



Una escena del espectáculo. SHEN YUN

**'SHEN YUN'**

Sábado, a las 20 horas. Domingo, a las 13 y 18 horas. Auditorio Víctor Villegas, Murcia. Entradas: 72, 81, 90, 115 y 136 euros.

Cada año, Shen Yun lleva a cabo una gira de su espectáculo por unas 150 ciudades de todo el mundo

También tratan el tema de la China actual y la opresión que muchos sufren por sus creencias

gimen comunista, gran parte de esa cultura ha sido destruida y olvidada. Por eso, Shen Yun se ha propuesto el renacer artístico en una celebración del rico patrimonio cultural de China.

Su espectáculo, que cuenta con tres funciones en el Auditorio Víctor Villegas tan bellas como sorprendentes, consta de unos veinte actos, que se desplazan rápidamente de una leyenda, región o dinastía a la siguiente. Los temas van desde la delicada elegancia de las damas de la corte Tang hasta los actos heroicos en el campo de batalla de los valientes generales, desde las eternas obras filosóficas de Lao-Tzu hasta espectaculares escenas de reinos mágicos; sin dejar de lado la China actual, arrojando luz sobre la opresión que muchos sufren por sus creencias espirituales. Con una de las formas de arte más antiguas del mundo, la danza china clásica, junto con obras orquestales totalmente originales, Shen Yun abre un portal a «una civilización de encantadora belleza y reveladora sabiduría».

**H**ablar de la historia de China es hablar de una de las civilizaciones más antiguas del mundo y uno de los mayores tesoros de la humanidad. Cinco milenios avalan la historia de la cultura tradicional china, que se inició de la mano del Emperador amarillo Huang. Hoy es posible dar voz a esa evolución con una de las compañías más prestigiosas del mundo: Shen Yun, con su visión artística, lleva al Auditorio Víctor Villegas un recorrido por la historia de su cultura ancestral, como parte de la gira que cada año hace por unas 150 ciudades de todo el mundo.

La compañía de danza clásica china y música de primer nivel, establecida en Nueva York, presenta danzas clásica, étnica y folklórica que cuentan historias, con acompañamiento de orquesta y cantantes solistas. «La cultura divina que durante 5.000 años floreció en la tierra de China, revive ahora con Shen Yun», nombre

## Los cinco milenios de cultura china, en el Villegas

La compañía de danza clásica y música Shen Yun convierten la experiencia teatral en un viaje multidimensional a través de bailes étnicos y folklóricos que cuentan la historia tradicional china

SUSANA FERNÁNDEZ



traducido como 'la belleza de los seres divinos al danzar'. «El gong resuena, el telón se abre y una escena celestial aparece ante sus ojos. Las hadas emergen de un mar de nubes. Los mongoles cabalgan por praderas tan vastas como el cielo. Las historias clásicas de amor y pérdida, de humor y actos heroicos, cobran vida», describe la compañía.

Su objetivo es el de convertir la experiencia teatral en un viaje multidimensional e inspirador a través de los cinco milenios de cultura tradicional china.

Los artistas de Shen Yun relataban una época en la que los seres divinos caminaban sobre la Tierra en una cultura que inspiró a generaciones. La antigua sabiduría china, embebida de la espiritualidad y los valores budistas y taoístas, dio origen a todo, desde las innovaciones médicas hasta la ópera, la danza, la arquitectura e incluso las artes marciales. Pero después de décadas de ré-

## Tres mujeres dispuestas a darlo todo en un casting delirante

**'GAMBERRA'S'**

Hoy, a las 20 horas. Biblioteca de Fortuna. Entradas: 3 euros. Sábado, a las 20 horas. Auditorio Municipal, Calasparra. Entradas: 5 euros. Domingo, a las 20 horas. Auditorio Enrique Tierno Galván, Lorquí. Entradas: 5 euros.

**S. F.** Con el 8M a la vuelta de la esquina, la compañía Doble K Teatro hace triple parada en escenarios de la Región con una obra contundente, reivindicativa y muy 'gamberra'. En clave de humor llega a Fortuna, Calasparra y Lorquí la pieza 'Gamberra's', inspirada 'I love Canberra' del guionista, dramaturgo, mimo y actor Boles-

lav Polívka, con dramaturgia de Natalia Y. Rodríguez, dirección de Antón Valén y un reparto formado por Inmaculada Rufete, Eva Torres, Susi Espín y Rocío Bernal.

Un delirante casting publicitario escogerá a la protagonista del nuevo spot de 'Canberra', una marca de comida en lata para perros. María Rosa, Juani y Paqui son tres mujeres con personalidades y habilidades tan únicas como poco convencionales que compiten en estas hilarantes pruebas. Dispuestas a darlo todo, pueden ser actrices, cantantes, bailarinas, mimas, payasas de comunión y lo que haga falta.

Entre bailes improvisados y fa-

llos, las protagonistas se enfrentan a retos absurdos que desbordan creatividad y sátira. La presencia de una figura omnipotente y estricta pone a prueba a las aspirantes con desafíos extravagantes que exponen las contradicciones y disparates del mundo del casting. ¿Será esta la oportunidad que las lance al éxito? ¿Hasta dónde serán capaces de llegar?

