino, con cabra y todo.

Posiblemente haya que ver estas cosas con toda normalidad, por no decir naturalidad. Muchos hemos perdido la capacidad de sorpresa a fuerza de sorprendernos veinticuatro veces cada día y son ya muy pocas las cosas que verdaderamente nos llaman la atención. Por ejemplo: la ruptura, sin probable vuelta atrás, entre la exquisita **Maruja Díaz** y el inefable **Dinio**, a quien sus más allegados llaman **Demóstenes**, dada la brillantez y la frescura de su verbo, pues nadie, absolutamente nadie, podía imaginar tal separación. Pero en líneas generales, nada; hasta hemos vuelto a comer carne de vaca, sin que nos importe demasiado su salud mental, pues como dice el pai-

sano **Pérez-Reverte**, de algo hay que morir.

Lo que pasa es que no estábamos acostumbrados a que los ejércitos españoles (entiéndase, Tierra, Mar y Aire) anduvieran captando prosélitos a imagen y semejanza de esas campañas que hacen las firmas comerciales para vender ordenadores, gafas, o aceite de oliva virgen. Quienes contamos algunos años más de lo deseable estábamos hechos a llamadas y eslóganes de otro corte: «¡Muchacho, la Marina te llama!»; «¡La Legión te espera; haber diario en mano, tantas pesetas!»; y ahora nos choca ver cómo la Administración de Defensa pertrecha un *trailer* con elementos militares dignos de seducir a los jóvenes que buscan su primer empleo, lo pone a dar la vuelta a España, como el *tour*, y, de paso, sirve como banderín de enganche. Menos mal que no se anuncia a la entrada de las ciudades por medio de altavoces.

No parece que la tropa profesional esté sobrada de candidatos. Estas *expos* rodantes quizá sean consecuencia de la falta de motivación de la gente joven para marcar el *caquí*, y de ahí que haya que hacerle sofisticadas demostraciones para motivarle, prácticamente a la puerta de casa.

La Marina no sólo vuelve a llamar a los muchachos. Ahora llama también a las muchachas, habida cuenta de que todos somos iguales bajo el lepanto. Lo que ocurre es que la juventud está algo sorda de tanta música *bakalao* y tanto *rap* y no oye la llamada ni de cerca.

Para ser militar, como para alcanzar la condición de cura, hay que tener cierta vocación, pero no corren tiempos vocacionales, precisamente. La prueba es que tanto los cuarteles como los seminarios están casi vacíos, a pesar de que alguien dijo que todo español lleva dentro algo de poeta, de cura y de militar. No sé. Tal vez fuera aquél que empezaba sus discursos diciendo: «¡Españoles todos...!».

AGENDA CULTURAL

FOTOGRAFÍA

► **Miguel Ángel Martínez y Virginia Bernal.** Estos dos fotógrafos presentan, respectivamente, las exposiciones *Territorios aparentes* y *Objetos transicionales*, bajo el lema común de *Fotografías e híbridos*. (Centro cultural de Cajamurcia, a partir del 1 de marzo)

FOTOGRAFÍA Y PINTURA

► **El beso.** Exposición colectiva con el beso como tema recurrente. Dora Catarineu, Carlos Gallego, Díaz Burgos, Domingo Llor, Juana Jorquera, Miguel Navarro, Silvia Viñao, Jorge Galán y otros. (Galería Bisel, hasta el 14 de marzo)

PINTURA

► **Pedro Serna.** Paisajes y perspectivas de un gran pintor murciano. (Galería Bambara, hasta el 31 de marzo)

ESCULTURA

► **Fernando P. Sáez de Elorrieta.** Figuras humanas como paisajes, cuerpos dolientes, expresiones inquietantes. (Sala Muralla Bizantina, del 8 al 31 de marzo)

CICLOS

► **De Atapuerca a Carthagonova.** Conferencia del catedrático de la Complutense Martín Almagro-Gorbea sobre *Arte ibérico*. (Aula de cultura de la CAM, jueves 1 de marzo, 20.15 horas)

► **Historia de las religiones.** Conferencia de la profesora de la UNED Pilar Fernández Uriel sobre cultos místicos. (Residencia Alberto Colao, miércoles 28 de febrero, 20.15 horas)

MÚSICA

► **VI Encuentro de coros.** Actuación de la Masa Coral Tomás Luis de Victoria y del Orfeón Fernández Caballero, en un acto organizado por la Asamblea Regional, Cofradía California y La Flagelación. (Asamblea Regional, sábado 3 de marzo, 19.30 horas)

ACTOS

► **XXXI Llamada literaria de la Semana Santa.** Pregón popular de Erna Pérez de Puig. También, recital poético y de saetas. (Aula de Cultura de la CAM, viernes 2 de marzo, 20.30 horas)



PABLO SÁNCHEZ / AGM

‘Attónitus 3’, en el Palacio de Aguirre. Los contenidos de la singular revista de arte *Maravillas del mundo* se pueden contemplar en el Palacio de Aguirre, bajo la denominación *Attónitus 3*. En la fotografía, un momento de la presentación de la muestra

El ferrocarril de vía estrecha gana casi 30.000 nuevos usuarios en un año

LA VERDAD • CARTAGENA

La línea de Ferrocarriles de Vía Estrecha (Feve) que enlaza Cartagena con Los Nietos captó el pasado año casi 30.000 nuevos viajeros respecto al ejercicio anterior, lo que supone un incremento del 4,7%, según datos facilitados ayer por la empresa.

Según la compañía, el incremento de los viajeros hasta alcanzar la cifra de 640.650 personas en diciembre de 2000 obedece en gran medida a la entrada en servicio en junio de los nuevos horarios, que permitieron una frecuencia de treinta minutos en horas punta. Las mismas fuentes indican que la pasada semana entró en servicio la tercera unidad tipo S/2600, tren remodelado que, tras un periodo de pruebas, comenzó a prestar servicio en el cercanías Cartagena-Los Nietos.

En otoño de 1999 llegó la primera unidad y se inició el plan de modernización del parque de trenes diésel que enlazan ambas localidades, informa Feve, que avanza que antes de agosto todo el parque se sustituirá por unidades reformadas. El presupuesto global para la remodelación de las cuatro unidades diésel destinadas al trayecto de cercanías es de 424 millones.

‘El sueño de una noche de verano’, en el T. Circo

Alquibla Teatro abre mañana en el Teatro Circo la nueva programación de la Concejalía de Cultura con *El sueño de una noche de verano*. A las 21.30 horas. Las localidades se pueden comprar desde esta tarde, a las 17.00

Conferencia sobre el dilema de la inmigración

Conferencia-coloquio sobre inmigración a cargo de Andrés Pedreño y Omar D'kiouak. Mañana, a las 20.00 en el instituto Isaac Peral.

CASA DEL NIÑO

Número premiado ayer

020

qué te impide conducirlo.

Saab 93

pvp desde:

3.468.000 pts.

Gama Saab 9-3: 2.2TiD (125CV), 2.0t (150CV), 2.0T (185CV), 2.0TS (205CV). Equipamiento de serie: ABS. 4 Airbags. Climatizador autom. (AC en versiones SEK). Sistema de Sonido con mandos en el volante*. Reposacabezas activos. Kit de cuero*...
Infórmese de condiciones Saab Finance.

*Excepto versiones SEK.



quién quiere parecerse a los demás.

