

**SUBE 'INFORME SEMANAL'**

El nivel medio de la pantalla en la noche del sábado era tan lamentable, que incluso un sumario tan blandito como el que ofreció *Informe Semanal* parecía el colmo del interés. Al menos era posible verlo sin sentir vergüenza, ni propia ni ajena. Un lujo.



**BAJA FÚTBOL**

Seamos serios: el aficionado tenía derecho a esperar algo más de un partido entre el segundo y el tercero de la Liga, que además son dos grandes equipos. El Valencia y el Depor, por el contrario, llegaron a aburrir a las ovejas.

**EL INVENTO DEL MALIGNO**

JOSÉ JAVIER ESPARZA



**Sordidez**

La otra noche, *Salsa rosa* sorprendió a los espectadores con un anuncio singular: que Aída no lleva ropa interior. Aída es, como usted no tiene más remedio que saber, esa muchacha que estalló con gran estruendo en la última edición de *Gran hermano* al grito de *Mamá, quiero ser famosa*. Y el episodio en cuestión se sostenía sobre la constatación palmaria de que la mentada muchacha acudió a una fiesta sin prendas íntimas sobre la piel.

*Salsa rosa*, con ese rigor en la información que caracteriza al buen periodista, siempre pendiente de los más nimios detalles, nos ofreció la secuencia completa de los hechos: primero, la doña se deja ver en *Tómbola* –todavía, sí– y comunica a los espectadores una revelación de altura, a saber, que los calcetines han cedido bajo sus pantalones; después del tomboleo, la misma señorita va a una fiesta y prescindido de pantalones y calcetines, resumiendo su indumentaria en una levita que desciende hasta medio muslo; pero como en las fiestas es uso bailar, y la moza bailó, el vuelo de la levita traidora delató que no eran sólo pantalones y calcetines lo que en el tránsito había ahorrado la protagonista del lance, sino otras prendas que ocultaban vergüenzas por delante y por detrás. Filósofo, uno de los contertulios de 'Salsa rosa' comentaba: "Lo que se han de comer los gusanos, que lo vean los humanos". Que tampoco nos lo dejaron ver, porque una oportuna (o inoportuna, no sé) distorsión de la imagen ocultó la prueba del delito exactamente en el lugar en que Tiziano fijó la mirada del organista en su *Venus recreándose con el Amor y la Música*. Bueno. Hasta aquí, el suceso.

Ahora vayamos a la reflexión. Será que uno va haciéndose viejo, pero el hecho es que cada vez resultan menos soportables los niveles de sordidez que la pantalla va alcanzando. Aquí no se trata ya de la hora de emisión, o de la posibilidad de elegir, o de todas esas cosas con las que suele justificarse la emisión de contenidos poco justificables. Aquí de lo que se trata es, más bien, de esto otro: la chabacanería desatada es impresentable a cualquier hora. Y por otro lado, nadie puede esperar el menor respeto del prójimo si antes se ha faltado tan claramente al respeto a sí mismo. Lo cual no viene a cuento sólo por esa muchacha que, efectivamente, ha demostrado que no espera respeto, sino que la reflexión también afecta a quienes creen que con esas cosas se hace *periodismo*. Todo esto da asco, para qué nos vamos a engañar.



**A POR TODAS.** El equipo de redacción de los informativos de Canal 6. / JUAN LEAL

# Canal 6 emite esta noche la primera edición de sus informativos

La televisión de 'La Verdad' ofrecerá toda la información regional en un espacio que se emitirá en directo entre las 21.30 y las 22.00 horas

R. AULLÓN MURCIA

**CANAL 6 NOTICIAS**

- **Emisión:** de lunes a viernes de 21.30 a 22.00 horas
- **Presenta:** Leticia G. Álvarez
- **Realiza:** Vicente García

Los informativos de Canal 6 comienzan su emisión esta noche con un formato lleno de novedades. El bloque informativo, que se emitirá de 21.30 a 22.00 horas en riguroso directo, se abrirá con un reportaje en el que se analizará un tema en profundidad.

Tras la apertura, noticias regionales y un nuevo bloque en el que un periodista de *La Verdad* comentará alguno de los temas más relevantes del día. Deportes, información meteorológica y cultura completarán un espacio que se cerrará con la

intervención de Pachi Larrosa, jefe de edición de *La Verdad*, quien dará a los espectadores de Canal 6 un avance de los temas que ocuparán la primera plana del diario al día siguiente. Los informativos de Canal 6 contarán para su elaboración con un equipo, como afirma la coordinadora de informativos, Leticia G. Álvarez, «joven pero que sabe

perfectamente cómo hacer su trabajo. Hay además que tener en cuenta que detrás tenemos el respaldo de una redacción con más de 100 años de experiencia comunicando». Los periodistas Antonio Peñarribia, Mar Moreno, Beatriz Romero y Soledad Agüera completan el equipo de redacción, que se verá apoyado por las secciones de Cultura y Deportes y, técnicamente, por un sólido grupo de montadores y operadores de cámara encabezados por el realizador Vicente García.

La filosofía de este nuevo informativo, según su editora, es «la misma que reina en todo el canal:

que los murcianos vean reflejadas sus preocupaciones. Queremos que sea un informativo en el que impere el carácter social y humano, que la gente se vea y se oiga. Todo, eso sí, sin olvidar la crónica política y económica de la Región». Con la puesta en marcha de los informativos, Canal 6 da un paso más para completar su parrilla de programación.

■ **MÁS INFORMACIÓN** | Canal 6 se sintoniza en los canales 26 y 45 UHF para Murcia y el área metropolitana. En el canal 31 para Cartagena y Mar Menor. Si no puede sintonizar Canal 6, pida más información en el **968 851 999**

**DIGITAL +**

**Especial sobre el Día de la Mujer Trabajadora**

Con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, Digital + dedica una programación especial en diferentes canales para unirse a este día. Así, el canal Docu manía emite dos reportajes, *Mormones, el sacrificio de una misión* y *Leni Riefenstahl* centrado en la vida de esta mujer, pionera en la dirección cinematográfica, que colaboró con el régimen hitleriano.



Leni Riefenstahl.

**ANTENA 3 TV**

**Tráfico de órganos, motivo del programa**

El programa de Antena 3 TV, *Alerta 112*, que presenta ya en la madrugada Esther Malagón, ha viajado a uno de los países africanos más castigados por guerras y catástrofes naturales como es Mozambique. Allí, el programa analizará otra tragedia: el asesinato de más de 100 niños en los últimos años, cuyos cuerpos aparecieron en su mayoría abiertos.

**LA 2**

**'Los Fimble', nueva serie matinal**

*Los Fimble*, serie de animación infantil de la BBC con contenidos de carácter educativo, se incorporan a la programación matinal de *Los Lunnis* en La 2, donde sustituyen a los *Tweenies*. *Los Fimble* están dirigidos a los niños de preescolar. Su objetivo es inspirar la imaginación de los pequeños, así como el descubrimiento del mundo y su aprendizaje.